بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة ● ١ ريال

العدد ٥٠٧٠ السنة الثامنة عشرة الاثنين ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ ٨ مارس ١٩٨٢م

الطبعة الأولى «٩ مساء»

AL - RIADH No - 5070 18th - Year Monday 8/3/1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



الأمير سعود يفتتح اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون

كتب ـ سليمان الناصر :

بدأت فى الساعة السابعة من مساء امس اجتماعات الدورة الثانية لوزراء الخارجية فى دول مجلس التعاون الخليجي في مقر الامانة العامة للمجلس في الرياض .

وقد افتتحت الجلسة بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس الدورة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. فكلمة الامين العام السيد عبدالله بشارة ..

وبعدها تحولت الجلسة الى جلسة مغلقة اقتصرت على وزراء الخارجية .

وابلغت «الرياض» مصادر مطلعة انه سوف يتم خلال الجلسة الاولى استعراض نتائج الاجتماعات الوزارية التى عقدت في الرياض والاتفاقية الاقتصادية التى دخلت دور التنفيذ وما استجد من موضوعات خلال الفترة ما بين الدورة الاولى والثانية .

وصول الوزراء

وكان وزراء الخارجية في دول المجلس بدأوا بالتوافد على الرياض ظهر امس .

ففي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس وصل الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية في دولة البحرين الشقيقة .

وصرح الشيخ محمد بن مبارك عقب وصوله بانه سيتم خلال اجتماعات وزراء الخارجية استعراض ماتم انجازه من اعمال المؤتمرات التى عقدت في الرياض وما تم فيها بالنسبة للجان الاقتصادية والثقافية والدفاعية ..

ونأمل ان يستخلص المجلس النتائج والقرارات المناسبة لرفعها الى القمة القادمة .

واكد الشيخ محمد بن مبارك ان المجلس يثبت جدارته يوما بعد يوم والايام تبرهن ان المجلس قام على اسس متينة وقابلة للنمو ، ونحن على ثقة تامة بان هذا المجلس سيحقق الطموحات المطلوبة منه .

(البقية ص ٢٣)

لقاء طويل في مطار الرياض بين الفهد وأبو عمار

(أبو شاكر) : نطالب الأمة العربية باتخاذ موقف مناسب ضد فرنسا



● الفهد يودع عرفات بعد انتهاء اجتماعهما فى الصالة الملكية بمطار الرياض ..

كتب ـ ناصر القرعاوي واحمد الدويحي :

عقد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء اجتماعا دام زهاء الساعتين في الصالة الملكية بمطار الرياض مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فور وصوله المطار ظهر امس ، تركز على الموقف العربي بشكل عام والوضع في الجنوب اللبناني في ضوء التهديدات الاسرائيلية باجتياحه ، وكذلك الجهود العربية التى تبذل الان لاستئناف مؤتمر قمة فاس .

وحضر الاجتماع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسؤولين الفلسطينيين .

وقال السيد رفيق شاكر النتشة (ابوشاكر) ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) لدى المملكة لـ(الرياض) ان محادثات الفهد ـ ابو عمار تركزت حول الوسائل التى

(البقية ص ٢٣)

بأمر من الفهد : صرف ٢٠ مليونا لمتضرري السيول فى عسير

ابها ـ مكتب (الرياض) ـ سعيد الاسمري :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء امرا بصرف مبلغ (٢٠ مليون ريال) كمساعدات فورية للمتضررين من السيول فى منطقة عسير .

وقامت لجنة متخصصة من وزارة المالية بصرف هذه المبالغ للمستحقين فى مواقع الاضرار وهى مساعدة عاجلة للمتضررين لحين انتهاء اللجان المكلفة من حصر الاضرار الناتجة عن السيول من اعمالها ورفعها للجهات المختصة للقيام بصرف التعويضات اللازمة للمستحقين .

مُحادثات القمة السعودية ـ السنغالية تبدأ في الرياض .. اليوم

الملك وضيفه الرئيس ديوف فى مطار الرياض (و.أ.س)

كتب ـ ناصر القرعاوي :

تبدأ صباح اليوم جلسة المباحثات الرسمية بين المملكة والسنغال برئاسة جلالة الملك خالد المفدى والرئيس السنغالي عبده ديوف يحضرها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء .

وعلمت (الرياض) ان من اهم الموضوعات التى ستناقشها المباحثات الى جانب التعاون الثنائي المشترك ثلاثة موضوعات مهمة الاول تنشيط التعاون العربي ـ الافريقي وسبل تعزيز العلاقات العربية ـ الافريقية بما يخدم قضاياها وبرامجها التنموية .

والثاني : تعزيز الموقف الافريقي تجاه المحاولات الصهيونية لاختراق القارة السمراء . وعدم اعطاء العدو الفرصة مرة ثانية للعودة .

وكذلك مدى امكانية اتخاذ موقف افريقي موحد من اعادة العلاقات الاسرائيلية مع بعض العواصم الافريقية .

والموضوع الثالث : بحث بعض القضايا الدولية الراهنة وخصوصا القضية الفلسطينية .

وعلمت (الرياض) ان الصندوق السعودي تلقى طلبا من الحكومة السينغالية لتمويل بعض المشروعات التنموية .

ويذكر ان المملكة ساهمت من قبل في بعض المشروعات السينغالية وخاصة مشروع الحوض الجاف .

وينتظر ان يعقد بعض الوزراء اجتماعات جانبية لبحث ملف التعاون السعودي السينغالي المشترك .

وكان الرئيس السينغالي قد وصل الى مطار الرياض صباح امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام .

وكان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى على راس مستقبلي الرئيس السينغالي كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف والوزير المرافق والشيخ عبد الله النعيم امين مدينة الرياض .

وقد اجريت للرئيس السنغالي مراسم الاستقبال الرسمية المعتادة على ارض المطار .

ويرافق الرئيس السينغالي خلال هذه الزيارة السيد مصطفى نياس وزير الشؤون الخارجية والسيد عثمان سيك وزير المالية والاقتصاد والسيد ممودو نوريه وزير التخطيط والتعاون والسيد مصطفى السيس مستشار الرئيس وسفير السينغال لدى المملكة والسيد مصطفى سيسي نائب رئيس الجمعية الوطنية .

الامير طلال يبدأ اليوم جولة دولية واسعة

يغادر الرياض صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لمنظمة (اليونسيف) رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ، الى الولايات المتحدة مبتدئا جولة طويلة تستغرق قرابة الشهر يزور خلالها دول امريكا الجنوبية والشمالية ثم يعود الى باريس حيث يبدأ من هناك جولة اخرى في القارة الافريقية .

وتأتي هذه الجولة ضمن النشاط المكثف الذي يقوم به سموه لدعم نشاطات منظمة (اليونسيف) في الدول المحتاجة لها .

وكان سموه اجتمع صباح امس بعدد من ممثلي الصحافة المحلية لمناقشة التعاون بين الاجهزة الاعلامية و(اليونسيف) والاعمال الانسانية والخيرية التى تقوم بها من اجل اسعاد الطفل .

واوضح سموه اهمية دور المنظمة نظرا للمآسي التى يتعرض لها اطفال العالم وخاصة في بعض الدول الافريقية والاسيوية حيث يموت سنويا قرابة ١٥ مليون طفل نتيجة سوء التغذية وفقدان الرعاية الصحية . وقال ان المنظمة تحاول الحد من هذه النسب نتيجة الدعم الذي تقدمه لهؤلاء .

كلمة الرياض

«منافستو» العقيد .. وهموم المواطن العربي ..؟

ليست القضية بالنسبة لنا نحن العرب تحديد القوى الاقليمية والدولية التي ساهمت بشكل او باخر فى تردي الأوضاع فى المنطقة والعمل على تدعيم وتعضيد الكيان الاسرائيلي بحيث يستمر فى استثمار تفوقه العسكري في فرض المزيد من الأمر الواقع على حساب الحق العربي وتسمية تلك القوى وبالتالى مواجهتها بموقف عربى مشترك وان كان هذا هو الهدف النهائي للتحرك العربى الذي يجب ان يتبلور فى صورة اجماع عربى على استراتيجية عمل موحد لفترة زمنية قادمة تحددها الظروف والعوامل السياسية التى نشأت كمحصلة طبيعية لاستفراد الكيان الاسرائيلى فى العمل على تنفيذ مخططاته التوسعية مستفيدا بذلك من الدعم المتواصل الذي يلقاه من القوة العظمى الولايات المتحدة الحليف الطبيعى لهذا الكيان منذ لحظة ولادته على جزء من التراب العربى .. وإنما المطلوب الآن وقفة مراجعة ومحاسبة لمجمل الموقف العربى وتثمين المرحلة الراهنة التى تجتازها الأمة العربية فى صراعها المرير مع قوى التحدي التى تواجهها وفي مقدمتها الكيان الاسرائيلى ومحاكمة بعض المواقف العربية وتحديدا تلك المواقف التى ما زالت تزايد على القضية العربية فيما توحى شعاراتها السوقية بأنها أكثر اندفاعا باتجاه العدو المشترك للامة العربية. تلك المحاكمة التى يجب ان تنطلق من حقيقة موضوعية مؤداها ان الالتزام المبدئى بقضايا الأمة المصيرية لا يمكن ان يتأكد من خلال المواقف المتشنجة ورفع شعارات جوفاء تفتقر الى ابسط ضرورات العمل القومى الجاد وتبديد طاقات وإمكانات الشعوب فى قضايا ومؤامرات لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تخدم مصالح هذه الشعوب واهدافها المصيرية بقدر ما تخدم نزوات زعامية زائفة واثارة المشاكل هنا وهناك لا بقصد تصعيد العمل السياسى القومى وكسب المزيد من الأصوات المؤيدة للحق العربى وإنما للفت الانتباه الى شخص الزعيم وتأكيد حضوره اقليميا ودوليا حتى لو كان ذلك عن طريق المؤامرات ضد شعوب ودول آمنة والتصفية الجسدية للخصوم السياسيين من ابناء الشعب ذاته .. ان المواطن العربى فى غمرة ما يجري بين الأنظمة العربية من صراعات وحروب كلامية ومحاولات البعض جر شعوب ودول عربية ما زالت تحافظ على مواقفها والتزاماتها المبدئية تجاه القضية العربية الماثلة ومصلحة الشعب العربى فى تنمية قدراته الاقتصادية والاجتماعية الى اتون هذه الحرب واللعبة السياسية الدولية التى يجري تنفيذها فى طول البلاد العربية وعرضها يهمه أن توضع الأمور فى نصابها الصحيح وتسمية الأشياء باسمائها الحقيقية حتى لا يؤخذ هذا المواطن على حين غرة ويسقط فى يده نتيجة سياسة المجاملة والاستمرار فى محاولة ترميم الجدار العربى الذي يكاد يتهاوى على رأس هذا المواطن فيما يعمل هذا البعض على جر المنطقة الى اتون صراعات محسوبة على هذه القوة الدولية او تلك بينما اخذت القضية العربية تتراجع تاركة مكانها لشعارات « عقائديات » اممية فى دائرة استراتيجيات القوى الكبرى لتحتل المرتبة الخامسة وربما العاشرة من اهتمامات هذا البعض ..

وهكذا فان العقيد معمر القذافى عندما يطلق عقيرته فى مناسبة خطابية معينة داخل الجماهيرية الليبية ويكيل السباب والشتائم للعرب وفى مقدمتهم قادة المملكة ويزعم لنفسه فضيلة الانفراد فى حمل اعباء القضية العربية دون سائر الشعب العربى ممثلا بقادته فان الكثيرين من ابناء الشعب العربى قد لا يعرفون ان الخزينة الليبية قد اشرفت على الافلاس وان مشاريع حيوية قد توقفت فى هذا القطر العربى المنكوب .. وعندما نتساءل أين ذهبت أموال الشعب

(البقية ص ٢٣)

رسالة الرياض من القاهرة



(راجع ص ٩)

لسد الطريق على محاولات عقيد ليبيا : الكويت توضح موقفها رسميا من اتصالات الشيخ جابر والقذافي

الكويت ـ كونا :

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ردا على سؤال حول ما ورد على لسان عقيد ليبيا عن رسائل متبادلة بينه وبين سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وما تبع ذلك من تعقيب لوزير الدولة حول الموضوع لاحدى الصحف السعودية ، «انه كانت هناك اتصالات سابقة بين الشيخ جابر وبين العقيد القذافي» .

واضاف ان الكل يعرف ان الاتصالات بين سمو الشيخ جابر واخوانه رؤساء الدول الشقيقة تتم بصورة دائمة عندما تستدعي الظروف ذلك .

«وقد كان اتصال العقيد القذافي بسموه خلال الشهر الماضي يتعلق بالاوضاع النفطية الدولية» .

وقال انه تم تبادل الرأي بايجاز هاتفيا حول هذه الاوضاع .. «وتم ذلك من الجانب الكويتي بصورة «حافظت فيها الكويت على التزامها بالعلاقات الاخوية بين الدول العربية والتى تتم دائما عن طريق النقاش الجاد والبناء» .

ويذكر ان عقيد ليبيا حاول في احدى خطبه ـ وما اكثرها ! ـ ان يصطاد في المياه العكرة موهما نفسه بان هناك خلافات بين المملكة والكويت ! .

واكد السيد حسين ان الكويت حافظت دائما على احترام وتقدير الرأي الاخر للدول الشقيقة والصديقة «وتجنب كل اسباب التفرقة والخلاف بين الاخوة» .

وردا على سؤال حول ما اذا كان قرار المملكة العربية السعودية بتخفيض انتاجها النفطي سيقضي على الفائض الموجود حاليا في السوق الدولية قال وزير الدولة ان الفائض النفطي حاليا كبير وان هذا الموضوع مدار بحث من قبل وزراء نفط دول منظمتي (الاوبيك) و(الاوابك) .

وقال : «لاشك ان تخفيض انتاج المملكة لنفطها يعتبر احد العوامل التى تدل على اتجاه طيب فى تقدير ظروف الطاقة والانتاج لدول الاوبيك .

وعن رأيه في استئناف جهود لجنة

(البقية ص ٢٣)









● لقطات من وصول وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي حيث كان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل والسيد عبدالله بشارة امين عام المجلس على راس مستقبليهم .

بــدء مناقشة الميزانية الجديدة للعــام المــالي القــادم

تقارير اقتصادية تشير إلى زيادة الطلب على الانفاق الحكومي بنسبة كبيرة

كتب ـ ناصر القرعاوي : ـ

بدأت وزارة المالية مناقشة الميزانية العامة للدولة للعام المالي المقبل ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ مع القطاعات الحكومية لتحديد احتياجاتها من المشاريع المقترحة ضمن الميزانية وكذلك مناقشة ابواب الميزانية الاول والثاني .

وطلبت وزارة المالية من كافة الوزارات والمصالح الحكومية سرعة رفع مسودة ميزانياتها لكي تتمكن اللجان من دراستها بوقت كاف قبل موعد رفع الميزانية لجلالة الملك المعظم .

وعلمت (الرياض) بان التقارير النهائية لسير مشروعات الدولة والحالة الاقتصادية اشارت الى التحسن النوعي والكمي للقنوات الاقتصادية المحلية وزيادة حجم الطلب على المشروعات التنموية بنسبة مرتفعة دونما احداث اي تضخم في السوق المحلية .

وافادت التقارير الى ان العام المقبل سيمتص نسبة كبيرة من حجم الخطة الحالية تفوق مفعول ماهو مقترح لها ضمن جدولة سنوات الخطة من قبل .

ومن ناحية اخرى يجري حاليا بحث ومناقشة الوضع الوظيفي لوظائف الدولة المحدثة والتي لم تشغل بموظفين حيث يجري حاليا التنسيق بين وزارة المالية وبين ديوان الخدمة المدنية بهذا الصدد لمعرفة المؤشرات التي نجم عنها عدم تشغيل نسبة من الوظائف الحكومية وتنظيم بعض الاوضاع الوظيفية بالكادر العام للدولة

هذا وينتظر احداث تغيير جديد لمعالجة هذا الموضوع سيما وان بعض القطاعات الحكومية تعاني من عدم ملء وظائفها المحدثة لها من كل عام بنسبة مرتفعة الامر الذي يدعو وزارة المالية الى احداث وظائف جديدة اخرى في كل ميزانية .



● وزير المالية

اختتام الدورة التدريبية لمكافحة تهريب وترويج المخدرات ٥٣ متدربا من ٩ دول عربيـــة يشـــــركــون فـــــي الــــــدورة

كتب ـ ناصر السديري : ـ

افتتحت صباح امس الدورة التدريبية الرابعة لمكافحة تهريب وترويج المخدرات المنعقدة في الرياض ، والتي استغرقت لمدة عشرين يوما ..

وقد قام الدكتور فاروق مراد مدير عام مكافحة الجريمة والمدير العام للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بتوزيع الشهادات على المتدربين الذين بلغ عددهم ٥٣ متدربا من دول عربية شقيقة .

وقد اختتمت هذه الدورة بتعريف المتدربين بالمخدرات وانواعها ومشتقاتها الكيميائية وطرق تركيبها بالاضافة الى الاساليب المتبعة في التهريب والطرق والوسائل التي يتخذها رجال العصابات في التهريب . كما اهتمت هذه الدورة في توثيق التعاون العربي والدولي في مكافحة تهريب المخدرات وزيادة التنسيق القائم بين الاجهزة التي تتولى المكافحة والقوانين في ردع المهربين الى جانب التعرف على وجهة نظر الشريعة الاسلامية في القوانين القائمة في الدول العربية ومدى التوفيق بينها .. الى جانب دراسة سبب الانحراف ومعرفة نفسية المهربين وفئاتهم .

وقد بدء حفل الافتتاح الذي حضره الدكتور فاروق مراد مدير عام مكافحة الجريمة ومدير عام المركز العربي للدراسات الامنية بكلمة للاستاذ محمود السيد مسئول التدريب بالمركز رحب في بدايتها بالمشاركين بالدورة وقال ان انتشار المخدرات في الولايات المتحدة الامريكية واوربا وبعض دول العالم يجعلنا نركز نشاطنا العربي بجهد واحد في سبيل الوقاية من هذه الاخطار المحدقة بالعالم العربي والاسلامي .

واستطرد الاستاذ السيد بكلمته فقال .. انطلاقا من هذا الهدف الذي نسعى اليه جميعا قام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب باعداد وتنظيم هذه الدورة القصيرة عن مكافحة تهريب المخدرات والترويج لها ضمن خطته التدريبية لهذا العام.. وحضرها ثلاثة وخمسون متدربا من تسع دول عربية هي المملكة والاردن والمغرب وسوريا والامارات والبحرين وسلطنة عمان واليمن والكويت .

وشارك بهيئة التدريب خبراء اجانب من شرطة اسكوتلانديارد ومصلحة الجمارك الانجليزية واساتذة علماء من جامعة الملك سعود لكلية الصيدلة والتربية اضافة الى طبيب اخصائي للامراض العصبية من المستشفى التخصصي وخبراء من مصلحة الجمارك السعودية .

واضاف مسئول التدريب بكلمته ان الاسلوب التدريبي الذي اتبع بهذه الدورة شمل المحاضرات والزيارات الميدانية والمناقشات وتحليل المواقف الى جانب استخدام الوسائل الايضاحية بواسطة الافلام والشرائح والصور والعينات الحسية .

ثم القى بعد ذلك النقيب دياب محمد من الاردن كلمة شكر فيها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لاستضافته لهذه الدورة . وقال : ان انعقاد مثل هذه الدورات ماهو الا ترجمة حقيقية للتعاون العربي في هذا المجال .. واثنى على وزراء الداخلية العرب على اهتمامهم بمدى محاربة الجريمة بشتى انواعها . وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

تقييم شامل للجان السعودية/الأجنبية المشتركة

توسيع مجالات التعاون وجلب الخبرات والتكنولوجيا المتطورة

كتب ـ مندوب الرياض : ـ

حث المقام السامي اللجان السعودية المشتركة مع الدول الصناعية والصديقة على مضاعفة الجهود لاستغلال الامكانات الفنية لديها وجلبها للمملكة لتطوير اساليب التنمية الآلية والبشرية المحلية ، وتوسيع مجالات التعاون بما يحقق رغبة واهداف الدولة من تكوين هذه اللجان .

وعلمت (الرياض) بان توجيهات سامية صدرت بذلك لرؤساء اللجان ، كما طالبهم برفع تقارير مفصلة عن سير هذه اللجان لمعرفة انجازاتها ومدى مشاركتها في الحصول على التكنولوجيا والخبرة الفنية الدولية . ويجري حاليا تقييم لانشطة هذه اللجان ومتابعة سير برامجها ، وتوجيهها لتحقيق الحد الاقصى من الاستفادة منها .

وتجدر الاشارة الى ان هذه اللجان يزيد عددها عن عشر لجان من ابرزها اللجان المشتركة السعودية على الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية والصين واليابان وهي لجان اقتصادية وثقافية وفنية يشارك في عضويتها جميع القطاعات الحكومية .

لقاء بين موجهي اللغة الانجليزية ومؤلفي موادها

اخـــذ آراء اولياء امــور الطلبــة فــي كتـــاب الهجـــاء للصـــف الاول الابتدائـــي

كتب/فهد العتيق :

قررت وزارة المعارف عقد لقاء بين موجهي اللغة الانجليزية في مختلف المناطق التعليمية ومؤلفي المقررات الجديدة لهذه المادة في الفترة من ١٦ ـ ٢٠ من الشهر القادم .

وسيناقش خلال هذا اللقاء الاهداف العامة والخاصة لهذه المقررات وكيفية نقل محتوياتها الى الطلاب بالشكل السليم والمشوق في نفس الوقت .

وقد طلب الاستاذ سعد ابو معطي وكيل الوزارة المساعد لشئون التعليم من جميع المناطق التعليمية تمكين موجهي اللغة الانجليزية بكل منطقة لحضور هذا اللقاء الذي على ضوئه سوف يتم تعديل المقررات مستقبلا .

ومن جهة اخرى قامت ادارة الابحاث والمناهج بالوزارة بتصميم استمارة تقويم لكتاب (الهجاء) الجديد للصف الاول الابتدائي الذي طرح هذا العام كتجربة

وستوزع هذه الاستمارة على عدد من اولياء امور الطلبة الذين شمل ابناءهم هذا الكتاب وذلك لأخذ رأيهم الشخصي وانطباعاتهم حول الكتاب بحيث يقومون بتعبئة بيانات تحدد اراءهم ايمانا من الوزارة باهمية المنزل في المشاركة في تقويم العملية التعليمية والمواد الدراسية .

بتوجيه من المقام السامي

تجميـــد بنـــود المكافـــآت والمصاريف السفريـــة والبدلات وعـدم زيادتهـــا بالمناقلـــة

لانخفاض كفـــاءة بعـــض الادارات وعـــدم اشغالهـــا للوظائـــف الشاغـــرة بهـــا

كتب/مندوب الرياض :

وجه المقام السامي تعليمات الى الوزارات والمصالح الحكومية بتجميد بنود المكافآت والمصاريف السفرية واجور العمال والبدلات وعدم زيادتها بالمناقلة واعتمادها في العام المالي القادم كما هي في اعتمادات العام الحالي

كما تضمنت التعليمات عدم تكليف الموظفين بعمل اضافي خارج وقت الدوام الا في حالات الضرورة القصوى وعندما تقضي طبيعة العمل بذلك .

وقد جاءت توجيهات المقام السامي بهذا الصدد نتيجة لالملوحظ من زيادة في معدلات الصرف على الميزانية خلال الستة اشهر الاولى من السنة المالية الحالية ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ وبخاصة المصاريف الادارية ومنها المصاريف السفرية ومكافآت عمل خارج وقت الدوام . او مكافآت مختلفة قياسا عما هي عليه لنفس الفترة من السنة المالية الماضية وحيث ان الاتجاه نحو زيادة النفقات الادارية المتكررة كالمكافآت وبدلات السفر ونحوهما (وهي نفقات غير مجدية) لايؤثر فقط على مايخصص للمشاريع الانمائية الاكثر اهمية . ولكنها ايضا تؤدي الى انخفاض كفاءة الادارات الحكومية ولأن الاتجاه السائد لدى بعض الجهات عدم اشغال الوظائف الشاغرة المعتمدة في الميزانية حتى ولو كانت هناك حاجة لها .. وذلك لعرض استخدام الاعتمادات المخصصة لتلك الوظائف لتدعيم بنود المكافآت وبدلات السفر .

أكثر من ١٤ مليونا لمشاريع المياه في عدد من المناطق

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية ثلاث مناقصات مشاريع مياه في عدد من المناطق تبلغ تكاليفها ١٤ مليونا و٧٤٩ الاف و٣٢١ ريالا .

وتختص المناقصة الاولى بمشروع مياه الجرد والفخمان بالقنفذة والرميفة بيلملم وقيمتها ٤ ملايين و١٣٤ الفا و١٩٢ ريالا ومدة تنفيذها ٨ اشهر .

وتختص المناقصة الثانية بمشروعي مياه الطوير والصوير بالجوف بالمنطقة الشمالية وتقدر تكاليفها بستة ملايين و٢٦٧ الفا و١٨٥ ريالا ومدة تنفيذهما ١٥ شهرا

وتختص المناقصة الثالثة بمشاريع المياه في كل من السكران وجفن في السر وتقدر تكاليفهما باربعة ملايين و٥٠٥ الاف و٨٥٤ ريالا ومدة التنفيذ ١٥ شهرا ..

الامير مقرن يستقبل الموجهين التربويين

حائل/فهد المسعود :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل (امس) اعضاء المؤتمر التعليمي الذي بدا اعماله امس في حائل . تحدث سموه معهم حول اهمية رفع مستوى التعليم وحرص الدولة على ايصاله الى كل طالب . كما اشار سموه الى اهمية دور المدرس والمدرسة في تنشئة الجيل وتثقيف المجتمع .

ويشارك في المؤتمر اكثر من ٥٠ موجها تربويا من مناطق الرياض والقصيم وحائل وسدير والزلفي وبقية مناطق الوسطى . رافقهم خلال الاجتماع بسموه مدير التعليم بحائل الاستاذ ابراهيم عبدالكريم الخياط .

يستمر المؤتمر نحو اسبوع . وقد اعدت لهم ادارة التعليم برنامجا حافلا بزيارة المناطق الاثرية والزراعية بالمنطقة

اكثر من ٧١٥ الف ريـــال لانشاء مسجد بالمدينة المنورة

كتب/فهد المشيعيد :

وافق معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع على انشاء مسجد العمير بالقبلتين في المدينة المنورة .

وقد رسيت مناقصة بناء هذا المسجد على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف قدرها ٤٢٥ر٧١٥ ريالا .

وسوف تباشر المؤسسة عملها في تنفيذ وبناء هذا المسجد قريبا . حسب الطراز الاسلامي الحديث .. كما سيتم تأثيثه بعد الانتهاء من عمليات البناء بالسجاد الفاخر ودواوين المصاحف وكل المستلزمات المطلوبة .

في احصائية لوزارة المعارف :

٤٠١ مدرسة جديدة ٣٩٥٨٧ طالبا ٢٠٧٦ مدرسا خلال العام الحالـــي

الاحصائية الاجمالية ٧٣٢٥ مدرسة ٨٧٩٠٧١ طالبا ٤٦٧٦٤ مدرســـا

كتب/فهد عبد الرحمن العتيق :

بلغ عدد المدارس التابعة لوزارة المعارف للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ بمختلف المراحل التعليمية بما فيها تعليم الكبار ومحو الامية ٧٣٢٥ مدرسة تضم ٤٢٧٨٤ فصلا .

كما بلغ عدد الطلاب ٨٧٩٠٧١ طالبا وعدد المدرسين ٤٦٧٦٤ مدرسا وعدد الاداريين ٨٩٩٢ والمستخدمين ١٣٧١٦ مستخدما .

واوضحت احصائية اصدرها مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف ان اعداد المدارس والفصول والطلاب والمدرسين قد ازدادت بمقارنتها بما كانت عليه في العام الماضي حيث بلغت الزيادة في المدارس ٤٠١ مدرسة وفي الفصول ٢٢١٥ فصلا وفي عدد الطلبة ٣٩٥٨٧ طالبا وفي عدد المدرسين ٢٠٧٦ مدرسا وفي الاداريين ٣٧١ اداريا .

وقد تناولت الاحصائية كل مرحلة تعليمية على حدة حيث بلغ عدد رياض الاطفال التابعة للوزارة ثلاث رياض عدد فصولها ٤٦ فصلا بها ١٤٤٥ طفلا وبلغ عدد المدارس الابتدائية ٣٩٩٧ مدرسة بزيادة ٢١٤ مدرسة عن العام الماضي عدد فصولها ٣٠٠٠٣ فصول بزيادة ١٥٦٨ فصلا عن العام الماضي وعدد طلابها ٥٧٧٩٦٦ طالبا بزيادة قدرها ٢٨٠٢١ طالبا عن العام الماضي .

كما بلغ عدد مدرسيها ٣١٠١٧ مدرسا بزيادة ١٤٣٩ مدرسا عن العام الماضي وبلغ عدد المدارس المتوسطة ١٠٦٣ مدرسة منها ١١٢ مدرسة متوسطة ليلية وذلك بزيادة في مجموع تلك المدارس تبلغ ٩٥ مدرسة عن العام الماضي كما بلغ عدد فصولها ٦٠٦١ فصلا بزيادة ١٢٦ فصلا عن العام الماضي وعدد طلابها ١٤٩٤١٦ طالبا بزيادة ٤٤١٤ طالبا عن العام الماضي وعدد مدرسيها ١٠٣٦٧ مدرسا بزيادة ٣٣٢ مدرسا عن العام الماضي .

واوضحت الاحصائية ان عدد المدارس الثانوية بلغ ٣٥٨ مدرسة منها ٥٩ ثانوية ليلية واربع مدارس ثانوية شاملة وذلك بزيادة ٧٩ مدرسة عن العام الماضي وبلغ عدد فصولها ٢٣٢٠ فصلا بزيادة ٢٢٣ فصلا عن العام الماضي وعدد طلابها ٦١٢١٨ طالبا بزيادة ٦٠٨٤ طالبا عن العام الماضي وعدد مدرسيها ٢٢٣٢ مدرسا بزيادة ١٨٨ مدرسا عن العام الماضي .

اما معاهد اعداد المعلمين والكليات المتوسطة فقد بلغ عددها ٦٩ معهدا وكلية بزيادة ١١ معهدا عن العام الماضي عدد فصولها ٥٠٠ فصل بزيادة ٢٥٢ فصلا عن العام الماضي وعدد طلابها ١٠٧٥٧ طالبا بزيادة ٦٦٠ طالبا عن العام الماضي عدد مدرسيها ١٢٣٧ مدرسا بزيادة ١٢٨ مدرسا عن العام الماضي وقد بلغ عدد كل من تلك المعاهد والكليات كما يلي :

٩ كليات متوسطة و٤ مراكز علوم ورياضيات ودورة اللغة الانجليزية ومعهدا للتربية الفنية والرياضية .. ومركزان للدراسات التكميلية وثمانية وعشرون معهد معلمين للمرحلة الابتدائية وخمس مدارس ثانوية لتحفيظ القران الكريم .

اما معاهد التعليم الخاص فقد بلغ مجموعها سبعة وعشرين معهدا بزيادة معهدين عن العام الماضي وعدد فصولها ٢٢٨ فصلا بزيادة ٤٢ فصلا عن العام الماضي وعدد طلابها ٢١٩٦ طالبا بزيادة ٢٢٥ طالبا عن العام الماضي يقوم بالتدريس فيها ٨٤٣ مدرسا بزيادة تسعة عشر مدرسا عن العام الماضي .

وتتكون معاهد التعليم الخاص من عشرة معاهد للمكفوفين وعشرة معاهد للصم وسبعة معاهد للتربية الفكرية وقد اوضحت الاحصائية ان عدد مدارس تعليم الكبار ومحو الامية ١٨٠٨ مدارس عدد فصولها ٣٥٢٦ فصلا يدرس بها ٧٦٠٧٣ دارسا .

عشرون باخـــرة تصـــل يوم امس الـى موانـىء المملكة

جدة/واس :

وصلت الى موانيء المملكة امس عشرون باخرة تحمل مواد غذائية وبنائية وسلعا مختلفة منها ١٣ باخرة الى ميناء جدة الاسلامي و ٢٣ باخرة جاري تفريغهـــا و ١٠٧٨٧٢ طن شحني ويتوقع وصول ١٥ باخرة اليه كما وصلت الى ميناء الدمام ٤ بواخر وجاري تفريغ ٢١ باخرة و ٥٥١٧٢ طن شحني ويتوقع وصول ٩ بواخر اليه والى ميناء الجبيل وصلت باخرتان وجاري تفريغ ٣ بواخر و ٢٨٢٩ طن شحني ويتوقع وصول باخرة واحدة كما وصلت الى ميناء ينبع باخرة واحدة ويتوقع وصول ٣ بواخر وجاري تفريغ ٢٨٤٩ طن شحني .

الأمير سطام يغرس أول شجرة إيذاناً ببدء أسبوع الشجرة في مدينة الرياض

النعيم: تحويل سبع مزارع إلى حدائق عامة .. وإعطاء المواطنين الشتلات اللازمة لغرسها حول المنازل

مكي: وزارة الزراعة قامت بغرس أكثر من ٧ ملايين شجرة .. وتقوم حالياً بتشجير طريق الخرج

كتب ـ عبد المحسن المرشد :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس اسبوع الشجرة وذلك بغرس اول شجرة بملعب رعاية الشباب بالملز .

وقد وصل سموه مقر الاحتفال في الساعة التاسعة صباحا حيث عزف السلام الملكي ثم بدأ الاحتفال وقد بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير سطام بن عبد العزيز كلمة بهذه المناسبة قال فيها اننا نفتتح اسبوع الشجرة الخامس في الرياض ونتمنى للجميع التوفيق والنجاح ان شاء الله في تكثير وتوسعة الرقعة الخضراء في بلادنا العزيزة وانني سعيد جدا ان يشارك الجميع في هذا الاسبوع .

وشكر سموه بهذه المناسبة كل من يساهم في هذا الاسبوع كما اكد سموه على اهمية الشجرة في المدن وما يجنيه المواطن من فوائد غذائية وجمالية .

كلمة امين مدينة الرياض

بعد ذلك القى معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبد الله النعيم كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سطام والمسؤولين المشاركين في هذا الاحتفال والطلبة المشاركين في هذا الاسبوع . وقال انه مع بداية اسبوع الشجرة الخامس هذا اليوم نعمل على اضافة عدد من الاشجار و المساحات الخضراء في مدينة الرياض وكنا نتمنى ان يكون العام كله اسبوع شجرة لانريد لاسبوع الشجرة ان يرسخ في اذهاننا على انه هو موسم محدد لغرس الاشجار وانما نريد لاسبوع الشجرة ان يكون دعوة صادقة مخلصة للمواطنين عموما بان يهتموا بغرس الشجر طيلة العام وان يهتموا بحمايتها والمحافظة عليها . ليس اجمل ولا اسعد على قلب جميعا من رؤية المساحات الخضراء وقد اتسعت ولذلك فانه يجب علينا جميعا مسؤولين ومواطنين ان نضاعف الجهد وان نعمل لزيادة الرقعة الخضراء والمحافظة عليها .. وقال ان الرياض منطقة صحراوية ولكنها في نفس الوقت قابلة لزراعة الاشجار وكانت الرياض في الماضي وارفة الظلال كثيرة المياه والاشجار فلماذا لانعيد للرياض هذه النضرة حاولنا وحاولت حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ان تمد الرياض بكل اسباب الحياة وان تعمل على تطويرها وازدهارها ولكن يبقى الجانب الاخضر منها والزراعي والحكومة لم تقصر برصد الاموال ومحاولة تشجيع الزراعة في بلادنا بكل مكان ويبقى جهدنا كمسؤولين وجهدنا كمواطنين على استغلال مثل هذه الفرص المتاحة وان اية شجرة تغرس في مدينة الرياض تضيف رقعا جديدا مهما صغر فانه يتكاثر ويتعاظم وقال اننا حاولنا في الامانة ان نحافظ على النخيل الموجودة ما امكن وشجعنا على زراعة النخيل .. وقمنا هذا العام بمساعدة حكومتنا الرشيدة وبدعم كبير من حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز وسمو الامير سطام بن عبد العزيز ان نحصل على شراء سبع مزارع قائمة في مدينة الرياض كلها مغروسة بالنخيل مساحتها في حدود ٥٠٠ الف متر مربع وان شاء الله هذه المزارع السبع سوف تتحول الى حدائق في مدينة الرياض اننا نطمع الى استملاك عدد كبير من المزارع الموجودة حول المدينة ولكن هذه المزارع توجد كلها تقريبا في الجنوب الغربي من المدينة ونريد ان تشجع باقي الجهات للزراعة بها وذلك بمعاونة الجميع .. بالاضافة الى هذا فاننا ندعوا الجميع الى غرس الاشجار داخل البيوت وان الامانة مستعدة لمساعدتهم باعطائهم الشتلات التي يغرسونها حول بيوتهم وان هذا الاسبوع هو رمز للتعاون الكبير بين المسؤولين عن الزراعة وبين المسؤولين في الجهات الاخرى .



● الامير سطام يغرس اول شجرة ايذانا ببدء الاسبوع

● مساهمة الحرس الوطني باسبوع الشجرة .

كلمة وكيل وزارة الزراعة

بعد ذلك القى الاستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الزراعة كلمة رحب فيها بالحضور وشكر كل من ساهم في هذا الاسبوع وقال ان اتساع الرقعة الخضراء في بلدنا .. يدل على الذوق الرفيع وانه يعد منظرا جماليا .. واننا احوج ما نكون الى التشجير لزيادة الرقعة الخضراء ونشرها .. وتقليص رقعة الصحراء وان وزارة الزراعة والمياه استشعارا منها باهمية الشجرة والتشجير لاتألو جهدا في الاهتمام بزراعة الاشجار بجميع السبل واقامة المنتزهات العامة في المملكة وكمؤشر موجز لجهد الوزارة في هذا السبيل فقد بلغت المساحة المشجرة بواسطة الوزارة ٣٤,٥٥٠,٠٠٠ متر مربع زرع فيها حوالي ٧,٤٧٥,٠٠٠ شجرة هذا اضافة الى غرس ٧١٠ الاف شجرة خلال اسابيع زراعة الشجرة السابقة وفي منطقة الرياض انشأت الوزارة منتزها عاما يبعد عن الرياض حوالي ١١٠ كم من طريق الرياض ـ الدمام غرس فيه حتى الان حوالي ٣٩,٠٠٠ شجرة وجهز بكافة وسائل الراحة للمواطنين ويجري حاليا زراعة جانبي طريق الرياض ـ الخرج بطول ٦٤ كم بحوالي ٦٣,٥٣٠ شجرة هذا بالاضافة الى غرس ما يزيد على ٢٣,٠٠٠ شجرة خلال اسابيع الشجرة الماضية في الرياض وذلك لاهمية مضاعفة الرقعة الزراعية في هذه المنطقة ولا زال هناك المزيد من الجهد لتوسيع الرقعة الخضراء وقال اننا يجب ان نغرس حب الشجرة في نفوس ابنائنا وبناتنا لتعويدهم على توسيع الرقعة الخضراء .

كلمة مدير تعليم الرياض

ثم القى بعد ذلك الدكتور عبد العزيز الثنيان مدير ادارة التعليم بمنطقة الرياض كلمة قال فيها انني باسم ادارة التعليم ارحب بالحضور وخاصة صاحب السمو الملكي الامير سطام لحضوره هذا اليوم وانه دلالة كبرى على اهتمام سموه بجمال الرياض وتطويرها وقال اننا يجب ان نحبب الشجرة الى نفوس ابنائنا ونعودهم على غرس الاشجار مهما صغرت وان حكومة جلالة الملك لم تقصر في سبيل ذلك بل بذلت كل غال لتجميل مدن المملكة ومن ضمنها الرياض .

ثم القى بعد ذلك المهندس عبد العزيز الرامل مدير ادارة الزراعة بالامانة كلمة بهذه المناسبة .

وبعد ذلك تفضل سمو الامير سطام بن عبد العزيز بغرس اول شجرة ايذانا بافتتاح اسبوع الشجرة .

تصريح صاحب السمو الملكي الامير سطام

وفي تصريح لصاحب السمو الملكي الامير سطام قال فيه

في الواقع كما ذكر معالي الامين ان هناك خمس مناطق سوف ينتزع ملكيتها وستكون منتزهات لسكان مدينة الرياض اما بالنسبة لتوسيع الرقعة فانه ليس هناك ابلغ واسمى من هذا الاسبوع واهدافه ولو اردنا ان نتكلم عن هذا الاسبوع وفوائده وخصوصا النخيل لطال المجال ولكن الهدف معروف ونتمنى للجميع التوفيق . وقال اننا تاريخيا مرتبطون بالنخيل وهي دعوة صريحة لان نهتم بالنخيل جميعا ان شاء الله .

مشاركة الامانة

ومن الجدير بالذكر انه سيتم غرس حوالي ٢٢٤ الف شتلة وسيتم تشجير ١٣ شارعا وميدانا داخل مدينة الرياض وكذلك تشجير حوالي ١٤٠ مدرسة حكومية واهلية وقد تم زراعة اكثر من ٢٠٤ الف شتلة اشجار في الرياض خلال الاسابيع الاربعة الماضية .

وقد شاركت الامانة بحوالي ١٨٠ الف شتلة خصص منها ٣٠ الف شتلة للمدارس وقد حددت الامانة الشوارع والميادين الاتية التي تقوم بزراعتها

شارع الحجاز . شارع الحزام الاخضر . شارع المرور وعدد من الشوارع بالناصرية امتداد شارع الوزير من الشمال . امتداد شارع الضباب من الجنوب . امتداد شارع عبد الله بن فيصل بن تركي امتداد شارع ابن عبد اللطيف شارع اسواق الدائرة بالسليمانية . شارع ليلى الاخيلية . شارع غرب بنده بالسليمانية شارع العريجاء بالشميسي . شارع غرب ملعب الرعاية شارع غرب مكائن الكبرياء بالملز وعدد من الشوارع الاخرى بالرياض .

مساهمة الحرس الوطني

وقد ساهم الحرس الوطني بهذا الاسبوع حيث ساهم ٢٥٠ طالبا من المدارس العسكرية والفنية بالحرس الوطني وسيقوم الحرس الوطني بزراعة ١٠,٠٠٠ شتلة في معسكرات الحرس الوطني وقد كان للحرس الوطني مشاركة فعالة في الاحتفال مما يدل على الاهتمام الكبير لدى رئاسة الحرس الوطني بالمشاركة في التنمية الاجتماعية في مدينة الرياض كما شارك عدد من الجهات الحكومية ككلية الزراعة بجامعة الملك سعود ومعهد البريد الثانوي بالرياض .



● الامير سطام ومعالي الشيخ عبدالله النعيم وكبار المسئولين اثناء الاحتفال .

اختتام الدورة الرابعة للجنة تنمية العلاقات الثقافية «السعودية ـ الصينية»

برامج ثقافية مشتركة .. ومدرسون من المملكة لتدريس اللغة العربية في الصين

تايبيه :

عاد الى الرياض وفد المملكة المشكل لحضور اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الدائمة لتنمية العلاقات الثقافية السعودية الصينية .

وقد ذكر الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس الوفد قبيل مغادرته مطار تايبيه في طريق عودته الى الرياض ..

انه كان مسرورا بما حققه المؤتمر من نتائج طيبة والبيان المشترك الصادر عنه والاتفاق الموقع من الحكومتين . واضاف انه يعتقد بان التعاون بين البلدين الصديقين سوف يكون اكثر عمليا في المستقبل مما يعود بالنفع على الجميع .

وقال الدكتور سفر انه وبعد عودته الى المملكة سوف يعمل على زيادة وتقوية برامج التعاون بين الدولتين وخاصة في البرامج التي تم الاتفاق حولها خلال المؤتمر وسوف يقوم على الفور بارسال مختصين بتدريس اللغة العربية الى جمهورية الصين للمساعدة على نشر تعلم هذه اللغة العربية هناك .

كما عبر عن شكره للضيافة الحارة التي قوبل بها مع الوفد المرافق من جانب حكومة جمهورية الصين خلال الزيارة .

هذا وقد كان في وداع الوفد السعودي في مطار تايبيه وكيل وزارة التربية والتعليم الصينية السيد لي مو وعدد من كبار المسئولين الصينيين .

وقد اشار السيد . لي . الذي شغل منصب رئيس وفد الصين الوطنية خلال مؤتمر تحسين العلاقات الثقافية بين البلدين الى ان اتفاق التعاون الثقافي الجديد الموقع بين البلدين اكثر ايجابية من الاتفاق السابق وسوف يزيد التبادل الثقافي والعلمي بين البلدين كما سوف يزيد من الصداقة بينهما ابعادا ويوحد بين جهود حكومتيهما في المجال العلمي والثقافي .

دراسات . تطبيقية في مجالات الخدمات الاجتماعية بالقطيف

القطيف ـ واس :

يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية باجراء بحوث ودراسات تطبيقية في مجال الخدمات الاجتماعية بمنطقة القطيف ..

وتشمل الابحاث اعداد دراسة عن مجال المشاريع والخدمات والبرامج الاجتماعية في مختلف خدمات المركز بالقطيف وقراها في النواحي الاجتماعية والثقافية والصحية والزراعية ومجالات التوعية المختلفة .

ويقوم الفريق الذي وصل للمنطقة من مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية مؤخرا بزيارات ميدانية لاجراء هذه البحوث في قرى القطيف وتشمل الخويلدية وحلة محيش والتوبي والبحاري بالاضافة الى جزيرة تاروت .

ويشترك مع فريق مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية عدد من المتدربين من مختلف القطاعات الحكومية المعنية بتنمية المجتمع بوزارات الصحة والمعارف والزراعة والشئون البلدية والقروية وعضو من منظمة اليونيسيف الدولية .

العمل في تنفيذ كوبري شارع الخليج العملاق يبدأ الخميس القادم

المرور يعد خطة جديدة للسير في الشوارع الفرعية حتى انتهاء المشروع

كتب ـ وائل العليان :

يبدأ يوم الخميس القادم العمل في تنفيذ كوبري شارع الخليج العربي الذي يمر بتقاطعات شوارع المطار والستين والاحساء حتى يصل الى نفق الحرس الوطني وبطول ٢ كيلو متر و ٢٠٠ متر .

كما سيكون هناك نفق على خط المطار يبدأ من فندق المنهل وحتى نهاية القوات الجوية الامر الذي يصبح معه وجود الاشارات الضوئية امرا غير وارد وسوف يؤدي الى انسياب حركة السير وتقليص المدة الزمنية التي كانت تضيع خلال تحركات مستعملي الطريق نتيجة وجود التقاطعات ..

ومدة تنفيذ هذا المشروع عامان ..

وقد عملت ادارة المرور خطة للسير على هذا الشارع والشوارع المحيطة نتيجة اغلاق الطريق لتنفيذ المشروع ..

وصرح «للرياض» الرائد عبد الغني عبد الهادي ، مدير ادارة مرور الرياض : بان ادارة المرور قد اعدت خطة للسير اعتبارا من يوم الخميس القادم وستكون على النحو التالي وحسب ما هو موضح على الخارطة المنشورة .

● القادم من جهة الغرب ويريد ان يسلك خط خريص الدمام سيحول الاتجاه من قبل اشارة المرور الضوئية في تقاطع طريق المعذر مع طريق الاسلام (بالقرب من فندق الرياض ماريوت) ليتجه جنوبا خلف فندق المنهل غربا ويتقاطع مع شارع المطار ثم يستمر اتجاهه للشرق مارا بحي الضباط وحتى يتقاطع مع شارع الستين قرب محلات مفروشات العامر . فسيكون هناك اشارة ضوئية على شارع الستين مع الطريق المذكور ولمستعمل الطريق حق الاختيار في اي اتجاه شمالا على امتداد شارع الستين ثم يسلك التحويلة المتجهة شرقا الى ميدان كلية الملك فيصل الجوية فالتحويلة الجديدة الموازية للخط السابق جنوبا ويستمر شرقا حتى تحويلة الحرس الوطني السابقة . فخط خريص اشارة الروضة ويتجه الى الدمام او يتجه عند اشارة مفروشات العامر جنوبا لشارع الاربعين بالملز ويستمر كما يشاء .

ـ بالنسبة للقادم من المنطقة الشرقية فيبدأ خط سيره من بداية اشارة الروضة مع خريص وتستمر التحويلة حتى ميدان كلية الملك فيصل الجوية ، اذا اراد ان يسلك شارع الاحساء الى وسط المدينة او يستمر مع التحويلة بعد ميدان الكلية الجوية غربا ، وحتى شارع المطار امام مبنى القوات الجوية . ومن شارع المطار يسلك خط السليمانية عن طريق دوار المطار او يسلك التحويلة في شارع الستين قرب مفروشات المطلق غربا خلف فندق المنهل والى شارع الاسلام وطريق المعذر .

ـ بالنسبة للقادم من البطحاء فاما ان يسلك البديل من امام كلية القيادة الاركان شرقا الى شارع الستين او يسلك التحويلة امام محلات صابرين خلف فندق المنهل غربا الى شارع المعذر وطريق الاسلام .

ويضيف الرائد عبدالغني انه يتضح بان شارع الستين بالملز سوف يمتد بعد تقاطعه مع خريص شمالا ليلتقي بشارع الريل بديل دوار الكلية الجوية غربا او شرقا .

وسيبدأ شارع بديل من كلية القيادة والاركان وحتى ملتقى شارع الستين شرقا غرب مفروشات العامر .

ـ ومن دوار الكلية الجوية وحتى امتداد شارع الستين شمالا .

ـ ومن مفروشات المطلق شارع الستين غربا الى محلات صابرين طريق المطار خلف فندق المنهل الى المعذر .

ـ ومن دوار الكلية الجوية وحتى تحويلة الحرس الوطني سابقا جهة الشرق . ومن شارع المعذر خلف المستشفى العسكري غربا والى شارع المطار باتجاه الشمال . ومن طريق المعذر سيكون باتجاه واحد القادم من المعذر باتجاه المستشفى العسكري الى المطار .

وتحويلة شارع الاسلام الى طريق المعذر قبل اشارة تقاطع المعذر مع الاسلام ومقابل فندق ماريوت الرياض .

وحول سؤال الرائد عبدالغني هل ستوضع لوحات ارشادية وتحذيرية على الطرق الفرعية والاسلية يقول سعادته تم وضع وسيوضع ايضا اشارات ارشادية كاملة ولوحات تحذيرية سوف تؤدي الغرض المنشود والمطلوب وذلك لارشاد مستعملي الطريق او الشارع او الحي المطلوب بالاضافة الى تواجد الدوريات ورجال المرور في جميع الشوارع للارشاد .

وفد تجاري ماليزي يزور الغرفة التجارية بالدمام

الدمام ـ واس :

يصل الى الظهران في الثالث والعشرين من شهر جمادى الاولى الحالي وفد تجاري ماليزي في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق اربعة ايام .

ويجتمع الوفد الذي يمثل تخصصات في مجال انتاج المواد الغذائية والمطاط والمنتجات البلاستيكية خلال زيارته بالمسئولين بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام بحضره عدد من التجار ورجال الاعمال بالمنطقة الشرقية وذلك لبحث مجالات دعم التعاون التجاري بين البلدين وزيادة عمليات الاستيراد والتصدير والفرص التجارية بين الجانبين .

٥٧ مسجداً وجامعاً تقام في الشرقية خلال العام القادم

٣١ مصلى للعيد ومساكن للأئمة والمؤذنين

الدمام ـ واس :

بلغ عدد الجوامع والمساجد التي اقامتها ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية خلال العام الحالي ٥٧ مسجدا وجامعا في مختلف مدن وقرى المنطقة بتكاليف اجمالية قدرها حوالي ٤٢ مليونا وتسعمائة وواحد وتسعين الفا وثلاثمائة ريال .

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بانه تم خلال العام الحالي ايضا انشاء عدد من المساكن للائمة والمؤذنين في كل من الدمام والهفوف والخفجي بمبلغ حوالي مليون واربعمائة وثلاثة وتسعين الفا وسبعمائة ريال ، وقال انه تم ايضا استلام ٣١ مسجدا ومصلى للعيد تم انشاؤهم في المنطقة الشمالية والاحساء والمنطقة الشرقية بتكاليف بلغت حوالي ستة وعشرين مليونا وثلاثمائة واربعة وعشرين الفا وستمائة ريال .

واضاف مدير عام الاوقاف والمساجد بانه يجرى العمل حاليا في انشاء ٦١ مسجدا وجامعا ومصلى للعيد في عدد من مدن الشرقية والشمالية والاحساء بتكاليف قدرها حوالي سبعة وخمسين مليونا وخمسمائة وخمسين الفا وثلاثمائة ريال .

تركي عبد الله السديري

●● الذين يصنعون بعضهم

ترقص دائما على شفتيها ابتسامة كخفة مرح الطفولة ونقاء مياه الغدير .

علمتني ذات يوم حكمة بسيطة تقول بانه ليس شرطا ان كل من راقب الناس زاد همّا . احيانا يزداد معرفة وقناعة ..

معرفة بطبائع جديدة عليه ومعلومات لم تكن متوفرة له عن نفسيات الاخرين والمعوقات التي تحجبها او المخيفات التي تشكل لها الضوابط . وقناعة بانه في اي حال كان سيجد نماذج اخرى في وضع اسوأ فلا يلازمه شعور القلق والضياع امام ما هم عليه الاخرون من متاعب .

واردفت .

هذا العالم ايضا جميل .. انه يحب بعضه في احيان كثيرة .. ويتطوع فيه صاحب الفرص وامكانيات النجاح او الظهور (بصنع) نجاح او ظهور اخرين يتقدمون خطواتهم عن مواقعهم الحقيقية .

قلت

لكن مسألة الصناعة هذه لاتروقني اذ لو كان التعاون هو البديل لكان الامر افضل .. ان الشخص الذي يتعاون مع انسان يجد فيه قدرات تستحق التعاون وتشجيعه اما الشخص الذي (يصنع) نجاحك او ظهورك فانه يفترض فيك ماليس موجودا ويفرضه على الاخرين .

قالت

لكنه ايضا يخدم تكافل المجتمع فلو ان كل قادر نجح في صناعة اخر لامكن ايجاد صفوف كثيرة مليئة بالناجحين ..

قلت

مسألة التكافل هذه صحيحة ولكن على شرط ان تتم بمنظار محايد .. بمنظار لايوظف العواطف وتبادل المنافع ولايستجيب لضغوط الخصومات او تنمية لحس الاقليمي الضيق

قالت

لو تم الامر بالصورة التي تذكرها فانه سيكون (صنعا) بدائيا متخلفا مهما كان صاحبه يحمل من المؤهلات العلمية . صنعا متخلفا يجعلنا نشعر بالفاجعة على ما فقدناه من مستوى حضاري وما رسمناه من خطط للتعليم مادام يوجد هناك مثل هذا الترابط البدائي .

ان الامر لن يكون صناعة نجاح انسان او تلميع صورة اخر بقدر ما سيعني تكوين حواجز وزعامات من متنفذين والروابط المتخلفة التي تعوق تحديث المجتمع وتوحيده .

زعامات ستنمو عليها اصوات الكره ولن تخدم سموا بل ستجسد هذه البدائية ما في نفوس الناس من قشور وتجعلها واجبات التعصب

ـ امر مؤسف .. ولكنه يحدث فعلاً

اعلانات

● يعلن علي ادم علي (صومالي) عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٠٢٦ تاريخ ١٩٧٧م الصادر من مقديشو . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر . ٥/٧٠٩٣٧

● يعلن السيد مبارك خزاد نهار العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٥٢ تاريخ ١٣٩٨/٦/١٥هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

٣٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله ابن عبد العزيز بن سليمان كسباري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢٦٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥/٧٠٩١١

مساء الأحد إنتهى عمر حضاري إسمه سوق السدرة

كان الدخل قبل ٢٥ عاماً في حدود ٢٠ ريالاً فاصبح الربح ٢٠٠٠ ريال

ودع الناس حياة السوق بمختلف مظاهر البيع وبأسعار رخيصة

الخواجات هم أفضل الزبائن لأنهم لا «يكاسرون» بضاعة السوق تجمع بين الجيدة والزهيدة الثمن

تحقيق



انها نهاية عمر حضاري وبداية اخر ..

يوم امس الأول ـ الأحد ـ شهد سوق السدرة اللحظات الأخيرة فى حياته ..

ذلك السوق الذي كان منتدى طفولتنا ومنتدى شباب جيل الأباء ورجولة الأجداد .. لم يكن للبيع فقط .. كان لقضاء اوقات الفراغ .. ومراقبة البيع .. والاطلاع على الجديد فى الأسواق .. وكان ايضا يحتل اجمل المواقع للشباب فى مراهقته حين يتسكع وكثيرا ما اتعب فى ذلك الموجهين الاجتماعيين الذين يحرصون على سيادة الأخلاق وبالذات فى ليالي رمضان الكريم .

ثم تحول هذا السوق .. الى مركز تقليدي يرتاده الزبون الشعبي والباحث عن البضاعة الرخيصة والجيدة فى الوقت نفسه . كما يرتاده ايضا المقيم الأجنبي وبالذات من خارج العالم العربى حيث يلذ لمثل هذا الزبون شراء مختلف انواع المعروضات .. فى الماضي كان منظرا مألوفا ان يتحدر الناس فى مختلف الاتجاهات عند صلاة المغرب قبل ان تتطور وسائل المواصلات ايذانا بانتهاء يوم العمل . وعندما تعمم استعمال السيارات بشكل واسع اصبح سببا من أسباب ازدحام السير ..

لقد كان سوق السدرة شاهدا حضاريا على عمر انقضى ونهايته هي ايضا شاهد جديد على دخولنا فى عمر حضاري اخر .. لكن يبقى الانسان بمظاهره وقيمه واخلاقياته هو الذي يحدد هويات الاشياء من حوله .

وفي جولتنا المتنقلة بين اسواق الديرة والسدرة كانت لنا عدة لقاءات مختلفة مع من امضوا فترة طويلة فى هذا السوق والذي يعتبر من اقدم اسواقنا المحلية ، فكان لنا هذا الحوار مع الشيخ / سليمان بن عيدان وتحدث هذا الشيخ عن بدايته فى هذا السوق الأثري قائلا : انني ابيع فى هذا السوق من علم ١٣٨٠هـ اي قبل حوالى ٢٢ سنة وانا ازاول هذه المهنة التى حللها الله عز وجل وهي بيع هذه الاقمشة الرخيصة من حراير واصواف بشتى انواعها ..

●● دخلنا اليومى ارتفع ..

اما عن الدخل اليومي قبل عشرين علما والدخل اليومى فى هذه الأيام فيقول بن عيدان : قبل عشرين سنة كان دخلنا اليومى من ٢٠ ريالا الى ٥٠ ريالا فقط ولم يكن مستوى الزبائن بهذا العدد الكبير الذي نشاهده الأن . اما الدخل اليومى هذه الأيام فهو من ٨٠٠ ريال الى ٣٠٠٠ ريال والأرزاق على الله سبحانه وتعالى . وهي هي البضاعة الموجودة حاليا هي نفسها التى كنا نبيعها منذ مدة طويلة ، ولكن الاقبال زاد على هذا السوق لأنه يعتبر السوق المحلى الذي يفداليه جميع الناس بكل طبقاتهم . حيث ان اسعاره متواضعة ورخيصة فى أن واحد ، والبضاعة الموجودة عندنا مرغوبة فى كل المجتمعات .

وقد تغير نوع الأقمشة فى هذا السوق حيث بدانا نستورد البضائع المزركشة والمطرزات حيث بدا الاقبال عليها من قبل جميع الطبقات .

●● الأجانب اكثر شراء

ويضيف بن عيدان ان اكثرية الحضور الى هذا السوق من الأجانب وخاصة يومي الخميس والجمعة صباحا . حيث هي فترة الاجازة الاسبوعية ومن ميزتهم انهم لا «يكاسروا» عند شرائهم اي نوع من البضاعة بعكس بعض الأخوة من الأجانب من جنسيات اخرى .

وفى نهاية اللقاء طلب منا السماح له لأنه يعتبرهذا اخر يوم فى هذا السوق حيث وصل رجال الشرطة لاقفال هذه المحلات التى امتلات خلال تلك الفترة بعدد كبير من المواطنين والأخوة الأجانب .

والتقينا بالعم ابو عبدالرحمن وهو ممن امضوا فترة طويلة في هذا السوق وممن كان لهم باع طويل فى البيع فى هذا السوق حيث نتركه يتحدث ويقول :

انني اعمل في هذا السوق منذ حوالى ٢٥ سنة قبل ظهور هذه الأسواق التي انتشرت فى الأرجاء المختلفة من الرياض . وفى تلك المدة الماضية لم تكن مدينة الرياض بهذه الكثافة السكانية ولم يحضر لهذا السوق سوى عدد بسيط جدا من النساء والرجال «العائلات» وكانت فى تلك المدة الماضية متطلبات «الناس» خفيفة وعادية وليس كماهي الأن ، فكنا قبل خمسة وعشرين علما دخلنا اليومي يبلغ حوالى من ٢٠ الى ٣٠ ريالا او اكثر بقليل وايام اخرى اقل من هذا ولكن كنا والحمد لله نوفر من هذا المبلغ ، ونسد احتياجاتنا المنزلية ، ولكن هذه الأيام تغير الحال فارتفعت مكاسبنا المالية وارتفع ايضا سعر انواع هذه الأقمشة علينا من التاجر الذي نستورد منه . ونحن قمنا بعد ذلك بزيادة السعر على المشتري . فتصل مكاسبنا فى اليوم خلال هذه الفترة من ١٠٠٠/٣٠٠٠ او أكثر بقليل .

ومعظم او اكثرية تجارتنا فى هذا السوق فى الأقمشة النسائية واهم شيء ان تكون رخيصة على مستوى جميع الفئات فالجميع يشتري ويخرج من هذا السوق وهو راض عن ما اشتراه .

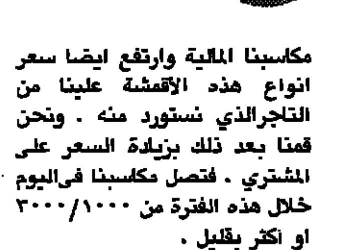
●● البضاعة لم تتغير ..

اما اذا تغيرت البضاعة الحالية عن البضاعة قبل ٢٥ عاما فيقول ابو عبدالرحمن : ان البضاعة الموجودة حاليا لم تتغير عن المدة الماضية ولكن حصل هناك تجديد وارتفاع فى الأسعار واستيراد بضائع حديثة ومتنوعة ، وتنوع استيراد بضائعنا من بلدان مختلفة ولسنا نحن الذين نستورد ولكن نحن نشتري من التاجر بالجملة ، وهو يخبرنا من اين قام باستيراد هذه البضائع ..

● وكان لنا هذا اللقاء مع احد الشباب الذين يبيعون فى هذه المحلات داخل سوق السدرة السيد محمد الفارس يتحدث قائلا :

انني اعمل فى هذا السوق فى محل والدي حيث كان يبيع فيه من قبل حوالي ثلاثين سنة وقد انتقل والدي الى رحمة الله قبل عدة سنوات بعد ان امضى مدة طويلة فى هذا السوق ، حيث كان يبيع الأقمشة المختلفة وقد جلست انا فى هذا المحل حيث احضر اليه بعد عودتي من الدراسة واقوم بالبيع فيه .

قبل حوالى عشر سنوات كنت ابيع فى هذا المحل . فلم يكن الناس بهذه الكثافة التى يحضرون اليها لهذا السوق . لشراء حاجياتهم ، فتجد الأن السوق وخاصة هذه الأيام بعدما اعلن عن اغلاقه . يعج بالوف من المواطنين ومن الأجانب متعددي الجنسيات . وتكثر هذه الأيام من الجنسيات الباكستانية . والمصرية حيث يتوافدون طيلة هذه الايام للشراء قبل اغلاق هذه المحلات .



الخواجات افضل الزبائن

اما عن مستوى الدخل اليومى للمحل فيقول السيد الفائز . لقد ارتفع دخلنا المحلى خلال هذه السنين القريبة حيث زاد عدد الحضور للشراء وخاصة ان بعض الأمريكان يحضرون الينا والشيء الجميل فى هذا انهم «لايكاسروا» فزي ما تقول لهم يعطوك ولاينافشوك ونحن والحمد لله نعطيهم السعر الحقيقي دون اية مغالاة الا نادرا .

سوق الخير

ستنتقل الى السوق الجديد

ولانعرف ماذا ينتظرنا هناك عساه خير ان شاء الله .. فالحكومة جزاها الله خيرا لاتعمل سوى مافيه الخير لنا .. لقد عشنا هنا سنوات طويلة .. لم نر فيها سوى كل الخير ..

بهذه الكلمات يودع الشيخ حمد بن حمود .. والشيخ صالح .. وغيرهما من باعة سوق السدرة القديم .. بكلمات محتارة بين حب القديم .. وقوة الانتماء اليه والحنين الى ذكرياته .. وبين الجديد الذي سياتى به المستقبل ..

فمع اذان مغرب اول امس توقف النبض تماما فى قلب السوق العتيق .. سوق السدرة الذي ظل ينبض بلا توقف على مدى اكثر من ثلاثين عاما .. كانت لحظات غريبة عاشها السوق ولاول مرة .. فمنذ السبت الماضى بدات التنزيلات على كافة البضائع .. وتحول السوق الى شبه مزاد هائل .. واقتصر الدخول على السيدات فقط .. فالتزاحم كان شديدا . وقد تحول الناس الى كتلة واحدة تتحرك فى اتجاه واحد ناحية الأرخص .. كله على ريال .. وريالين حتى عشرة ريالات .. اعلى رقم لم يتعد الخمسين ريالا الكل يشتري كل شيء سواء بحاجة او بدون .. فالبضاعة برخص التراب .. وهكذا عاش السوق اسبوع فى صراع من اجل الارخص ..

ثم ومساء امس ارتبكت الحركة فى السوق .. هذا يجري هنا .. وذاك يجري هناك .. واصوات مرتفعة .. مرتفعة .. من المستحيل ان تميز منها شيء او صوت معين .

السيدات يتسابقن من اجل الفوز فهي اخر فرصة .. وفرصة لن تعوض .. ولن ياتي مثلها فيما بعد !!

الباعة المتجولون .. وباعة الرصيف ظاهرة جديدة تولدت خلال هذا الاسبوع . فقد انتشروا وانجالهم من صغار السن .. يبذلون قصارى جهدهم للبيع والكسب وسط الزحام .. وفى حديث مع واحدة منهن كانت تحمل بعض البضائع وتعلن عنها وسط الضجيج بمنتهى الحماس والقوة : جاوبتنى على عجلة فالوقت يجري وله ثمن : قالت «امي كانت تبيع هنا على الرصيف منذ سنوات طويلة .. ونحن ثلاثة اطفال انتهزنا فرصة التنزيلات الاخيرة واشترينا بعض البضاعة للمتاجرة فيها وكسبنا والحمد لله .. وغدا سننتقل مع امنا للسوق الجديد» .

اغلاق الأبواب

وهناك كانت ايدي مرتعشة تتحرك بقوة ممزوجة بالاسى والحنين .. ويدفعها الأمل .. لتغلق ولآخر مرة ابواب محلاتها العجوز ...

وفجاة انتشر رجال الشرطة والمراقبين فى كل مكان وارتبكت الحركة واشتدت .. وتعنفت .. فالكل فى عجلة تامة .. الأن ومع اذان المغرب وبقرار من امانة مدينة الرياض اغلقت المحلات واطفئت الانوار وتوقفت دبة القدم تماما فى هذا السوق القديم .. لقد بذل العسكر والموجهون قصارى جهدهم .. والناس والباعة متمسكين بكل دقيقة .. فهي لحظات الوداع .. وكان لابد من الامتثال ..

وفجاة اقتحمت جدار الصمت والحزن الذي اطبق على السوق سيدة عجوز جلست وسط السوق .. وفردت بضاعتها .. ولكنها قبل ان تنتهى توقفت بامر القانون .. فهى ممنوعة من البيع فى هذا المكان ولاجل غير مسمى !! .. ولملمت السيدة حاجياتها وعادت تجر اذيالها وهى حزينة على الماضي وذكرياته .. فهى لن تعود الى هذا المكان الذي كانت تقضي فيه كل ساعات يومها .

وحول السوق وقف الناس لحظات طويلة .. كان ساعتها المؤذن يؤذن لصلاة المغرب وعلم الجميع بالخبر .. فلن تفتح اسواق السدرة للأبد .

واليوم نبضت الحياة فى الأسواق الجديدة .. حيث جاء اليها باعة السوق القديم .. وقلوبهم متعلقة بالمستقبل المشرق .. بينما عقولهم لا تزال تعيش وستظل ذكريات ثلاثين علما من عشرة السوق القديم .

وهناك خلف اغشية ظلام النسيان .. يقبع سوق السدرة القديم .. تخيم عليه غلالات صمت وضجر .. فلن يعود اليه الضجيج المحبب .. ابدا بعد اليوم .

السيدات كانت لهن الساعات الأخيرة من عمر السوق

□□

تدني سعر البيع الى ريالين وأغلى سعر خمسون













حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبدالرحمن حسن النفيسة

الأميّة المقنّعة

ليس هناك من يتردد في ربط التخلف بالأمية .. وليس هناك من يتردد في القول بأن الخلاص من هذا التخلف يتوقف على القضاء على الأمية في كل صورها .

ومع أن تعريف الامية ومشكلاتها مسألة يعرفها المتعمقون في التعليم اكثر من غيرهم ، الا ان لمفهومها دلالات مختلفة تتجاوز تعريفها المادي البسيط الدال على القصور العلمي المطلق . الى كونها نسبية من وجهة نظر الذين . يختلفون حول مفهومها . فالطالب الامريكي الذي سأل طالبا افغانيا عما اذا كانت بلاده تقع في امريكا الوسطى او الكاريبي يعتبر من وجهة نظر هذا الطالب الافغاني اميا ، ولكن الطالب الامريكي الذي عاش في (سيراكوز) او (اتيكا) . في ولاية نيويورك لم يكن مهتما بأن يعرف عن بلاد الافغان شيئا . وربما يرى ترك ذلك للباحثين في مشكلات العالم القديم او لخبراء وزارة الخارجية ليصرف كل اهتمامه الى علم الرياضيات الذي يتخصص فيه .

هذا منذ سنوات خلت ولكن ربما وجد الامريكان انهم قد اصبحوا ملزمين بحكم واقعهم وتأثيرهم في العالم بأن يعرفوا الكثير عن تاريخ الشعوب ومشكلاتها ، وهذا ماعكسه اشمئزاز الكونجرس الامريكي من القصور الثقافي لدى (وليام كلارك) عندما اريد تعيينه مستشارا للرئيس الامريكي ، وربما لم يشفع له في التعيين سوى الاعتراف بذكائه وتصور هضمه لتاريخ الشعوب في وقت سريع .

● ● ●

أن مقاييس الامية تتأثر وجودا وعدما بالمنحى الفكري والسياسي لأي طائفة من الطوائف أو امة من الامم ، بما تتصوره من ابعاد لمستقبلها وخططها وطريقة التغلب في صراعاتها . وقد دلت الشواهد وتاريخ الحروب ان نتائج معادلــة الصــراع تتوقــف على مدى (الاختراق) الروحي لحصون احد المتحاربين . وطبيعي أن يرتبط هذا الاختراق كلية بقدرة احد الطرفين مقابل ضعف الطرف الآخر . او بالاحرى رغبة احدهما في اختراق الحصون وعدم مبالاة الآخر بذلك الا بعد ان يكتشف ان المعادلة قد تقررت فيصبح حينئذ في موقف الدفاع .

وربما ليس القارىء في حاجة الى سرد تاريخي يبين له كيف استطاع اليهود القضاء على تركيا (الخلافة) وخلق تركيا العلمانية ، وكيف تخلصوا من يهوديتهم (العلنية) في اوروبا عندما كانوا هدفا للانتقام . وكيف اعتنقوا المسيحية ومن ثم قوضوا خصومهم باسم المسيحية . ومن ذلك ماالكتشفته بولندا من دور الصهيوني (برونسلوجيرمك) في حركة (تضامن) باعتباره مستشارا لرئيسها ومؤثرا عليه . وربما يكون اقرب مثال لذهن القارىء العربي قدرة اليهود في البلاد العربية قبل محنة فلسطين على محاربة الامية بينهم عن طريق الجهد الدائب في محاولة الاختراق المادي والروحي لكل الطلاسم في المواقع التي يوجدون فيها ، ومحاولة فك رموزها إما للاستفادة منها سياسيا عند الحاجة وفقا للامل المطلق الذي يتميز به هؤلاء عن غيرهم ، او للاستفادة منها اقتصاديا واجتماعيا عندما تحين فرصة من الفرص .

لقد روى احد الرواة العرب انه كان جارا ليهودي في احدى مدن الشام قبل محنة فلسطين ، وكان بحكم زمالته لابن جارهم في المدرسة يتردد على دارهم وكان يلفت نظره ويعجبه مظهر (سجلين) جميلين موضوعين على منضدة في الدار فدفعه حب الاستطلاع عند الشباب أن ينظر الى احدهما فاستوقفته فيه معلومات مكثفة عن جغرافية سوريا .. مرتفعاتها وسهولها .. تجمعات السكان فيها .. عقائدهم .. تقاليدهم وانتماءاتهم .. ومعلومات اخرى مكثفة عن جبل لبنان وطوائفه الدينية والسياسية .. تقسيمات المسلمين والمسيحيين فيه .. ومعلومات اخرى عن شرق الاردن .. جبالها واغوارها وبدوها الخ . ونظر الى السجل الثاني فوجد فيه معلومات شخصية وعامة عن زعماء هذه البلدان .. معلومات عن سعدالله الجابري وعلاقاته بخصومه . ومعلومات عن عبدالحميد كرامي وكيف كان في طرابلس ، ومعلومات عن آل الصلح في بيروت وعن العائلات العربية المسيحية في جبل لبنان . وهكذا .

ويقول الراوية لم البث الا وجاري اليهودي يدخل وانا اقلب النظر في السجلين فارتبكت واعتذرت له بأن دافعي كان حب الاستطلاع ، ومن ثم سألته عما اذا كان يهتم بالتاريخ والجغرافيا والعلاقات الانسانية فقال وهو الآخر مرتبك : انني يابني احب الشام واهله وتاريخه فأردت ان اكتب لابنائي شيئا يعرفونه عن البلاد التي يعيشون فيها خاصة وان كل ماتعايشه في زماننا هذا قد لايكتبه المؤرخون على حقيقته وبالتالي لن يتيسر لكم انتم الاجيال المتتابعة معرفة حقائق الامور وصغائرها وكبائرها ، مالم تدون في حينها من اناس (محايدين) .

وبعدئذ — يقول الراوية — لقد اختفى (السجلان) من المنضدة وادركنا كيف كان ذلك الجار الوديع المسالم احد العوامل او الطوابير المستترة التي تهيأ لاختراق الحصون بما فيها من معارف مادية وروحية وعلاقات مختلفة ، وهو ماساعد مع غيره على تحطيم الاسوار في كل المواقع التي اشتركت في تسلقها او دكها كل الطوابير الحقيقية التي كانت تنفذ مثل هذه العمليات عن ادراك وبصيرة .

● ● ●

وعلى طريق صحافة الغرب في معرفة تفاعل مشكلة من المشكلات الاساسية لدى الانسان العادي عن طريق معرفة عدد من الاراء حولها ، إلتقت إحدى (ادوات النشر) في بيروت عددا من الطلبة العرب وسألتهم عن اسباب هزيمة ١٩٦٧م . ولم يكن المؤلم في الاجوبة عدم اتفاق الاراء ولو بنسبة ما حول هذه الاسباب ، بــل ماكشفت عنه هذه الاجوبة من ان بعض اولئك الطلبة لم يعرف شيئا عن مدن هامة في فلسطين مثل صفد ويافا وحيفا وعكا ناهيك عن الجوانب الاخرى للصــراع العربــي — الصهيوني .

وربما لا يلام الطالب في قضية كهذه اذا نظر الى الموضوع من خلال عملية (التثقيف) التي تصاغ له وما تتأثر به هذه العملية من عوامل سياسية واقليمية معقدة تبتعد (ولو عن غير قصد) عن الطريقة المثلى للمسار التثقيفي القائم على اولويات المعرفة وترشيد الطالب الى الانطلاق العلمي الملتزم ولكن غير المقيد .

ان مبعث تلك الامية قد ارتبط الى حد ما بالتوجيه السياسي للمؤسسة التعليمية التي كان اولئك الطلبة يدرسون فيها . ومع أن احدا قد لاينكر بأن تكون لتلك المؤسسة صبغة او هوية معينة توجبها الظروف والمشكلات التي تحيط بها . الا ان ذلك لايعني ابدا ان تكون مادة (المجتمع العربي) مثلا في كلية الحقوق او الآداب صورا لتلك الانماط الفكرية والسياسية التي يصيغها مؤلف بليغ بقدر ماينبغي ان تشتمل على وقائع وحقائق علمية يعرفها الطالب كما هي ليكتشف بنفسه مختلف الظواهر التي تدفعه الى التعليل الذاتي القائم على الاستنتاج العقلي وممارسة المعرفة عن طريق ارادته بعيدا عن التلقين الجبري المنفعل بأي (صنمية) سياسية او اقتصادية .

● ● ●

الحديث عن الامية المقنعة يقود الى الحديث عن المسار الكمي للتعليم في البلدان النامية ومايتأثر به هذا المسار من (دفع) قسري لمواجهة الامية التي تتعاظم مع تعاظم الكثافة السكانية في هذه البلدان . واذا كان هذا المسار يجد اسبابه الضرورية في المواقع التي يوجد فيها او في الظروف والعوامل الدولية والعلاقات الانسانية التي تؤثر فيه ، فان هذا (المسار) يتأثر حتما بحركة الوقت الذي يتم فيه خاصة في خلق مــردود (كيفي وسطــي) لايؤدي في المدى البعيد الى تنمية متكاملة تتولد عنها تنمية متتابعة تكفل لانسانها استمرار ضماناته او بعضا منها على الاقل .

لقد اشار المؤتمر الدولي الخامس لمنع الجريمة ومعالجة المجرمين (عقد تحت رعاية الامم المتحدة في عام ١٩٧٥) الى مشكلة تعليمية تواجهها البلدان النامية ، قال انها تبرز في إتساع المسار التعليمي النظري ووجود فجوة في المسار التعليمي العلمــي او التطبيقي . وقد عزى بعضا من مشكلات البطالة في البلدان النامية وماتؤدي اليه من تحولات اجتماعية الى عدم استيعاب نتاج التعليم النظري في هذه البلدان نظرا لكثرته .

ومع ان لهذا الرأي مايؤيده من واقع بعض البلدان النامية الا ان ثمة مشكلة اخرى لاتقل خطورة عن تلك ان لم تكن اعمق منها هي مدى نجاح المسار التعليمي العلمي (حتى على افتراض ضعفه كما رآه هذا المؤتمر) نجاحا حقيقيا .

ان المردود الكيفي الوسطى يبرز في ميادين عدة من مجالات التنمية ، ولكن الانسان العادي قد لايستشعره الا في الاشياء المحسوسة التى يباشرها وجها لوجه كما هو الحال في قضاياه (الصحية) ، وماتظهره الوقائع من اسئلة يصعب على هذا الانسان ايجاد تعليل يقتنع به نفسه مالم ينظر الى المسار التعليمي العلمي في بعض البلدان النامية .

لقد وضعت هذه البلدان خططا لايجاد عدد كمى من الاطباء فى فترات معينة لتواجه بهم تنميتها الصحية خاصة فى ظل عدم قدرتها ماديا على استيراد اطارات صحية اجنبية . وقد أدت هذه الخطط تلقاء الى ظاهرتين سلبيتين متلازمتين . اولاهما تكثيف استيعاب الطالب حتى يكمل المرحلة فى مدة معينة . ويتحكم فى هذه الظاهرة واحد من سببين : اما تكثيف الاستيعاب وقسر الطالب على شيء لايستطيعه عملا . او ضغط هذا الاستيعاب لمواجهة مدارك الطالب . والنتيجة اذن تحقق مردود علمى وسطى .

اماثانية الظاهرتين فان النتائج العملية لـ (نصف) الاستيعاب قد أدت الى مردود صحى وسطى مما ادى الى حقائق ثلاث .

الاولى عدم قدرة الأطر البشرية الصحية على معرفة المشكلات الصحية فى هــذه البلدان معرفة تتماثل ولو نسبيا مع التقدم الصحى الذي حدث فى بلدان صناعية او حتى نامية اخرى .

ومع ان ضعف هذا الوصف او التشخيص (اذا امكن تسميته بهذا) يرتبط بعلل واسباب اخرى قد يكون منها ضعف قدرة هذه البلدان على توفير الاجهزة المادية العلمية بسبب تكاليفها او ارتباطها بمشكلة التقنية التى تحتكرها الدول الصناعية . الا ان من الصعب اغفال ضعف العامل البشري او وسطيته بحكم عملية الاستيعاب المشار اليها من قبل .

وقد ترتب على هذه الحقيقة صورة ثانية هى الاسراف فى استعمال الادوية اسرافا مزعجا يمكن للانسان العادي استنتاجه من خلال مقارنة عادية بين الضوابط المتبعة فى صرف الادوية فى البلدان الصناعية ، وماتقترن به من صرامة وتحديد . وبين الاطلاق فى استعمال هذه الادوية وغزارة استعمالها فى البلدان النامية ..

هذا الاسراف لابد ان ينتج — ان لم يكن قد نتج عنه — مضاعفات قد تكون نتائجها اخطر من نتائج المرض المراد علاجه . ومع ان هذا يرتبط (كما يقول معللوه) بتباين الفهم والادراك بين المرضى وفقا لمواقعهم وتباين ثقافاتهم ، الا انه مامن ريب فى ان المسئولية فى شقيها القانونى والاخلاقى تترتب على الأطر الطبية ، وان الامر فى حقيقته ربما يرتبط بالوصف الظنى وعدم القدرة على الوصف الحقيقى للمرض مما يتحتم معه (تكثيف) خيارات الوصف العلاجى عن طريق تعدد الادوية .

لقد ادى ضعف هذه الاطر الى صورة ثالثة لاتقل عن الصورة الثانية خطورة ان لم تكن اسرع منها عطبا هى الاسراف فى العمليات الجراحية .. هذا الاسراف لم يكن نتيجة وجود امراض معينة لاتعالج فى هذه البلدان الا بهذه العمليات بل هو نتيجة عملية لـ (وسطية) التعليم ومايترتب عليها مما يعرف بـ (عمليات الاستكشاف) بحجة تشابه اعراض المرض .

ان من يعيش خارج الميدان الطبى ولايعرف خفاياه قد لايكون دقيقا فى اصدار حكم يجزم فيه بنقد طريقة طبية معينة ، ومع ذلك فان الانسان العادي لايجد تعليلا صحيحا لمستشفى يقع فى مدينة غير كبيرة ويقوم باجراء مائتى عملية جراحية فى اليوم مالم يكن هناك ظروف مرضية غير عادية .

كما ان هذا الانسان لايجد تعليلا مقنعا حين يقرأ او يسمع ان مريضا يتعرض لاربع او خمس عمليات جراحية فى جسمه ، ولم يهتد الاطباء لمعرفة مرضه الا بعد عشر سنوات مثلا ..

هذه الحقائق ليست محصورة فى مجال الصحة بل هى مسيطرة على كل الانشطة الاخرى ، وان تباينت سلبياتها وآثارها من موقع الى آخر ، ومن الصعب النظر الى هذه الحقائق بمعزل عن الواقع او الدوائر التى تحدث فيها ، فعمليات الاستكشاف ماكانت لتكون او تتكاثر على الأقل لو كان هناك (وعى) للمسئولية ليس لدى من يمارس وينفذ هذه العمليات فحسب بل لدى من يتعرض لاضرارها ويكون ضحيتها .. ان الطبيب الانجليزي او الامريكى الذي يسبب ضررا لمريضه ويفترض لن يتعرض بسبب خطأه لعقوبة السجن او دفع تعويض للمضرور يقدر بآلاف او ملايين الدولارات ، سوف يفكر جديا عند تقرير اجراء عملية لمريض آخر ، وهكذا يكون الأمر فى كل الحالات المشابهة .

●●● ماهى الأمية المقنعة ؟ وماهى اسبابها ؟ وما مدى تأثيرها على عملية التنمية وتوجهاتها ؟.

— الأمية المقنعة ان ينظر الى التعليم من منظور كمى يتهاون ولو بنسبة ما فى الاساس الكيفى . او ينظر الى (نصف) الاستيعاب كحل لمشكلات التنمية التى يأتى فى مقدمتها انتشار الأمية .

— الأمية المقنعة تعنى عدم قدرة أطر التربية والتعليم على صياغة المعرفة للانسان وفقا لحقائق العلم وصورة الصحيحة مما يؤدي الى عدم قدرته على فهم مداخل المعرفة فهما يفرق فيه بين الوقائع كماهى وبين الوقائع كما تصاغ له .

— الأمية المقنعة تعنى بالتالى عدم قدرة هذا الانسان على التفكير وتفجير طاقاته الذهنية ، لخلق تنمية يتميز بها فى انتاجه وفى استهلاكه وفى كل قدراته على التصرف فى علاقاته مع ذاته ومع غيره .

— الأمية المقنعة تعنى وجود هياكل علمية لاتستطيع تجسيد انتاجها تجسيدا تؤثر به فى القاعدة المجتمعية التى تعيش فيها .

اما اسباب الأمية المقنعة فكثيرة ، ولكن بعضها يتلازم مع بعض ، ويأتى فى مقدمة هذه الاسباب نظرة العديد من البلدان النامية الى التنمية نظرة (وقتية) او غير شمولية . ويعنى ذلك ارتباط التفكير فى التنمية بزمن محدود فى تصوراته وابعاده بحيث لاينظر الى المستقبل بقدر ماينظر الى الحاضر ، ولاينظر الى الجوهر بقدر ماينظر الى الشكل . كمايأتى فى مقدمة هذه الاسباب عدم تقدير دور الأطر التربوية القادرة على صنع التعليم الحقيقى وتهيئتها فكريا وعلميا وايجاد تناسب بين ماتعطيه او مايفترض ان تعطيه وبين ماتحصل عليه من ضمانات حتى تنصرف كلية الى صنع هذا التعليم .

اما مدى تأثير هذا على عملية التنمية وتوجهاتها فان المنطق البدهى يرى ان التنمية فى جملتها وتفصيلها تعنى مايحصل عليه انسانها من مردود يحسه روحيا ويلمسه ماديا ، فلإنشاء السدود مثلا غرض واحد هو تكثيف طاقة الري من خلال حفظ مايجب حفظه من المياه وللطبيب غرض واحد هو معالجة المرضى . والمهم للانسان العادي تحقق غرض هذا وذاك ، ولكن هل يتحقق هذا الغرض مالم يكن بناء السدود قويا ، وتعليم الطبيب تعليما صحيا ؟..

ان عدم وجود سدود وضياع كميات كبيرة من المياه والانتظار الى الوقت المناسب خير من سدود تبنى ثم تنهار بعد ان تهدر فيها الاموال . وان ذهاب المريض الى طبيب تقليدي يصف له بعض الاعشاب غير الضارة التى يتناولها وهو جالس على الأرض ، خير له من طبيب يعجل بموته على سرير وثير .

ان الأمى الواضح الذي لايعرف شيئا خير من الأمى المقنع . فالاول يقر بعدم معرفته ويتعامل مع نفسه ومع غيره من هذا المنطلق ، وبالتالى قد يترك الأمر الى اهله وربما يكون فى اعترافه بأميته افعله الى محاولة الخلاص منها . والثانى لايعترف بجهله فيتعامل مع نفسه ومع غيره بجهل يضر به نفسه ويضر به غيره ..

صحيح ان وجود ٣٠ او ٤٠٪ من الهنود — كما قيل — لايعرفون رئيسهم و ٢٥٪ لايعرفون رئيسة وزرائهم ، يعتبر مشكلة .

وصحيح ان وجود الأمية بنسبة عالية فى عدد من البلدان النامية فى امريكا اللاتينية وآسيا وافريقيا يعتبر مشكلة ولكن ربما تكون المشكلة اصعب حينما تلبس عملية التعليم قناعا يصعب معه البحث عن تعريف الأمية وكيفية علاجها ؟.

●●● رسالة :

الى الاخ العزيز الدكتور (ابو هانى العبادي) .

قرأت بتقدير بالغ رسالتك لى فى جريدة الجزيرة . ومع شكري العميق لك على حسن ظنك وكريم مشاعرك ، أود ان اوضح ان الباعث للكتابة عن بعض من مشكلات امريكا اللاتينية ، قد تأثر بفعل الاطلاع على بعض من هذه المشكلات فى جامعة (تولين) الامريكية التى تحوي مركزا دراسيا متقدما للابحاث عن تلك القارة . كما تأثر بحكم الدراسة عن مشكلة (الارهاب من حيث القانون والعدالة) حيث تعتبر تلك القارة احــد المواقع العالمية التى تعانى من هذه المشكلة .

ولاشك ان الصديق العزيز يعرف مدى تشابه بلدان العالم الثالث (وهذا هو المهم) فى مشكلاتها التنموية المختلفة .

فما يجري فى السلفادور شــبيه (ولو بنسبة ما) لما يجري فى لبنان العربى . وماتواجهه غواتيمالا ، والارغواي ، وكوستاريكا من مشكلات تنموية ، شبيه (ولو بنسبة ما ايضا) لما يجري فى بلدان عربية وافريقية وهكذا .

ومع اخذي فى الاعتبار لملاحظتك الكريمة لك منى جزيل الشكر والتقدير .



أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنيــن ٨ مارس — أذار — وهو اليوم السابــع والستون من العام ١٩٨٢ . وتبقــى ٢٩٨ يوما علــى نهاية العام .

وهنــا اهــم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم :

١٨٦٥ — البدء في قناة في هولنــدا توصل امستردام ببحر الشمال .

١٩٤٢ اليابانيون يحتلون رانغون في بورما في الحــرب العالمية الثانية .

١٩٥٧ — انضمام غانا لعضوية الامم المتحدة .

١٩٦١ — افتتــاح مؤتمر رؤســاء الكومنولث فــي لندن .وجنــوب افريقيا تعلن انهــا ستترك الكومنولث في ٣١ مايــــو — ايار — .

١٩٦٥ — الولايات المتحــدة تنــزل ٣٥٠٠ من مشــاة البحرية في فيتنام الجنوبية .

١٩٦٩ — الاتحــاد السوفياتي يضــع جيشه في الشرق الاقصى في حالــة تأهب كتحذير للصين وذلك فــي اعقاب اشتباك على الحدود على نهــر (يوسوري) .

١٩٨١ — حــوالي ٣٠٠٠ر٣ شخــص يشتركــون فــي اجتمــاع لنقابة (التضامن) فــي جامعة وارسو فــي بولندا

دائرة الإعلام

الاعلام الثقافي والحلقــــة المفقـــودة

انعقدت بتونس فى التاسع من فبراير ندوة حول الاعلام الثقافى نظمه نادى اليونسكو بالاشتراك مع دار الثقافة (ابن خلدون) . وتمحورت اعمال هذه الندوة الحساسة حول السياسة العامة لادماج الثقافة فى التنمية الشاملة والاعلام الثقافى منذ الوسائل العملية حتى الافــاق المخططة .

وحول المشروع الثقافى الوطنى الذى اعدته حديثا وزارة الشئون الثقافية واصداته عبر الصحافة المكتوبة والسمعية والبصرية .

والاعلام الثقافى هو بالطبع وليد التفاعل اليومى الذى تحدثه الصحافة ازاء ممارساتها الفكرية ، كما انه — الى جانب ذلك — يعد سعة لحقول العمل الثقافى وتوفر له افسح ما يمكن من مساحات النشر المنتظم واطول فترات من برامج البث .

فاين الغاية واين الوسيلة بين الثقافة والاعلام ؟

عندما يكون القلم بيد صحفى متصل بالميادين الاعلاميــة اكثر من اختصاصاته المعينة فى فنون الثقافة يتبــوأ الاعلام منزلة الغاية ، وتكون الثقافة قد كرست لخدمته كاداة من ادوات العمل الصحفى مادة اوخبرا ، اما اذا كان الكاتب بالصحف فى الاركان الثقافية اديبا اورساما او احد براعم الفنون الاخرى فان الثقافة فى هذا المضمار تتحول بالطبع الى هدف يستقطب كل خدمات الاعلام .

وبما انه لا يمكن الفصل القاطع بين المثقف والصحفى ، اذ ان هاتين الصفتين تتواجدان غالبا فى شخص واحد ، تصبح المؤاثرة بين الثقافة والاعلام موكولة مباشرة الى ميول المحرر او المعد للبرنامج ان كان يعمل على ابراز المادة الاعلامية او طريقة عمله كصحفى .

وقد يكون التأمل فى مثل هذه الابواب الاعلامية ذات الحركية المثمرة او الركود المعقم . فرصة لرجال الاعلام العرب لاعادة تقييم العناصر المؤثرة على مناخ عملهم . فالثقافة نخطط لها من ســبل النهضة والانعاش فى اغلب اقطارنا ما يكفيها مشقة لنسخ عن انماط العمل الاجنبى . ونحن فى كل مرة نخــط فيها ارضيات التعامل الجديدة ونسلط انظارنا (الحصيفة) على افاقها القريبة والبعيدة نشعر بالطمأنينة عن مصير حياتنا الذهنية . ونتأكد من نجاعة انجازاتنا المستقبلية . الا ان بين النظريات والتطبيق جرفا عميقا يتطلب مد سد من الملاءمة والتنسيق . قد يسهى عن اعداده المخطط توكلا على المنجز . ويتغاضى عن وجوب اقامته الثانى تقليصا منه لشمولية مهامه ، وهى حلقة مفقودة يسجل انعدامها فى اغلب الاعمال التى تتطلب ، اضافة الى الدقة ، اواصر التنسيق .

ويرى البعض فى كواليس الاعلام ان شغلهم الشاغل الذى يتجدد امامهم كل يوم يتمثل اساسا فى تغطية الخبر على اختلاف انواعه ومآربه والثقافة باحداثها تعد فى نظرهم خبرا تختلف نسب اهميته مع درجات سلم التقنين الذى ضبط بشكل عام عبر كل الاركان الاعلامية . وهو يتصنف بين الخبر العادى (البسيط) الخالى من الخطورة والحضور الرسمى الى الحدث (المفرقع) الذى تتوفــر فيه الاهمية والصبغة الرسمية .

ولم يحن الاوان الى حد الان لتخرج الثقافة من هذه القوالب المحنطة التى تنكر عن الابداع الفكرى والخلق الانسانى الذكى ثمرتهما النادرة حتى تعطى كل عمل فنى اوثقافى هام حقه بقطع النظر عن الاطر الرسمية التى قد يحظى بها فى وضع ما ، وقد لا يحظى بها فى اغلب الاوضاع ، اذ قد يخطر لشخصية رسمية حسب مزاجها الفردى ان تحضر عرضا فنيا ساذجا فترفع من شأنه وقد تنظم مجموعة من العروض الثقافية الهامة فى احسن ظروف النجاح دون ان يكتب لها شرف هذا الحضور فيحط هذا الغياب من مستواها على صعيد الاعلام .

اما من حيث الممارسات الثقافية على سطور الصحافة المكتوبة او عبر البث المبرمج . سمعيا وبصريا . فان باب الاجتهاد نادرا مانجده مفتوحا ، اذ ان اهل الاختصاص فى فنون الثقافة يصد اغلبهم إما الاتجار بالقلم فى ميادين النشر المحترف المقترن بفوائض ضخمة من المرابيح المادية ، او التسامى بامضاءاتهم الشهيرة عن محيط الانتاج اليومى البسيط ذى الالفاظ البسيطة والاسماء النكرة .

بقى معشر الصحافيين الذين الزمت اقلامهم بهدر اللعاب . فبات جانب منهم يكتب اكثر مما يفكر ، والاخر بنشر عصارة ذهنه مرة ثم يصمت امادا وامادا .

فاين الاعلام الثقافى فى هذا الخضم من الاوضاع المتشابكة ؟

هنك طرف ثالث لا يجوز التغافل عنه ، وهم القراء !

هؤلاء هم الحكم الفاصل بين المنتج والانتاج وبين المفكر البخيل وانعدام الخلق ترى لو كتب للاعلام العربى ان يبادر باحداث كراسات لملاحظات القراء واحتجاجاتهم تنشر جنبا لجنب مع الصحافة المكتوبة وتذاع مع البث العادى افلا تكون هذه المبادرة فرصة سانحة لتوسيع حقول النقد واعلاء صوت الناقد ؟ افلا تكون فرصة ثمينة لاشعار كل منتج فى ميدان الاعلام بان هناك عيونا تقرأ واذانا تسمع وافواها تنتقد .!

عندما يصبح قراؤنا قادرين على ابلاغ نقدهم ومتمتعين بوسائل الابلاغ الكاملة ، عندها لن نسمع البتة ثرثرة فى اعلامنا .

نورالدين العيارى

شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني

بدر .. سراج .. محمد .. لقاء قمة ثلاثي لتحريك الأغنية السعودية من الجمود .. صيفا ..



● الامير بدر

● سراج

● محمد عبده

« تخيل » كانت اخر ابداعات الامير بدر بن عبد المحسن قدمها منذ اكثر من سنة كاملة لسراج عمر ليضع لها لحنا يجسد فيها الصور .. وخيالات بدر الرائعة التي لا تتشابه واي خيال فهو شاعر معبر وصادق متى ما كتب .. وبعد ان وضعت انامل وابداعات سراج اللحن لهذا التخيل ووضع لها تصورا كاملا ستجد في صوت محمد عبده الفنان المتالق دائما منطلقا ومتنفسا بعد ان ظلت قيد دراسة وفحص ليظهرها سراج بالشكل الجيد واللائق لتعبر بالاغنية السعودية التي ظلت متوقفة طوال سنتين او اكثر .. والى جانب هذه الاغنية ايضا قدم سراج رائعة اخرى لمحمد عبده من كلمات سعود بن بندر والذى سيقدمه في اخر حفلاته خلال هذا الصيف .. لتكون مفاجات كبرى وتحريك للوسط الجامدفي الاغنية السعودية ..

تحســــن ملمــوس في برامج الاذاعة لهذه الدورة!



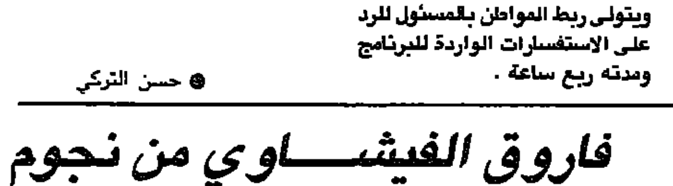
● حسن التركي

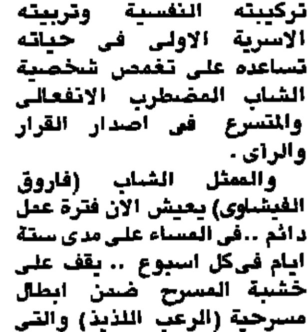
شهدت الدورة الاذاعية الجديدة تحسنا ملموسا من حيث الاختيار للمواضيع التى ينشدها المستمع من مدة طويلة شارك في اعدادها نخبة طيبة من الكتاب ومن ضمنها «البرنامج المفتوح» ويستمر لمدة ساعتين حيث يبدا الساعة السادسة وينتهى الساعة الثامنة ويتضمن لقاءات واغان وطرائف تتخللها فترة اخبارية ويتناوب على اعداده واخراجه اذاعتا جدة والرياض شهريا .

« سهرة الخميس » وهى من اعداد حسن التركي وتقديم عبدالله الافندي وسلوى شاكر وحسن التركي ومدته ساعة كاملة ويتضمن مقابلات فنية ورياضية واغان ومكالمات مع المستمعين .

« في خدمتكم » وهو من تقديم سليمان العيدي وهو اسبوعي ويتولى ربط المواطن بالمسئول للرد على الاستفسارات الواردة للبرنامج ومدته ربع ساعة .

فاروق الفيشـــاوي من نجوم ٨٢ ســـينمائيا وتلفزيونيـا ..





● فاروق الفيشاوي

القاهرة ـ ناصر الخطيب :

مسلسل ميراث الغضب انتهت حلقاته وكان ابرز الشخصيات فيه (مدحت) فاروق الفيشاوى والذى لعب دوره (تمام التمام) على حد تعبير الاخوة المصريين .. اصحاب المسلسل من فكرته حتى اخراجه مرورا بادائه باستثناء الانتاج السعودى له .. فاروق الفيشاوى اسم فنى برز فى الساحة الفنية مؤخرا بعد نجاحه فى مسلسل (ابنائى الاعزاء شكرا) والذى اعاده التلفزيون كحلقات اسبوعية يعرض ظهر يوم الجمعة .. من هذا المسلسل انطلق فاروق الى عالم النجومية وشارك فى مسلسلات وافلام كان من ابرزها فيلم الباطنية .. والمشبوه .. وفى كل عمل يلعب شخصية تختلف عن الشخصيات الاخرى وان كان يجسد بصورة قوية شخصية الرجل العصبى المزاج .. ولعل تركيبته النفسية وتربيته الاسرية الاولى فى حياته تساعده على تقمص شخصية الشاب المضطرب الانفعالى والمتسرع فى اصدار القرار والراى .

والممثل الشاب (فاروق الفيشاوى) يعيش الان فترة عمل دائم .. فى المساء على مدى ستة ايام فى كل اسبوع .. يقف على خشبة المسرح ضمن ابطال مسرحية (الرعب اللذيذ) والتى تقدمها (فرقة الريحانى المسرحية) وهذه هى التجربة الثالثة لفاروق بالمسرح وذلك بعد ان لعب فى مسرحيتى (الدنيا مقلوبة) .. (اولادنا فى لندن) .

ولاول مرة تسند اليه بطولة فيلم مطلق .. مع المخرج (احمد يحيى) وذلك فى فيلم (غد سانتقم) .

يتم تصوير الفيلم الان باستديو الاهرام .. كتب السيناريو والحوار (مصطفى محرم) اما بطلة الفيلم فهى القطة (نجلاء فتحى) نجمة عام ١٩٨١ .

يقوم (فاروق) فى الفيلم بدور شاب نهاز للفرص التى تتاح امامه وذلك من خلال سيدتين متنافستين للوصول الى قلبه الخالى من حب اية منهما ..

السيدة الاخرى فى الفيلم هى الفنانة (ماجدة الخطيب) .. الفيلم الثانى الذى يصوره (فاروق) فى عام ١٩٨٢ هو فيلم (فتوة الجبل) ومن خلال الاسم يمكن الاستنتاج بان احد اهداف الفيلم هو الفتوة العجوز (فريد شوقى) متعه الله بالعافية والذى يعتبر الان كالملح فى الطعام .. بالنسبة للسينما المصرية ..

يخرج الفيلم (نادر جلال) عن قصة السيناريست عبد الحي اديب ـ ويشترك مع (فاروق الفيشاوى .. وفريد شوقى) فى البطولة النسائية الفنانة (بوسي) .

يتم تصوير الفيلم فى صحراء ((ابورواش)) خارج القاهرة .. ويعمل الفيشاوى فى الفيلمين فى أن واحد بالاضافة الى عمله فى المسرحية ..

وعن السبب فى ذلك قال فاروق :

(ان سبب كثرة عملى هذه الايام هو تداخل مواعيد التصوير بعضها مع البعض الاخر .. وانا حريص على الا تفوتنى اية فرصة للوصول الى مستوى فنى افضل .. او ادوار سينمائية جيدة .. وسوف امتنع عن قبول الاعمال التلفزيونية طوال هذا العام ..)

وسالناه لماذا ..؟

ذلك لوجود اربعة مسلسلات لى ولم يتم عرضها الى الان .. بمعنى اننى لدى رصيد تلفزيونى مما يجعلنى اوجه نشاطى للسينما طوال عام ٨٢ .. ونحن نقول حظا سعيدا يا ... فيشاوى .

الهنيدي يعترف بالفشل .. ويستعد للنجاح مرة أخرى

● امين الهنيدي

ماذا حدث لنجم الكوميديا القديم امين الهنيدى ؟ .. ما الذى جعله يتراجع عن الصفوف التى كان يحتلها فى الستينات مع المهندس ومدبولى وعوض .. ويقنع بالصفوف الخلفية ؟ .. الهنيدى نفسه يجيب على هذا السؤال ويعترف بانه اخطا فى اختيار الادوار التى يمثلها فى المسرح والسينما .. وان هذه الادوار هى التى اساءت الى مكانته الفنية طوال السنوات الماضية .

ولهذا قرر الهنيدى ان يدقق تدقيقا شديدا فى اختيار ادواره وان يبحث عن ادوار من نوع جديد لا تعتمد على الاضحاك فقط . بل تتضمن ابعادا انسانية لم يجربها الهنيدى فى ادواره السابقة .

وقد لعب الهنيدى ثلاثة ادوار فى ثلاثة افلام لم تعرض بعد .. تتوفر فيها المواصفات الجديدة التى يبحث عنها .. اولها دور السائق اسماعيل فى فيلم (طائر على الطريق) من اخراج محمد خان .. والثانى دور مدمن المخدرات خميس عصفور فى فيلم (القرش) . والثالث دور صبرى مدمن الخمور فى فيلم (القطار) .

والادوار الثلاثة من النوع الانسانى الصعب الذى يختلف عن الادوار الهزلية الخفيفة التى كان يمثلها الهنيدى من قبل .

وينتظر الهنيدى نتيجة عرض هذه الافلام على الجمهور قبل ان يحدد خطواته الفنية القادمة .. فاذا نجحت التجربة وتقبله الجمهور فــي هذا اللون الجديد ، فانه سيستمر على نفس الطريق ولن يقبل ادوارا جديدة اقل من هذا المستوى .. اما اذا فشلت التجربة فان الهنيدى سيعطى نفسه فرصة اخرى للتفكير واعادة تقييم موقفه الفنى ، حتى يعثر على الادوار التى تناسبه .

المهم ان الهنيدى مصمم على العودة الى الصفوف الاولى .. لانه مازال قادرا على العطاء .

هالة .. تبحث عن بطلة ..

«هالة والملك» المسرحية الغنائية الرحبانية التى ادت فيروز بطولتها غناء وتمثيلا منذ بضع سنوات ، والتى تقرر تصويرها في فيلم استعراضي غنائي من انتاج المهندس نادر الاتاسي ، ما زالت في دوامة البحث عن بطلة لها .

فبعدما اعتذرت فيروز عن تصوير هذا الدور في السينما ، توجهت الانظار الى مرشحات عديدات لهذا الدور ، منهن : ماجدة الرومي ، ميادة الحناوي ، وعفاف راضي .

وهذا الاسبوع عقدت اجتماعات عديدة بين المنتج الاتاسي ، وبين الاخوين رحباني بهذا الخصوص ، دون التوصل الى نتيجة . وقد رشح ان ايا من المطربات المرشحات بدلا من فيروز لهذا الدور ، لن تقدم على هذه الخطوة . ذلك ان اغنيات «هالة والملك» قد سكنت في اذهان الناس بصوت فيروز . ومن الصعب ان يقتنع الجمهور بمطربة ثانية تؤدي الاغنيات نفسها . ويالدور اياه .

كما رشح ايضا ان عاصي الرحباني بدوره يرشح لهذا الدور رونزا ..

وهنا قد تبادر الى الاذهان ، لماذا الاصرار على «هالة والملك» بالذات ؟

والجواب ان منتجها نادر الاتاسي . وهو بالمناسبة صاحب باع طويل في حقل الانتاج السينمائي عربيا وعالميا ، اذ له شركة انتاج سينمائية في اميركا ، وثانية في اوروبا . لا اصلح من هذه المغناة لتكون موضوعا لفيلم استعراضي بمستوى عالمي .

وبانتظار ان تفك هذه العقدة ، تبقى هالة تبحث عن هالة !

وتبقى السينما العربية تحلم بفيلم ينافس الانتاجات العالمية في مجال السينما الاستعراضية الغنائية . وهي موجة عادت لتدرج من جديد عالميا !

أوراق معثرة

مجتمع العناية بالدمى . مجتمع يصعد الى هاوية

منذ مدة ليست بالقصيرة قرات فى احدى المجلات خبرا صغيرا يتحدث عن انشاء رجل امريكي لدار حضانة تختلف عن غيرها .. حيث انها خاصة (بالدمي) .. واليها تأتى الاسرة الامريكية وتتبنى (دمية !) تؤنس وحدة المنزل خاصة اذا لم يكن فيه اطفال .. وظننت ان الامر لا يتعدى كونه فكرة دعابية من رجل مضطرب عقليا .. لا تلبث ان تفشل وتصبح مادة للسخرية بين الامريكيين انفسهم .

ولكن وفى احدى مجلات (المجلة) طالعنا تحقيق حول هذا الموضوع ليؤكد ـ لذهولى ـ بانه صحيح وانه يعتبر مشروعا تجاريا ناجحا حيث يتراوح سعر الدمية من ١٢٥ الى ١٠٠٠ دولار .. ولم ينته الموضوع عند كونه فكرة تجارية فقط وعن أن المبيعات زادت بعد ثلاث سنوات اضعاف البداية .

ففى حضانة (الدمى) ممرضون وممرضات للعناية بالطفل الدمية ! وبتغذيته ! وبراحته ! يضعون على وجوههم الكمامات ـ ربما خوفا من اصابة الدمية بعدوى او تلويث تنفسها ! ـ ويعرضونها من خلف الزجاج على من يريد تبنيها ! وهنا بيت القصيد فليست المسالة مجرد شراء اسرة لدمية .. بل ان الفرد الامريكى المتحضر الذى وصل مجتمعه الى قمة التقنية والرفاهية والاختراعات الحديثة .. يتحول الى انسان يبحث عن دمية ليعاملها كطفل حقيقى .. ويبثها فيض حنانه وعاطفته ليملأ بها فراغه النفسى . وبينما فى العالم الاف الاطفال المشردين الذين لا يجدون مأوى ولا غذاء .. ينعم الطفل الدمية برعاية (ومربية !) خاصة للعناية به اثناء خروج الاسرة من المنزل !

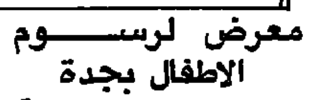
وبينما ابناء فيتنام لا يزالون يملؤون الملاجىء .. ويعانون من اثار حرب لم يكن لهم فيها يد .. يتمتع الطفل الدمية بمظاهر الترف والرفاهية التى تحيطه بها الاسرة الامريكية .. دون ان يعى او يحس .

وفى الوقت الذى يعانى الاف الاطفال من الخوف والتشرد وضياع المأوى فى السلفادور تقسم الام الامريكية وتوقع على تعهد برعاية الطفل الدمية والمحافظة عليه ! وتأمين احتياجاته !

كم يحرص هذا المجتمع المتطور على مشاعر وانتماء وصحة (دمية) !. وينسون الطفل الحقيقى الذى يتوق الى بيت واسرة ويفتقد الحنان .. أليس هذا مجتمع يصعد الى هاوية ؟..

(ولاء حواري)

معرض لرســـوم الاطفال بجدة







كتبت/نائلة قستي جدة

افتتح يوم الاحد من الاسبوع الماضى تحت رعاية الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون معرض لرسوم الاطفال فى ريك بلازا بجدة وشارك فى هذا المعرض عدد كبير من الاطفال ، وكان المعرض ناجحا فكرة وانتاجا وتشجيعا للاطفال .

وقد فازت بالجائزة الرابعة الاميرة حصة بنت سلمان بن عبد العزيز .

المشاكل الصحية التي تؤدي الى وفيات أطفال السنة الأولى

كتبت/جميلة قطاني :

فى مساء الثلاثاء ١٤ جمادى الاولى تحتضن قاعة المحاضرات بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض ندوة طبية بعنوان (المشاكل الصحية التى تؤدى الى وفاة الطفل فى السنة الاولى) .. حيث ستلتقى نخبة من طبيباتنا السعوديات مع سيدات المجتمع فى ندوة مفتوحة لمناقشة المشاكل الصحية الواقعة وايجاد حلول لها .. تدير الندوة الدكتورة امال محمد بدر الدين اخصائية اطفال .. وتشارك فى الندوة كل من د . شادية حمد الحمل ود . عالية عامر العامر اخصائيتان فى طب الاطفال وايضا تشارك فى هذه الندوة ثلاث طبيبات متخصصات فى طب النساء والولادة وهن : د . زينب مثنى ابو طالب ، د . لولوة عبد الله النعيم ، د . عائلة احمد البابطين .

وسوف تتناول الطبيبات المشاركات بالندوة جذور القضية واساسها وهى الام .. الحالة الصحية للسيدة الام فى فترة الحمل وماذا يجب ان تعرف الام فى فترة الحمل والولادة ؟ وهل فترة الحمل لها اثر على ضعف الطفل من الناحية الصحية وهل يتاثر هذا بنوع الغذاء الذى تتناوله ؟

ثم متى وكيف تبدا المشاكل الصحية لدى الاطفال ؟

و الاسبوع الاول من حياة الطفل والمشاكل التى يجب ان تتلافاها .. ايضا الرضاعة الطبيعية ومشاكل الرضاعة الصناعية .. ونقاط اخرى تخدم الموضوع .

فرع بنك الراجحى فى جامعة الملك سعود

كتبت/موضى الزهراني

لقد تم افتتاح فرع لبنك الراجحي النسائى بجامعة الملك سعود وذلك كخطوة جيدة لتعويد الفتاة السعودية على تعلم المشاركة فى النشاطات والمساهمات لكى تسهم بطريقة فعالة فى الخدمات المقدمة لها ولمجتمعها وتعتبر هذه الفكرة كمساهمة لتعليم الفتاة كيفية المحافظة على اموالها واستثمارها لما يعود عليها بالنفع والفائدة .

● اخى المواطن ●

التشجير يعنى الخضرة والنماء والخضرة تبهج النفس وتخفف من هجير الشمس ولفح السموم .. الشجرة تنقى الجو من الغبار ودخان السيارات والمصانع وهى ظلنا فى الصيف ودفء لمزروعاتنا فى الشتاء .. الشجرة جمال لشوارع المدينة .. وحدائقها ومنتزهاتها .. وذلك يعنى ضرورة مساهمتك بزرع شجرة .

امطار وسيول على الحوطة والحريق

الحوطة ابراهيم الكليب :

هطلت امطار غزيرة الاسبوع الماضى على منطقة الحوطة والحريق والحلوة ونعام ، وقد كانت كميات الامطار غزيرة جدا على بعض المناطق منها فقد هطلت امطار مصحوبة بعواصف وبرد على شعاب الحريق ونعام والمفيجر ، سالت على اثرها الاودية ، كما تضررت احدى المزارع فى بلدة نعام ببعض الاضرار المادية نتيجة السيول كما ارتوت روضة السوط بالحوطة من هذه السيول كذلك هطلت امطار غزيرة على شعاب فيلح بالحلوة والنصبية ووادى برك وشعاب طلحة وبعيجا حيث سال وادى العجيمى جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

صوره و خبر

د. آل الشيخ يفتتح اليوم ندوة «تنمية مصادر المياه»

يفتتح صباح اليوم الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ووزير التخطيط بالنيابة ندوة «تنمية مصادر المياه واستعمالاتها» وتستمر هذه الندوة لمدة ثلاثة ايام .. الندوة تقام بفندق الواحة بمدينة الرياض ..

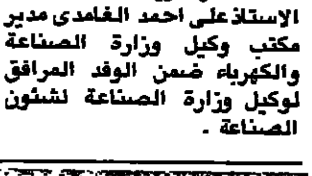
د. القصيبي غدا في الجبيل ..

يتوجه صباح غد الثلاثاء معالى الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء للمشاركة في وضع حجر الاساس لمجمعي الشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» وشركة الجبيل للبتروكيماويات «كيميا» وذلك بمدينة الجبيل الصناعية وسيعود معاليه مساء اليوم نفسه ..

دورة لمدراء المدارس الابتدائية الجدد

بدات يوم السبت دورة مديري المدارس الابتدائية الجدد والتى تنظمها ادارة التعليم بالرياض .. وصرح الدكتور عبد العزيز الثنيان مدير عام التعليم وقال ان الهدف منها تعريف المدراء الجدد بمهام الادارة المدرسية واهمية القيادة المدرسية وما تتضمنه من نواحي تربوية وتستمر هذه الدورة لمدة شهر وتعقد بمقر ادارة التعليم بالرياض ويحاضر فيها اساتذة من جامعة الملك سعود وموجهون من الادارة ووزارة المعارف .

علي الغامدي الى تايوان



● غادر الرياض امس الاول الاستاذ على احمد الغامدى مدير مكتب وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ضمن الوفد المرافق لوكيل وزارة الصناعة لشئون الصناعة .

الخطيب بين الرياض والقاهرة



الزميل ناصر الخطيب مراسل «الرياض» بالقاهرة وصل للرياض فى زيارة عمل استغرقت ٤٨ ساعة غادر بعدها للقاهرة بعد ان انهى بعض الاعمال المتعلقة بالجريدة .

زفاف الفهد ..

تم زفاف الاستاذ سعود سليمان الفهد المستشار القانونى بمصلحة الجمارك على كريمة احد الاسر بالرياض مبروك ..

ترقية الجنيدل



تمت ترقية الشاب محمد عبد الرحمن الجنيدل الموظف بقسم الشحن الجوي بالخطوط الجوية السعودية الى المرتبة الرابعة عشر .. وسوف يقيم حفل عشاء بهذه المناسبة .

أول عمل أدبى لولى العهد البريطانى .. يترجم فى المملكة على يد مترجم سعودى



وقع الاستاذ عبد العزيز محمد الذكير مع محامى الامير تشارلس ولى عهد بريطانيا . عقدا يتم بموجبه تعريب وطبع وتوزيع اول عمل ادبى لولى العهد البريطانى وهو قصة (عجوز لو كنا جار) وقد تمت الترجمة . وبانتظار موافقة الامير تشارلس على شكل الغلاف الخارجى ..

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٥,٢٣	٦,٤١	١٢,٢٩	٤,١	٦,٣١	٨,١
المدينة	٥,٢٦	٦,٣٩	١٢,٤٠	٤,٣	٦,٣١	٨,١
نجد	٤,٥٤	٦,١٣	١٢,٩	٤,٢١	٦,٠٠	٧,٣٠

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة :

● بريدة ـ
صيدلية الخزان ـ صيدلية رشيد

● عنيزة ـ
صيدلية الشبل

● الرس ـ
صيدلية الحزم

● الباحة ـ
صيدلية الزهوة

● بلجرشى ـ
صيدلية الغايش

● الطائف ـ
صيدلية النجاح .. صيدلية الجمال .. صيدلية الحرمين

● مكة المكرمة ـ
صيدلية العتيبية .. صيدلية باوزير .. صيدلية الصراف

● جيزان ـ
صيدلية بركات

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢ , ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

متى نحرص على حقوق الغير

غريب ما سمعته .. وغريب ما شاهدته .. لقد تقدمت لدينا المواصلات واصبح النقل الجماعى من حق السيدات .. وهذا شيء جميل خاصة لمن هن فى امس الحاجة لمثل هذا النوع من الخدمات .

ولكن ما سمعته لم اصدقه حتى شاهدته بعينى . ان بعض السيدات يركبن النقل الجماعى وبه قسم خاص لهن . وفى هذا القسم يوجد صندوق لكى تضع كل واحدة منهن قيمة بسيطة اجرا لمشوار كامل.

ورغم بساطة هذه القيمة ـ وهى ريال واحد ـ فان بعض الايدى لا تمتد الى الصندوق لتدفع ما عليها من حق مهما تكررت مشاويرها .

اسفت جدا لهذا الوضع بينما رايت البعض الاخر عندما لاتجد السيدة منهن ريالا فانها تضع خمسة او عشرة ريالات الموجودة فى حوزتها ثم تقول بعد ذلك سوف اركب بعدد المبلغ الذى وضعته .

شيء غريب .. متى نتعلم كيف نحرص على حقوق الاخرين كما نحرص على حقوقنا .. عندئذ سيكون التقدم اكثر .. فمتى ايضا نعرف الواجب فى مثل هذه المواقف .

(عفاف الشريف)

رئيس التحرير يستقبل السفير المغربي



مساء امس قام سعادة السفير المغربى لدى المملكة الدكتور زين العابدين العلوي بزيارة لتحرير جريدة الرياض وقد استقبله الزميل رئيس التحرير تركي عبدالله السديري ودار الحديث حول علاقات البلدين الشقيقين وما بينهما من تعاون وثيق ..

نصف مليون كتاب ومرجع .. توزعها ادارة التعليم بمنطقة الرياض على مكتبات المدارس

كتب ـ عبد المجيد الغامدى :

قامت ادارة التعليم بالرياض خلال النصف الدراسى الاول للعام الدراسى الحالى بتوزيع جميع الكتب المخصصة للمكتبات المدرسية .

صرح بذلك الدكتور عبد الله عبد المحسن الطريفى مدير الشئون الفنية بالمنطقة حيث بلغت الكتب الموزعة نصف مليون كتاب ومرجع فى مختلف الوان المعرفة .قد قامت الادارة بتوزيعها على مكتبات المدارس بجميع المراحل الثلاث الابتدائى والمتوسط والثانوى وذلك ليتسنى لابنائنا الطلاب الاستفادة منها .

وتجدر الاشارة ان ادارة التعليم بالرياض قد طالبت المدارس بفتح المكتبات المدرسية للمدرسين والطلاب طوال اليوم الدراسى مع تهيئة الجو المناسب لها .

شب الحريق في الاستوديو .. فانقذ سكان العمارة بالسلالم!

من عبد العزيز الصعب :

شب حريق في حي الصالحية في تمام الساعة الواحدة والربع ظهر الجمعة في محل استديو تصوير وقد اندلع الدخان من الاستديو الى اعلى العمارة مما جعل الساكنين في العمارة يصعدون الى السطوح حيث اصيب احد الساكنين بحالة اغماء وهي امراة حامل لانها لم تستطيع النزول من الدور الاعلى الى اسفل وقد انزلوا جميع من في العمارة بسيارة سلالم وسيارة سنوركل حيث تم انزال المصابين وانقاذهم من الشقق العليا والسطوح الى الارض بسلام وانقاذ المراة حيث تم انقاذها بواسطة سيارة الهلال الاحمر الى المستشفى المركزي .

● سبب الحادث :

وكان سبب الحادث التماس كهربائي في استديو التصوير الذي اسفل العمارة مما جعل الدخان وكثافته تسيطر على العمارة حيث صعد الدخان من اسفل الى اعلى وقد بدا الناس يستنجدون ممن هم في اعلى السطوح .

● مباشرة الحادث :

وقد تلقت اول خبر فرقة الدوريات اللاسلكية والنجدة وكان ضابط الخفر المناوب في الدفاع المدنيموجوداانذاك وهو الملازم عبد الرحمن مبارك العرفج ورقيب اول علي الاحمري واشرف على عملية الانقاذ والاخماد المقدم احمد عائض العمير مدير العمليات بادارة الدفاع المدني والهلال الاحمر السعودي وشركة الكهرباء حيث قامت بقطع التيار الكهربائي خشية انتشار الحادث بواسطة الكهرباء .

● الخسائر :

كانت هناك خسائر مادية بسيطة حيث تمكنت فرق الدفاع المدنى من محاصرة النيران وعدم انتشارها الى الشقق المجاورة حيث كانت هناك اربع فرق من الدفاع المدني هي : (الطواريء. الملز . الصناعية . الوشم)

كاريكاتور

حيوانات وطيور .. هدية من «تايبيه» الى جدة !
٢٠ ساعة طيران وصلت بعدها الحيوانات مليئة بالبهجة والحركة ..



تايبيه ـ س . ن . ا :

وصلت شحنة من الحيوانات والطيور الى جدة من تايبيه عاصمة جمهورية الصين كهدية من تايبيه الى شقيقتها مدينة جدة وليتم عرضهافى حديقة الحيوان بجدة .

ومما يذكر ان هذه الحيوانات والطيور كلها من السلالات المولودة فى جزيرة تايوان وقد بدت جميعها غير مرهقة بعد رحلة العشرين ساعة جوا من تايبيه الى جدة . وكانت تبدو ملأى بالبهجة والحركة .

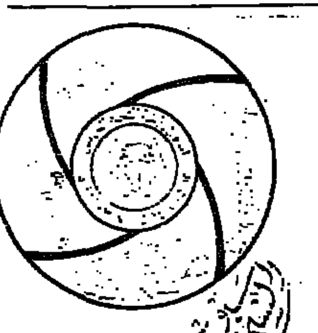
وفى بيان صادر عنها قالت سفارة جمهورية الصين فى جدة ان هذه الهدية هى تعبير عن شعور الحب الإخوى بين المدينتين وان حكومة تايوان قررت تقديم هذه الهدية للمدينة كرمز لترحيبها ودعمها للجهد المشكور الذى يقوم به المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة فى تجميل هذه المدينة وتنشيط البرامج الثقافية بها .

واضاف البيان ان هذه الحيوانات والطيور تم اختيارها بعناية كى تعطى انطباعا حسنا عن عالم الحياة الفطرية فى تايوان .

هذا وقد تم تسليم هذه الحيوانات والطيور للقياد على حراستها مؤقتا فى حديقة حيوان مدينة جدة ريثما يتم توزيعها بشكل رسمى فى اقسامها المعتمدة بالحديقة .

ومن ضمن هذه الحيوانات والطيور زوج من غزال العنبر وزوج من القرود الفورموزية وزوجان من الايائل الفورموزية وزوجان من طيور الفيزان وزوج من طيور العتعق وزوجان من طيور الفيزان الزرقاء الطويلة الذيل .. وبعض الحيوانات والطيور الاخرى .

جهود اعلامية لانجاح اسبوع الشجرة بالرياض



كتب ـ مندوب الرياض :

ضمن الحملة الإعلامية التى يقوم بها عدد من الجهات الحكوميه بمناسبة اسبوع الشجرة الخامس فى مدينة الرياض وذلك فى محاولة للتعريف بالشجرة وفوائدها واهميتها وبيان اهمية اسبوع الشجرة ومحاولة غرس المفاهيم الجمالية فى المواطن السعودى لتوسيع الرقعة الخضراءفى الرياض قد قامت الامانة باصدار عدد خاص من مجلة اسبوع الشجرة بهذه المناسبة يبين اهمية الشجرة وفوائدها واحاطة المواطنين بما تبذله الامانة وما تخطط له لمضاعفة عدد الحدائق والمنتزهات وتشجير اكبر عدد ممكن .. كما قامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض ممثلة باللجنة الفرعية المنظمة لاسبوع الشجرة بالرياض باصدار كتيب يبين النشاطات فى اسبوع الشجرة من قبل الجهات الحكومية وذلك من تصميم واعداد المهندس صالح العقيط .

كذلك قامت جمعية الثقافة والفنون (اللجنه الفرعيه لاسبوع الشجرة) باصدار كتيب احصائى يبين ما تم خلال الاسابيع الاربعه الماضية من نشاطات متعددة فى مجال العناية بالشجرة . كما قامت بعض الجهات الحكومية مثل رئاسة الحرس الوطنى والرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة تعليم الرياض وكلية الزراعة بجامعة الملك سعود ومعهد البريد الثانوى عدة نشرات وملصقات اعلانية بهذه المناسبة .

الى جانب ما تقوم به الصحف اليومية من تغطية ومساهمة فى الاسبوع وكذلك الاذاعة والتلفزيون التى تساهم ايضا فى ابراز اهمية الشجرة .

مياه الخليج الدافئة .. ورماله الذهبية
سواحل سياحية .. ولكن بدون تنظيم !!



الدمام/كتب احمد القرون :

شهد ساحلنا الشرقي المتمثل بشاطيء نصف القمر والعزيزية .. خلال ايام اجازة الربيع زحفا بشريا هائلا من اجل التمتع بعطلة الربيع ونهاية الاسبوع بعد تحسن الطقس على شواطيء الساحل الشرقى .. حيث دفء الرمال وتلاطم امواج الخليج الزرقاء .

وعلة يكون هذا الزحف الهائل من المنطقة الوسطى لعدم وجود شواطيء فى الرياض والمناطق المجاورة لها .

ولذا تزحف العوائل والشباب الى هذه الشواطيء باعداد كبيرة .. حتى ان البعض يميل الى الحجز قبل العطلة بايام .. ونظرا لصعوبة وجود مساحة اربعة امتار على الشاطيء اثناء العطلة .. والسبب انتشار الخيام على الشاطيء .. وهذا شيء جميل يثلج الصدر .. فمشاهدة هذه الاعداد البشرية وهى تقضى العطلة داخل المملكة امر يدعو الى الافتخار بوعى المواطن السعودى الذى يحرص على قضاء عطلته داخل المملكة مستفيدا من المناطق السياحية الكثيرة هنا وهناك .. ولكن هذه المناطق بعيدة عن التنظيم الذى يزيد من رغبة المواطن فى قضاء هذه العطلة بكل سبل الراحة والاطمئنان فهناك عدة ملاحظات يجب مراعاتها من المسئولين واهمها :ـ

١) فصل العوائل عن العزاب .. فالحبل مع الاسف الشديد متروك على الغارب فى هذه الاماكن .. فتجد خيمة العائلة .. بجانبها خيمة لعزاب !! وهكذا .

٢) يكثر فى هذه الفترة بالذات تجار (السوبرماركت المتنقلة) وهذه البقالات المتنقلة بعيدة عن الرقابة نهائيا .. فيستغل اصحابها هذه الفترة استغلالا جشعا .. فلا غرابة اذا اشترى المواطن علبة (البيبسى كولا) باربعة ريالات وزجاجة ماء (صحة) بخمسة ريالات) !! وهكذا .

٣) بعض الشباب هداهم الله والذين يختبئون تحت بند (مراهق) يستعرضون عضلاتهم بقيادة السيارة (بالتفحيط) او بما يسمى (خمسات) او من يدخل سيارته مستعرضا تحديها للرمال .. فبعضهم تبدا العطلة وتنتهى وسيارته ساكنة فى الرمال !!

٤) حبذا لو قام بعض التجار اصحاب الارصدة بعمل منتزهات ومطاعم باسعار معقولة تفتح ابوابها يوميا اثناء العطلة ويومى الخميس والجمعة اسبوعيا خصوصا وان مواطنى المنطقة الشرقية يزورون هذه المناطق فى هذين اليومين .

هذه مجرد ملاحظات ليجد المواطن الراحة الكافية لقضاء اجازة نصف سنة .. بعيدا عن التفكير فى قضائها هنا او هناك خارج الحدود .

تلفزيون

تطوير برامجنا اولى من الاستيراد

ايهما احق بالتشجيع.

سهرة يوم الاربعاء التى يقدمها التلفزيون سهرة من المفروض ان تشد انتباه المشاهدين وتجعلهم يلتفون حول الشاشة الصغيرة باعتبار ان اليوم التالي هو اجازة لاغلب المشاهدين ..

ولكن ماذا قدم لنا تلفزيوننا الحبيب فى سهرة الاربعاء الماضى .. المفروض انه يقدم سهرة استعراضية باسم (ورد وشوك) فلا بالسهرة كانت شوكا دون ورد .

فهذا الاستعراض الهابط المستوى السيء فى الاخراج والتمثيل قدم هذا الاسبوع فى حركة نكبه من التلفزيون لكى تجبر المشاهد على الجلوس امام هذا العمل الذى يتبرا الفن منه .

فاحسان صادق فى ورد وشوك يحاول ان يقلد احد البرامج الاجنبية الامريكية ولكنه قدم فى النهاية عملا مشوها .

ومساء الخير .. هذا البرنامج الذى تصدى له البعض يعتبر كثرحا من (ورد وشوك) واكثر تنسيقا وكان من الاجدى قبل ان نستورد برنامجا هابطا كهذا ان نعطى مقدم ومعد البرنامج مساء الخير فرصة ثانية لتقديم شيء جديد ومقبول

ماجدة الجارودي

● نداء صحي ●

● نحن على ثقة بانك ستسارع بتطعيم طفلك ضد مرض شلل الاطفال اعتبارا من ... هـ .. اذا كان قد بلغ الشهر الرابع من العمر لتضمن له حياة سعيدة باذن الله .. وتستمر الحملة لهذه الجرعة مدة اسبوعين ●

التدخين يضر بصحتك

● اخي الكريم : اذا لم يكن للتدخين ولا حسنة واحدة يمكن ان تفكر فيه .. واذا كانت العلاقة وثيقة بين التدخين والمرض فالاختيار ـ يا اخي الكريم العاقل : ما بين نقمة التدخين . ونعمة الصحة .. والله يوفقك ويرعاك .

ثقافة

مكة .. مدينة المدائن عمرها ٣٠٠٠ سنة

كتاب جديد عن المدن الحجازية صدر فى القاهرة على شكل دراسة علمية اعدها الاستاذ الجامعى عمر الفاروق .

يوضح الكتاب ان (مكة) ظهرت منذ امد بعيد وربما قبل الميلاد بالف من السنين .. وقد ظهرت فى نقطة تتوسط الطريق بين اليمن والشام .

كما يوضح الكتاب كيف ازدهرت (مكة) كمركز مالى هام مستفيدة من موقعها الحيادى فى الصراع البيزنطى الفارسى المستعمر خلال الالف سنة الاولى قبل الميلاد .. وكيف انها استطاعت ان تؤكد مكانتها الدينية الراسخة الموغلة فى القدم كعاصمة لمعظم شبه الجزيرة العربية .

وذكر الكتاب انه قبل قيام الدولة السعودية الحديثة (سنة ١٩٢٥) لم يكن يذكر سوى (مكة والمدينة) كمدينتين متميزتين بفضل موقعهما الدينى لدى المسلمين ثم برزت (الرياض) بعد قيام الدولة السعودية

سهير السبكى

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

برامج التلفزيون

- ● الافتتاح الساعة التاسعة والنصف
- ● برامج الاسرة .
- ● مسلسل اجتماعي .
- ● لقاء الاسرة .
- برنامج الرياضيات المعاصرة .
- ● برامج الاطفال .
- ● رسوم متحركة .
- ● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ● برنامج مع الناس .
- ● نشرة الاخبار باللغة العربية .
- ● المسلسلة اليومية .
- ● اغاني مختارة .
- ● مسلسل جديد .

أسعار السوق

حالة استقرار في اسعار الفواكه والخضار في الاسواق المركزية

كتب/مشعل المطرفي :

كان معدل الاسعار في اسواق الخضار والفواكه معتدلة وشبه مستقرة طيلة الاسبوع الماضي مع توفر كافة الانواع بشكل يومي .. ومن خلال جولة (الريـاض) يوم امس في السوق كانت الاسعار كالتالي

● اولا الخضراوات المحلية الطازجة:

الصنف	السعر :
جرجير	٢ ريال
فجل احمر	٢ ريال
فجل ابيض	٢ ريال
بصل اخضر	٢ ريال
كرات	٣ ـ ٤ ريال
جزر اصفر	١ ريال
خس	٢ ريال
سلق	٢ ريال
كسبرة	٢ ريال
بقدونس	٢ ريال
نعناع	٣ ريال
لفت	٢ ريال

● ثانيا : اسعار الخضار المستوردة (المبردة) :

الصنف	السعر
كوسه كبير	٤٥ـ٥٠ ريالا
كوسه صغير	٢٥ـ٣٠ريال
زهرة	٣٥ ريال
ملفوف	١٠ـ١٥ ريال
اسود	١٥ ريال
ليمون	١٠ـ٢٠ ريال
جزر	٢٠ ريال
طماطم	٢٠ ريال
خيار	٤٥ـ٥٠ ريال
فلفل حار	٣٠ـ٣٥ ريال
فلفل بارد	٢٥ـ٣٠ريال
فول رومي	٢٠ ريال
بطاطا	٢٠ـ٢٥ ريال

● ثالثا : اسعار الفاكهة :

الصنف	السعر
تفاح كبير	٥٠ريال
تفاح صغير	٢٥ ريال
كمثري	٦٠ـ٨٥ ريال
موز	٤٠ ريال
يوسفي	١٥ـ٢٠ ريال
عنب	٣٠ ريال
جريب فروت	١٥ـ٢٠ ريال
برتقال صغير	٣٥ ريال
برتقال كبير فاخر	٦٠ ريال


سوق الذهب
الجديد
شارع الثميري
يعلن أصحاب محلات الذهب بسوق الديرة «السدرة» عن انتقال محلاتهم إلى سوق الذهب الجديد بشارع الثميري. ويسعدهم استقبال عملائهم الكرام بمحلاتهم الجديدة ليكملوا معهم مسيرة الثقة والضمان واضعين خبرتهم في خدمة العملاء دائما.
عبد الرحمن الوتير
علي صالح الوتير
صالح محمد الضيافي
عوض علي الشلوي
سليمان محمد الخميس
أحمد عبد الكريم البازي
محلات الريان
عبد الرحمن الجبال
محلات علي فهد الشقحاء
محمد المطوع
سليمان محمد الضيافي
صالح العقيلي
عبد الله الجار الله
محمد الشثري آل
مجوهرات الخميس
مؤسسة الحرملية
صالح عبد العزيز الجاسر
عبد الله بن عبد الرحمن الحماد
حمود الكريديس
محلات حبيب
محلات أحمد عبد الله البطحي
عبد العزيز محمد الوتير
فهد عبد الرحمن العقيل
مؤسسة الصلاحي
منصور السليمان النوصري
سعد ناصر الخلاف
عبد العزيز السيف
عبد الله سعد الموسى
أحمد عبد الله الجحيلي
محمد عبد الله الموسى
مجوهرات الجمال
سليمان علي الضبيعي

رسالة الرياض من القاهرة

مبارك ينتظر حيثيات المحكمة العسكرية العليا

غضبة شعبية في مصر ضد أحكام المحكمة العسكرية





القاهرة ـ خاص :

احدثت الاحكام الصادرة بحق المتهمين باغتيال رئيس النظام المصرى السابق انور السادات . ردود فعل غاضبة فى اوساط الشعب المصرى . واعرب مراقبون سياسيون . هنا عن اعتقادهم بان هذه الغضبة الشعبية قد تتفجر مظاهرات فى الايام القادمة للمطالبة باعادة محاكمة المتهمين امام محكمة مدنية .

وكانت احزاب المعارضة البرلمانية والسياسية اعلنت فى بيان قبل صدور احكام المحكمة العسكرية ان المتهمين بقتل السادات هم (ابطال وطنيون) . واكدت هذه الاحزاب عدم شرعية المحاكمة العسكرية . وطالبت باعادة المحاكمة امام دائرة مدنية .

الاحكام

وكانت المحكمة العسكرية اصدرت ظهر امس الاول (بعد خمسة اشهر من مصرع السادات ـ احكاما على المتهمين الاربعة والعشرين تضمنت خمسة احكام بالاعدام والمؤبد لخمسة اخرين بالاضافة الى ١٢ حكما بالسجن تتراوح بين ٥ و١٥ سنة وكذلك براءة اثنين

وتلا الاحكام اللواء سمير محمد فاصل رئيس المحكمة وذلك فى مقر المحكمة العسكرية فى منطقة الجبل الاحمر بالقاهرة .

وتليت الاحكام خارج القاعة الرئيسية التى كان يتواجد فيها المتهمون .

وسمح لرجال الاعلام بالدخول الى القاعة لمدة ربع ساعة قبل تلاوة الاحكام ثم اخلوا منها الى القاعة الخارجية التى تليت فيها الاحكام .

وبعد ذلك قام رئيس المحكمة بتلاوة الاحكام كما يلى

الاعدام

المتهم الاول خالد احمد شوقى الاسلامبولى .
الثانى عبد الحميد عبد السلام عبد العال .
الثالث عطا طايل حميده رحيل .
الرابع حسين عباس محمد
الخامس محمد عبد السلام فرج .

وهؤلاء هم المتهمون باغتيال الرئيس السادات والمنفذون للعملية .

اشغال شاقة مؤبدة ٢٥ عاما ..

المتهم الحادى عشر عبود عبد اللطيف الزمر .
المتهم الرابع عشر طارق عبد الموجود الزمر
المتهم الخامس عشر محمد طارق ابراهيم .
المتهم السادس عشر اسامه محمد السيد قاسم .
المتهم السابع عشر صلاح السيد بيومى .

اشغال شاقة ١٥ سنة

المتهم السادس كرم زهدى سليمان .
المتهم السابع فؤاد محمد محمود الشهير بالدواليبى .
المتهم الثامن عاصم عبد الماجد محمد ماضي .
المتهم التاسع اسامه ابراهيم حافظ .
المتهم الثانى عشر صالح احمد صالح جاهين .
المتهم الثاني والعشرون عبدالله محمد محمد سالم .
المتهم الثالث والعشرون صفوت ابراهيم الاشوح .
المتهم العشرون محمد طارق ابراهيم محمد .

اشغال شاقة ١٠ سنوات

المتهم الثامن عشر علاء الدين عبد المنعم محمد .
المتهم التاسع عشر انور عبد العظيم محمد .
المتهم الحادى والعشرون على محمد فراج على .

اشغال ٥ سنوات

المتهم السادس عشر ناصر عبد العليم دره .

براءة

الشيخ عمر احمد عبد الرحمن .
السيد على السلامونى .

وقد احضر المتهمون الى قاعة المحكمة قبل نصف ساعة من تلاوة الاحكام وما ان دخلوا القاعة حتى بدأوا بالهتاف والمناداة بافكارهم ثم رفعوا لافتات صنعوها من عمائمهم وكتبوا عليها شعارات وحكم . وذلك ليتمكنوا من ادخالها الى قاعة المحكمة المزدحمة برجال الصحافة .

وينتظر المتهمون الان تصديق احكام الاعدام حسب القانون الذى يشترط مصادقة رئيس الجمهورية عليها .

صحف القاهرة التى لم تزل تعيش ارهاب السادات ـ على ما يبدو ـ اعلنت تأييدها للاحكام . وقالت ان المحكمة العسكرية العليا ستعلن خلال ثلاثة اسابيع اسباب هذه الاحكام .

وقالت ان الرئيس مبارك سيصدق على قرارات المحكمة بعد اعلان الحيثيات مباشرة حتى يمكن للمحكوم عليهم التقدم بتظلماتهم منها بعد ١٥ يوما من التصديق .

وقالت (الاهرام) انه اذا تصدق على احكام الاعدام فانها ستنفذ رميا بالرصاص فى المتهمين الملازم اول خالد الاسلامبولى والرقيب اول حسين عباس محمد ـ المتهم الرابع ـ لانهما من افراد الجيش بينما سينفذ حكم الاعدام شنقا فى المتهمين الثلاثة الاخرين عبد الحميد عبد السلام وعطا طايل حميدة ومحمد عبد السلام فرج باعتبارهم من المدنيين .

وكشفت (الاهرام) ايضا عن ان ١٩ ممن حكم عليهم امس بالسجن والبراءة فى قضية السادات سيقدمون الى المحاكمة فى قضية (تنظيم الجهاد) المتهم فيها نحو الف شخص اعتقلوا بتهمة الانتماء الى هذا التنظيم السرى .

وقالت ان نيابة امن الدولة العليا ستذيع خلال الاسبوع الحالى قرار الاتهام فى هذه القضية .

وكانت الصحيفة نفسها نشرت اول امس ان هذا التنظيم تآمر لقلب نظام الحكم بالقوة .

واضافت (الاهرام) انه من بين المتهمين المقدم عبود الزمر والطالب طارق الزمر اللذين قضت المحكمة بمعاقبتهما بالاشغال الشاقة المؤبدة وايضا الدكتور عمر عبد الرحمن والسيد السلامونى اللذان قضت المحكمة ببراءتهما وكذلك كرم زهدى وعاصم عبد الماجد واللذان صدر ضدهما حكم بالسجن ١٥ سنة مع الاشغال الشاقة واتهما بقيادة عمليات الهجوم على مديرية امن اسيوط .

وكانت تلك العمليات اسفرت وفقا للتقارير الرسمية عن مصرع ٨٠ من ضباط وجنود الشرطة بعد اغتيال السادات

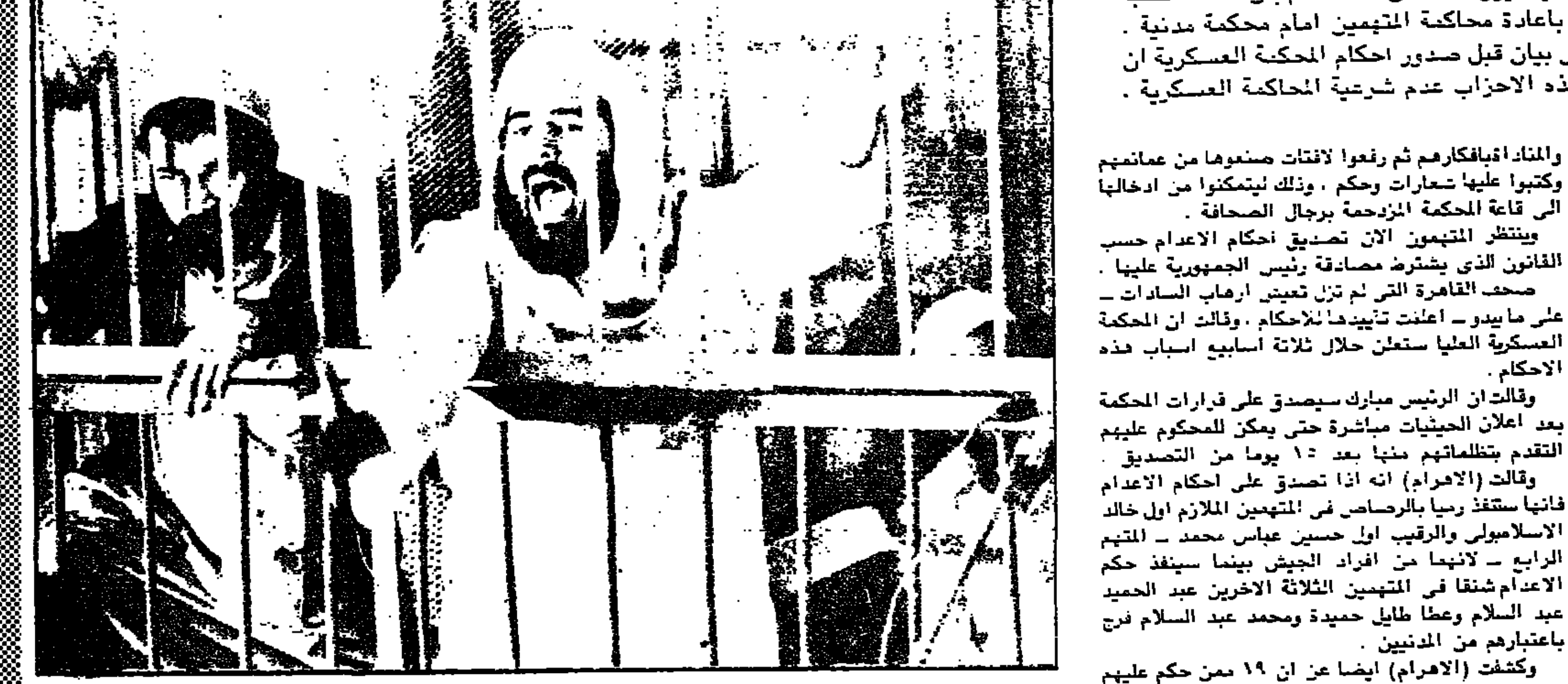
صحيفة (الجمهورية) ذكرت ان احدى محاكم القاهرة رفضت اول امس الدعوى التى اقامها امامها الملازم اول الاسلامبولى والتى دفع فيها بعدم اختصاص المحكمة العسكرية بتنفيذ قضية الاغتيال ، الا ان محكمة جنوب القاهرة رفضت هذه الدعوى وقالت ان السلطات القضائية العسكرية العليا هى وحدها التى تقرر ما اذا كان الجرم داخلا فى اختصاصها ام لا .

وقالت الصحيفة انه كان يتعين على المدعى ـ الاسلامبولى ـ ان يطرح منازعته على محكمة امن الدولة العسكرية العليا وان يدفع امامها بعدم دستورية قانون الاحكام العسكرية باعتبارها صاحبة الولاية فى تقدير جدية الدفع من عدمه .

وانهت المحكمة قرارها بالزام الاسلامبولى بالمصاريف وبدفع خمسة جنيهات كاتعاب محاماة .







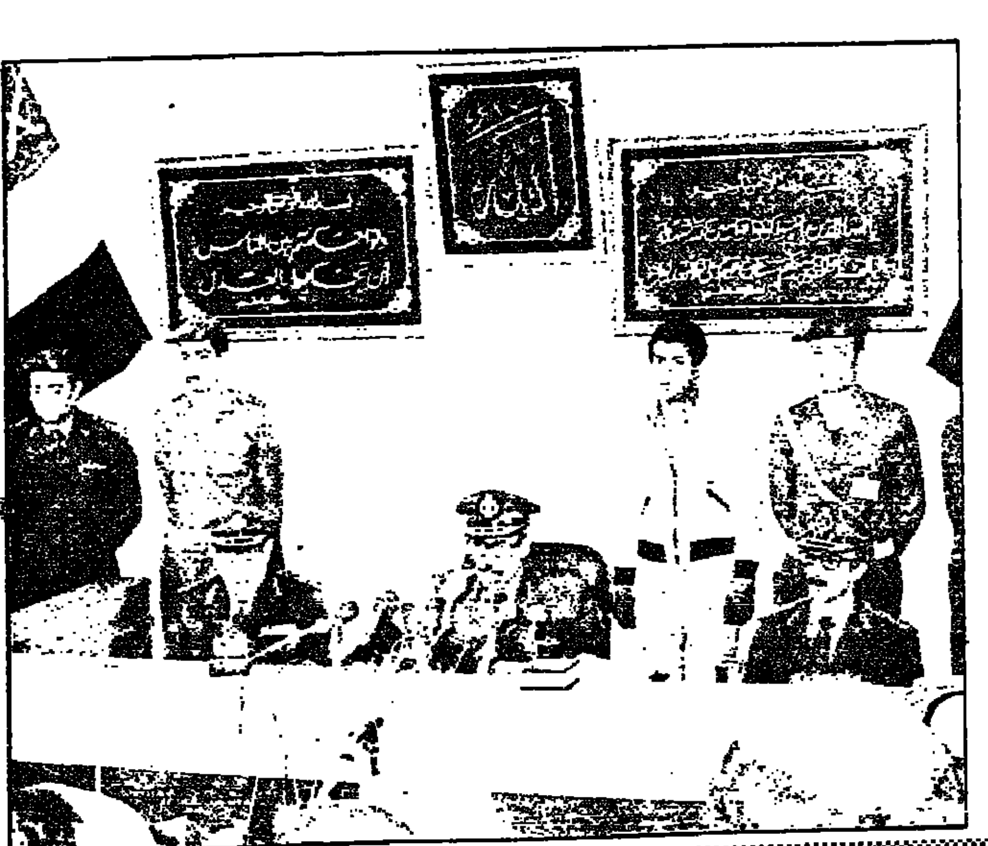












وقت الندوات لا يسمح بذكر الأسماء..
تحديد موقع «عشم» سيظل محل التقدير للذكرى والتاريخ..

المكرم /رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشير الى تعليق المواطن علي بن صالح السلوك الذي ورد في الصفحة الثامنة (الراي للجميع) العدد ٥٠٥٨ بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٨هـ في صحيفتكم الغراء واورد الرد التالي :

ان ماورد في ندوة الثلاثاء بالعدد ٥٠٤٧ بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥ وبالتحديد عن اكتشافات الاثار التي قامت بها الادارة العامة للاثار والمتاحف لايعني ابدا تجاهل مجهود المواطنين الذين يمدون الادارة او مندوبيها بالبعثات الاستكشافية بشتى مدن ومناطق المملكة بمعلومات تمكنهم من التعرف على اماكن بعض المواقع بل ان الادارة العامة للاثار في حالة الوقوف على موقع كبير ذي دلائل تاريخية وحضارية في تراث المملكة تخصص مكافات مالية مجزية لهؤلاء الأفراد الذين يقومون بالارشاد عنها . ودور الادارة العامة للاثار بعد ذلك ينصب على تسجيل وتوثيق الموقع الاثري من ناحية الرفع المساحي والتصوير والرسم ونسخ النقوش القديمة لقراءتها ثم بعد ذلك مرحلة الصيانة واعداد الموقع للابحاث المستقبلية بالاضافة الى الاعمال الادارية الاخرى مثل الحراسة والتسوير .

وملفات المناطق الأثرية تحتوي على العديد من المكاتبات الواردة من المواطنين بشان الابلاغ عن المواقع الأثرية لتكون مسجلة في ملفاتها الخاصة ويحتفظ بها كوثائق للتاريخ ، الا ان وقت الندوات العلمية او المحاضرات او الاحاديث الصحفية لايسمح ابدا بذكر الاشخاص والأطناب بهم اكثر مما يسمح بالحديث عن المكتشفات ذاتها ، والامانة العلمية نحافظ عليها وهي سبيلنا حيث ان سجلات الادارة العامة للاثار مسجلة بها اسماء المواطنين المتعاونين مع الادارة . اما بقية الأمور العلمية فهي التي تاخذ مجالاتها في الندوات والمحاضرات .

ونرجو ان يكون فيما اوردنا اعلاه مايكفي لطمانة المواطن علي بن صالح السلوك ان ماقدمه من معلومات مفيدة حيال تحديد موقع عشم ستظل محل التقدير للذكرى والتاريخ . ونأسف لما بدر منه من اتهامات لاتتفق والحقيقة . ونسال الله دوام التعاون والتكاتف بيننا في مجال حفظ التراث .

والله الهادي الى سواء السبيل .

وكيل وزارة المعارف المساعد
للشئون الثقافية
ومدير عام الاثار والمتاحف
د/عبدالله حسن مصري

لماذا لا نستقدم العمالة من البلاد العربية

أعزائي محرري جريدة الرياض الغراء ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد التحية :

لقد كثر الحديث عن العمال الاجانب والخادمات او (المربيات) وكثر ايضا في صحفنا وكلها طبعا تعتبر محاولات لالقاء وجهات النظر .

وهناك اختلاف من راي لاخر . ولم نتوصل لراي نتفق عليه .

ونحن والحمد لله في بلاد اسلامية يعمها الاسلام والرخاء والامن والاستقرار ويجب علينا اولا ان نراعي هذه المباديء ونعمل في حسابنا كل هذا . قبل ان ناتي بشيء متطلبا في حياتنا . وكثرة الحديث بها ونتيجة الحادث البشع الذي وقع من الفلبينيين . وهذا ياتي للتذكير علامة لشيء تمادينا فيه .

وخاصة ونحن مجتمع مسلم يحافظ على دينه الحنيف وعلى تقاليده الاسلامية .

وهذا يؤكد ان الاجنبي بالنسبة لنا كمسلمين وعرب مازالوا تيارا لا ينسجم معنا . وكما قلنا لانهم ذوو ديانات غير اسلامية . ولان مجتمعهم يختلف عن مجتمعنا . ونسال انفسنا لماذا نذهب بعيدا خارج وطننا العربي الكبير لناتي بالعمال من الفلبين او تايلاند .. او .. او .. ولا نفكر بالذهاب الى دولة عربية .

ويوجد دول عربية عدة غنية بعمال .. وهناك دول عربية تبحث لحل مشاكلها (العمالة) عندها في ازدياد .

في مثل دول المغرب العربي . وهم ايضا مسلمون وعرب ويستطيعون ان يتماشوا مع مجتمعنا الاسلامي .. لماذا لا نتجه اليهم ..؟ ايكون السبب في ذلك هو ان اتجاهنا الى هذه الدول الاجنبية لانها رخيصة فقط ام ان ظاهرة استيراد العمال الأجانب اصبحت هي الأخرى قضية بدون حل ؟.. بحيث ان العمال العرب يكلفون اكثر من العمال الاجانب . واذا قلنا ان هذا شيء في مصلحتنا نحن ايكون في مصلحتنا ايضا ان لا يكونوا مسلمين ولا حتى يتكلموا العربية . وكاننا في واقع يفرض علينا ان لا ناتي الا بهؤلاء الاجانب . وانظروا فنحن ندفع الثمن من خلال اخطاء يقوم بها المذكورون .. ويرجع ذلك لعدم فهمهم لمجتمعنا المسلم .

محمد مهيوب

للموت حرمته..
نزار رثى مجتمعه.. قبل أن يرثي بلقيس

الأخ محرر صفحة الراي للجميع
المحترم

بعد التحية ومزيد التقدير

يحطلني هذا الرد ان الوم الاخ عبداللطيف حسين مصطفى على تعليقه الذي نشر على هذه الصفحة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ بوفاة زوجة شاعرنا الرقيق نزار قباني ، لان مقاله تعدى حدود الصراحة واصبح ...

عار ان يشمت المرء باهل الفقيد اي كانت ردود فعلهم . رغم ان نزار لم يطبق السماء على الارض بقصيدته بل رثى مجتمعه قبل ان يرثي زوجته «بلقيس» وليعلم الأخ عبداللطيف ان المثل يقول : صديقك الذي يبكيك وليس الذي يضحكك .. فمن اجل مجاملاتنا العربية البراقة وصلنا الى مانحن عليه الآن من تهويد للقدس الشريف وضم للجولان واغراق لبنان في برك الدماء ووو ..

ان نزار قباني الذي ذيل قصيدته بالوان الدماء يعلم ان الذين انتشلوا طعم الحياة من شخصه الاخر هم عرب ولهذا تاسف وبمرارة ان يمارس نظام حكم السمك في بحر بعض البلدان العربية بدلا من ان يطبق على تلك السمكة الصغيرة التي اكلت جميع الأسماك الكبيرة وتحلت بتهويد القدس وضم الجولان .

سعيد محمد عامر
حاصبيا ـ لبنان

أدفع ريالاً.. تنقذ مسلماً !!

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض
المحترم

تحية طيبة وبعد :

قرات المقابلة التى نشرت فى جريدتكم الغراء فى العدد ٥٠٦٠ بتاريخ ١٤٠٢/٥/١هـ والتى كانت مع امام مسلمي شيكاغو ، وكم حز في نفسي وكما يحز فى نفس كل مسلم يغار على دينه وعقيدته وذلك من جراء الدعاية الصهيونية ضد المسلمين والصورة التى يرسمونها عن المسلم فى امريكا وفى انحاء العالم .

واود هنا فى هذا السياق ان تنقلو اقتراحى الى المسئولين فى رابطة العالم الإسلامى ، وهو : لو يقوم المسئولون فى الرابطة بانشاء صندوق على غرار صندوق (ادفع ريالا تنقذ عربيا) على ان يكون (ادفع ريالا تنقذ مسلما) وان يكون بارزا فى كل مكان وفى جميع انحاء المملكة حتى يتسنى لاي شخص يود التبرع باي مبلغ خاصة وان هناك كثيرا من الناس يود ان يتبرع ولكنه يجهل الجهة التى توصل تبرعه الى هؤلاء المسلمين ومن ثم تجمع الاموال وترسل الى جميع مسلمي العالم الذين يعانون من جراء الدعاية الصهيونية المسيطرة على جميع اجهزة الاعلام فى معظم الدول الغربية ولكى يستطيع هؤلاء المسلمون بذل الجهود لصالح نشر الدعوة الاسلامية على الوجه الصحيح والله لايضيع اجر من احسن عملا .

عبدالله محمد عثمان فلاته/
الدمام

إصدار العملة فئة ٥٠٠ و ١٠٠٠ يحول الريالات إلى فكة

السيد رئيس تحرير جريدة الرياض

تحية طيبة وبعد :

قرات في العدد (٥٠٦٤) من جريدتكم الغراء الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ اقتراحا من المواطن غانم الغامدي بشان اصدار عملات نقدية فئة «٥٠٠» و «١٠٠٠» ريال . والواقع انه اقتراح لا بأس به ، الا ان هناك بعض الملاحظات التي أود ان اسوقها للاخ غانم حيث اننا الان نعاني من مشكلة السيولة النقدية في بعض النواحي الشرائية وبالذات في مستلزماتنا اليومية وتفسير ذلك ان اغلب شعوب العالم لازالت تتعامل بجميع الفئات النقدية التي تصدر في بلادها سواء الورقية او المعدنية .

اما نحن فان تعاملنا يبدأ بالريال وينتهي بالملة حيث يندر جدا تعاملنا بالقطع المعدنية مثل القرش وربع الريال .. الخ . فصاحب الصيدلية يعطيك (الفكة) اسبرين ، وصاحب البقالة يعطيك (علك) وفي مكتب البريد تحل الطوابع محل الفراطة في اغلب الاحيان مما حدا باحد (العيارين) ان يقترح على الهاتف السعودي تركيب تلفونات عمومية في الشوارع تعمل بواسطة (العلوك) لأنها متوفرة اكثر من العملة المعدنية . لذلك لا استبعد عند اصدار عملات من فئة ٥٠٠ و ١٠٠٠ ريال ان تصبح (الفكة) في نظر بعض أصحاب البقالات (طبق بيض) وعندها سنترحم على تلفونات (ابو علوك) . كما اود ان اذكر الأخ غانم انه لو تم اصدار مثل هذه الفئات النقدية ، فما هو موقف بعض اخواننا الموظفين والعمال عند مرورهم بأمين الصندوق في نهاية الشهر لاستلام الراتب . فاذا به ورقتان ونصف فلن نعجب اذا قالوا (الله يذكر ايام الربطة بالخير) .

واخيرا تلك ملاحظات خفيفة ارجو ان لا تثقل كاهل صفحتكم .

ولكم خالص تحياتي ..
المواطن /عبدالعزيز النجران
الرياض

مطلوب .. صفحة للثقافة الاسلامية ..

الاخ المكرم محرر صفحة الراي للجميع المحترم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

يتابع القراء جهودكم الطيبة والموفقة في تطوير جريدة «الرياض» في جميع المجالات بما يرضي جميع الاذواق ويشبع مختلف المستويات للقراء حيث توجد الصفحات المتخصصة بمختلف اسمائها . الفن ، الثقافة والادب ، المواطن والمسئول ، الراي للجميع .. الخ .. وكل هذا جميل جدا منكم ان تحرصوا على تقديمه لقرائكم ونطالبكم بالمزيد منه .

ولكن المؤسف هو انكم اغفلتم تخصيص صفحة مماثلة لتلك الصفحات المشار اليها . وهي الصفحة الاسلامية بحيث تكون صفحة كاملة ويومية وتكون مجالا متخصصا للفكر الاسلامي والقضايا الاسلامية يكتب فيها علماء مسلمون متفقهون في علوم الدين وشئونه لتوعية القراء بكل شان من شئون الدين في حياتهم اليومية التي حقا لا انكر دور جريدة «الرياض» في خدمة الاسلام والمسلمين في جميع الأوقات ولا يكاد عدد منها يخلو من مادة اسلامية .

وهذا بلا شك سيعود للقراء الأعزاء بالفوائد الايجابية ولتعم الفائدة جميع القراء نسبة لانتشار «الرياض» بين جميع فئات المواطنين .

وتقبلوا مني فائق شكري واعتزازي عن الاطالة عليكم .

وشكرا ،،،

منصور العبدالعزيز الجفن

اعلانات متفرقة

● يعلن صادق علي علي محمد (يمني) عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٥٤٧/ب تاريخ ١٤٠٠/٣/٩هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٠٢

● يعلن عالي عواض حسين الزايدى عن فقد صك ارض رقم ١/٩٦٢ تاريخ ١٣٩٤/٢/٢٦هـ الصادر من كاتب عدل الرياض .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بشبيرمه للعموم انه انهى الينا زبن بن صقر بن مشرف الحزيمي العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكاكينه ومحطته الواقعة بشبيرمه والتى يملكها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدودة بالحدود الاتية : من الشمال ملك حمود بن مرزوق العتيبي بطول ٣٢م ، من الجنوب مناحي بن سهل العتيبي بطول ٣٢م ، من الشرق ملك حمود بن مرزوق بطول ٤٢م ، من الغرب حماية خط الاسفلت بطول ٤٢م . وطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى كل من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وللمعلومية جرى نشره .
٥/٧٠٩٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن عبد العزيز صالح الفهد الوهيبى ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٣٣ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧٩٠٩

● يعلن عبد الله احمد قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٨٥٢ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢١هـ الصادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مفرح عبيد محمد الجحيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦/٣٧٤١ وتاريخ ١٣٨٨/١١/٢٩هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥/٢٧٦

● يعلن عبد الله يحيى علي عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٧ تاريخ ١٣٩٣/٦/١٠ الصادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .
٥/١٤٨٢

مركز للتدريب المهني في عنيزة



● عبد الهادي عطار

صاحب المعالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

مدينة عنيزة هي احدى مدن القصيم الرئيسية وتعتبر من ارقى مدن المملكة واقدمها .

ومدينة عنيزة موقعها الجغرافي الممتاز جعلها في نقطة تتفرع منها جميع الخطوط الموصلة الى الحجاز وحائل ومنطقة سدير والرياض وتحيط بها عن قرب اكثر من تسع قرى وثلاث مدن كبيرة وجميع شباب هذه المنطقة تواقون الى لفتة كريمة من معاليكم بالنظر والامر بافتتاح مركز للتدريب المهني بعنيزة ليخدم شباب هذه المدينة وما جاورها من المدن والقرى الكثيرة فكثير ممن لهم الرغبة والميول متجهة الى هذا المركز ليساهموا في الاعمال والمهن المطروحة ولكن مشكلة الطرق الطويلة تقف حجر عثرة دون تحقيق رغباتهم لذا نرفع حديثنا هذا لمعاليكم راجين ان يحظى باهتمام معاليكم. وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله .

ابراهيم المحمد الرشيد
مستشفى عنيزة العام

السيول في الحوطة !

شهدت جميع مناطق المملكة خلال الايام الماضية امطارا كثيرة سالت على اثرها الاودية والشعاب . وارتوت الصحراء فاصبحت رياضا واسعة تتحلى بثوب اخضر جميل .

والصور للسيول في اودية الحلوة وروضة فياج والحوطة اثر الامطار التي هطلت على هذه المناطق .. ويلاحظ خروج الاهالي والشباب للتمتع بمناظر السيول الجميلة التي تبعث في النفس الراحة والاستفتاء .

تصوير ابراهيم الكليب

السيارات تقف أكثر من الوقت المحدد بعدادات المواقف
مطلوب من إدارة المرور معاقبة السيارات المخالفة

● عبد الغني عبد الهادي

حقا انها خطوة رائعة من خطواتنا الواسعة نحو التقدم وتحقيق كل ما من شانه توفير سبل الراحة والرفاهية لكل انسان افترش هذه الارض الطاهرة واستظل تحت سمائها الفسيحة من ابنائها وابناء الامم الاخرى .

هذه الارض التي ازدحمت بكل ما هو جديد وقيم ونما بها الغرس المبارك . غرس الرجال عشاق هذه الارض . ابناؤها . وها هي الثمار يانعة يقطفها الجميع يتلذذون بمذاقها الحلو .

ولا عجبا ان تنبت البذور وتثمر ثمرا طيبا لانها قد بذرت معها القلوب المخلصة .

بالامس قرا الجميع في الصحف المحلية عن عدادات مواقف السيارات التي ستنفذ وقد نفذ الكثير منها بالفعل . وهي خطوة جيدة من خطوات حل ازمة المواقف كلنا قلنا بلسان الثقة : الموقف مضمون اليوم فالعداد هناك يحاسب أصحاب السيارات . يفتح فاه كل نصف ساعة او ساعة يطلب منهم المزيد من العملة النقدية او المغادرة وترك الفرصة للاخرين في الوقوف ولكن لا حياة لمن تنادي . فالسيارة هنا امامه ساعات وساعات وصاحبها هناك في بيته . في متجره . في امتنار السوق طولا وعرضا . مسكين ذلك العداد فهو يستحق الشفقة والأسوأ منه حالا صاحب السيارة الثانية الذي اخذ يلف بسيارته المنطقة مرات ومرات وعيناه معلقتان بمؤشرات العدادات على جانبي الطريق وكلها تقول له وعيونها قد احمرت من طول الانتظار : لن تجد موقفا لك ابدا ما دام هناك امثال هؤلاء الذين لا يقدرون معنى المسئولية فتجدهم يوقفون سياراتهم في المواقف التي ثبت بها عدادات تفرض عليهم ابسط قواعد الذوق ان لا يتجاوزوها دون دفع ما عليهم مع اخذ مدة الوقوف في الاعتبار واني على يقين والجميع كذلك ان المسئولين حين وضعوا هذه العدادات لم يكن الهدف من ورائها المادة وانما هي طريقة منظمة تفرض على كل من يستفيد من هذه المواقف ان يترك فرصة للاخرين ليقفوا كما وقف ويقضوا اعمالهم كما قضى. ان وضع العملة النقدية في العداد معناه ان صاحب السيارة قد قطع على نفسه عهدا بان يعود قبل انقضاء المدة التي حددها بالاتفاق مع مؤشر العداد .

وهذا هو الهدف الذي من اجله وضع العداد في المناطق المزدحمة .

السؤال الذي اطرحه على دوريات المرور راجيا منهم جوابا عمليا كما عودونا دائما هو :

هل يترك الذين لا يراعون النظام دون رقيب . الم يفكر المرور بعد في اصدار قسائم تعطى مع التحية لمن يتجاوز مدة وقوفه ؟

سالم بامانع

مستوصف ومتوسطة لقرية الوهبية

ان التطور الشامل الذى عم ارجاء مملكتنا الحبيبة قد شمل كل النواحي والمرافق وانك لتلمس ذلك جليا اذا ما قمت بجولة في انحاء هذا الوطن الغالي .. ان قرية الوهيبية وهى احدى قرى منطقة حائل التى يسكنها حوالى ثلاثة آلاف بحاجة الى مستوصف يقصر عليهم المسافة التى يقطعونها للوصول الى مستوصف الوسيطاء على بعد ٣٥ كم منها كما ان البلدة بحاجة الى مدرسة متوسطة لفتح السبيل امام ابنائنا لياخذوا مكانهم في خدمة هذا الوطن .. نامل من المسئولين في وزارتي الصحة والمعارف باتخاذ ما يلزم لتحقيق هذين المطلبين ونسال الله ان ياخذ بايدى المسئولين لما فيه خير المواطنين بتوجيهات مولانا الملك المعظم وولى عهده الامين والله الموفق .

عقيل محسن محمد العنزى
الرياض مدرسة حاتم الطائى

الاشتراكات فى هاتف الدرعية !

لقد عمت الخدمة الهاتفية مدينة الدرعية منذ مدة طويلة شانها شان جميع المدن في المملكة باهتمام المسئولين رعاهم الله اما تلفونات الدرعية فحكايتها غريبة جدا فحسنتها الوحيدة انها تستقبل المكالمات لكن لاتستطيع ان تتصل عبرها الى اي مكان اخر واذا جلست اكثر من ساعتين وانت تطلب الرقم الذي تريده اي لو ذهب الى المكان الذي تريده ورجعت لكان اسهل من الاتصال عبر تلفون الدرعية اما الحرارة فانها لاتصلك اذا رفعت السماعة الا بعد عشر دقائق واذا اتصلت على الرقم الذي تريده فانه يكون دائما مشغول ونسمع اصواتا غريبة وكلام الناس واشتباكات في الخطوط ولاادري ماهو السبب في ذلك والقصة هذه ليست حاصلة لتلفون معين فالاشتراكات عامة لجميع تلفونات الدرعية واني ارجو من احد المسؤولين في الهاتف زيارة الدرعية والاتصال من احد تلفوناتها ليرى العجب من هذه التلفونات والجدير بالذكر ان بعض هذه التلفونات خامدة لاتعمل والسبب ليس معلوما. ولاهل الدرعية الامل من المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف الامل الكبير في النظر في هذه المشكلة التي اصبحت كلام الناس في الدرعية وحلها والامل فيهم كبير ان شاء الله .

عن اهالي الدرعية : المواطن
مرداس محمد القريني

محطة كهرباء لمنطقة جاش

تعتبر منطقة جاش وما جاورها من المناطق الهامة بالمنطقة الجنوبية بحيث انها تقع في منتصف الطريق بين وادي الدواسر ومنطقة عسير وجاش تشهد تطورا ملحوظا وحركة عمران وازدهار لاباس بها فيوجد بها العديد من المخططات السكنية التي شيدت بالبنيان ولم تصلها الكهرباء اسوة بالمناطق الجنوبية الكبيرة منها والصغيرة التي ستشملها توسعة الشركة الموحدة لكهرباء الجنوب ومنطقة جاش وهجرها لا يوجد بها سوى بعض الماكينات الكهربائية التي صرفت لها من سمو الامير عبد الرحمن بن عبد الله وهي لا تفي بحاجة هذه المنطقة المترامية الاطراف وان خطة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في القرى والهجر هو انشاء محطات كهربائية مصغرة تقوم بخدمة المنشات فيها . فنامل بالله ثم بالمسئولين في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ووزارة الصناعة والكهرباء ممثلة في معالي الدكتور غازي القصيبي على انشاء محطات كهربائية لهذه المنطقة التي هي بامس الحاجة اليها اوربطها بمدينة بيشة التي تبعد ١٢٠ كم والتي ستغطي شبكتها بعد التوسعة حوالي ٤٠٠ قرية وهجرة بتلك المنطقة والله ولي التوفيق .

محمد مقحص ابو شيبة المسردي

اشعار اصحاب المنازل المراد نزع ملكيتها قبل مدة كافية

معالي امين مدينة الرياض ..

لا احد يجهل عدد المستاجرين للبيوت والشقق في العاصمة فعندما قامت البلدية بنزع بعض الملكيات خاصة الواقعة جنوب شارع الريل لم تعط المالك والمستاجر فرصة لكي يبحثا عن منزل .. فالمالك ينزل على باب المستاجر طرقا يريده ان يخرج حتى يتمكن من اخلاء منزله من الماء والكهرباء والهاتف وبالتالي يحصل على تعويضاته ..

احيانا يهدد المستاجر برمي عفشه في الشارع اذا لم يخرج علما ان الاعلان عن نزع هذه الملكيات صدر قبل اسبوعين .

كما لايخفى عليكم ان البحث عن مكان اخر ملائم يحتاج الى بعض الوقت ونقل العفش خاصة ساكني الشقق فيه خسارة مادية والمفروض ان يعطى الاثنان فرصة على الاقل ستة اشهر حتى يتمكن من البحث عن منزل ملائم .. امل ان اسمع ردكم على هذا الموضوع .. والله ولي التوفيق .

صالح الخشيبان

سفلتة حي السويدي

معالي امين مدينة الرياض .. المحترم ..

نحن اهالي حي (السويدي) الغربي غرب شارع الابراج المخطط الثامن وبالتحديد ابتداء من قطعة رقم (٧٣٥٠) والبالغ تعداد الفلل ما يقارب مائة وخمسين فيلا .

نعاني من قلة الخدمات تجاه الحي حيث الشوارع الرئيسية والفرعية لم يتم سفلتتها بعد وتعرفون ما هي اضرار الغبار الناتج من السيارات ، وقد علمنا قبل فترة باستلام الحي من قبل مؤسسة وطنية لتعبيده حيث حضر مساحوا ورسموا الشوارع ووضعوا علامات منسوب الشوارع ولكن وبعد المسح مرت فترة طويلة ما يقارب السنة ولم يبدا العمل في السفلتة .

فما راى معاليكم في ذلك ؟ نامل الاهتمام بهذا الحي والتاكيد على المسئولين بسرعة السفلتة.. وشكرا .

عن اهالي الحي شليويح الموقى .. بدر الخريف ـ عبد الله الكثيري

اعلانات

● يعلن حامد محمد بابكر عبد العليم عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/٤٠٧٢م تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ الصادرة من جوازات الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
د/٧٠٩١٤

● يعلن عبد الله عبد العزيز الماحوث عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٣٢٦ تاريخ ١٣٩٩/٢/٣٠هـ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٠٤

● يعلن مرزوق محمد العتيبي عن فقد استمارة سيارة كابرس ٧٦ رقم ١٩٧٨٥٥د تاريخ ١٣٩٦/٧/١٤هـ الصادرة من مرور جدة .. علما بان الاستمارة باسم محمد خزام العتيبي .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٠٩٠٥

إقتراح: إلى إدارة المكتبات المدرسية

● د. عبد العزيز الخويطر

الكتب التى يقراها الطلبة فى مكتبات المدارس .. لعل بعض من لهم صلة بهذه المكتبات يعرفون انها تمر بمراحل عديدة قبل ان تصل الى مكتبة اي مدرسة .. فمعظم الكتب تاتى من الوزارة فادارة التعليم فالمدرسة .. كما لديهم علم بان لدى ادارة المكتبات المدرسية بوزارة المعارف قسم خاص (لفحص الكتب) حسب تعليمات يطبقها كل فاحص على كل كتاب يقع بين يديه.. وما يدعو للعجب والتساؤل هو ان يفاجا امين المكتبة بتعميم ياتى عن طريق ادارة التعليم ويطلب فيه (طمس صورة من الكتاب الفلانى .. او غير ذلك من الاخطاء) .. بعد ان وصل الكتاب الى المكتبة ومرت عليه فترة زمنية واطلع عليه اكثر من طالب .. فيا ترى .. كيف فات اكتشاف مثل تلك الاخطاء على الفاحصين يوم كانت الكتب بين ايديهم ..؟

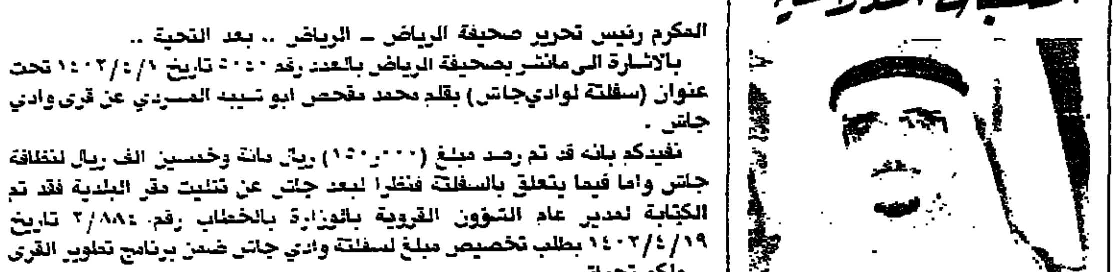
وقد يتبادر الى الذهن ان الطريقة التى تفحص بها الكتب غير متعمقة وشاملة لصفحات الكتاب .. وهنا اقترح ما يلى :

١ ـ ان يكون فحص الكتب على مرحلتين : الاولى للفحص والثانية للمراجعة ، مع تكثيف عدد الفاحصين .

٢ ـ ان يكون لدى قسم فحص الكتب سجل يدون به معلومات عن الكتاب مثل العنوان والمؤلف بالاضافة الى اسم الفاحص والمراجع وتاريخ الفحص .. مع التوقيع على كل هذه المعلومات من قبل الفاحص والمراجع .. وهذا السجل سيكون له قيمته بالنسبة للمسئولين عن ادارة المكتبات سواء لمتابعة سير عملية الفحص ، او عند اكتشاف اخطاء بعد وصول الكتب الى المدارس .

هذه الملاحظة اسوقها الى المسئولين بادارة المكتبات المدرسية .. كواحد من المباشرين لعملية التربية والتعليم ، وامناء المكتبات المدرسية .. لتلافي مثل تلك الاخطاء على ما سوف يوزع على المدارس من كتب جديدة في المستقبل .. لكي تصل سليمة من اي خطا ، والله الموفق .

عبدالله ابراهيم الصياحي



المسئول يتجاوب مع المواطن

١٥٠ الف ريال لنظافة وادي جاش

المكرم رئيس تحرير صحيفة الرياض ـ الرياض .. بعد التحية ..

بالاشارة الى ما نشر بصحيفة الرياض بالعدد رقم ٥٠٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٤/١ تحت عنوان (سفلتة لوادي جاش) بقلم محمد مقحص ابو شيبة المسردي عن قرى وادي جاش .

نفيدكم بانه قد تم رصد مبلغ (١٥٠،٠٠٠) ريال مائة وخمسين الف ريال لنظافة جاش واما فيما يتعلق بالسفلتة فنظرا لبعد جاش عن تثليث مقر البلدية فقد تم الكتابة لمدير عام الشئون القروية بالوزارة بالخطاب رقم ٨٨٤/٣ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٩ بطلب تخصيص مبلغ لسفلتة وادي جاش ضمن برنامج تطوير القرى .. ولكم تحياتي ..

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية
عبدالعزيز محمد ابو ملحة

مدرس محو الامية يختار من مدرسي المدرسة التي يقام فيها تعليم الكبار

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٤٧ من جريدتكم حول رغبة المدرس زيدان الدوسري من منطقة الطائف العمل في احدى المدارس الليلية او تكليفه بالعمل في حملات التوعية بحكم نجاحه في احدى الدورات التدريبية التي اقامتها الوزارة ..

بعرض الموضوع على جهة الاختصاص بالوزارة .. افادت بان الفقرة (ب) من المادة الثامنة من اللائحة التنظيمية لنظام تعليم الكبار ومحو الامية تنص على مايلي :

(يراعى في اختيار المدرسين لمدارس تعليم الكبار ومحو الامية .. ان يكون المدرس من بين مدرسي المدرسة النهارية التي يقوم فيها تعليم الكبار ومحو الامية او من العاملين في اقرب مدرسة لها اذا لم يتوفر العدد الكافي منهم في نفس المدرسة) .

ولما كانت المدرسة الليلية التي عمل فيها قد اقفلت لاسباب فنية فان الوزارة ليست ملزمة بتوفير العمل في المدارس الليلية لكل من حصل على دورة تدريبية في مجال تعليم الكبار ومحو الامية .. وبالتالي فان مطالبة المذكور بحق العمل في المدارس الليلية او حملات التوعية غير وارد .

ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

سوق جدة الدولي
طريق المدينة
كيلو ٧ أمام
البيبسي كولا

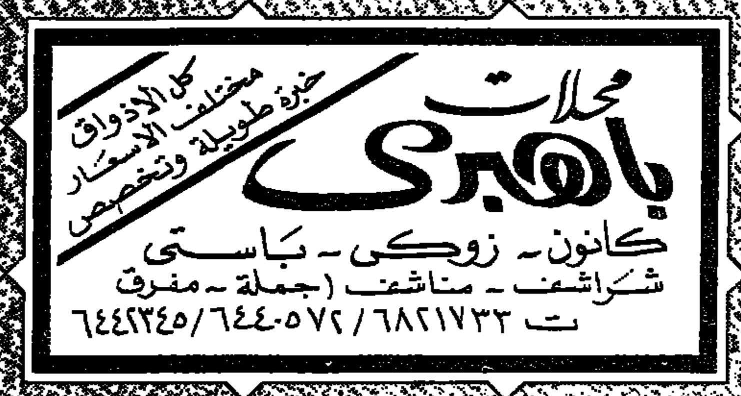


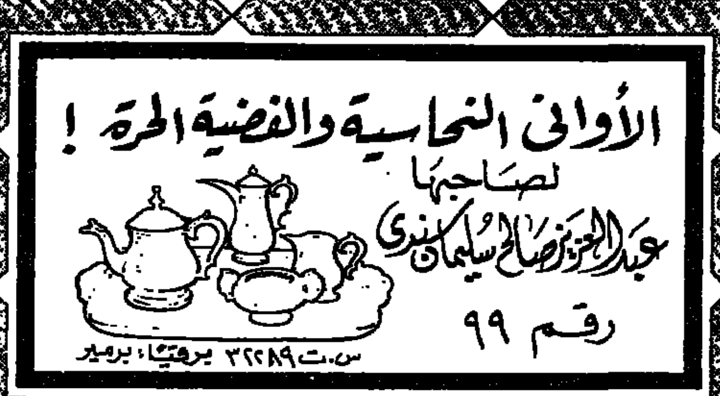


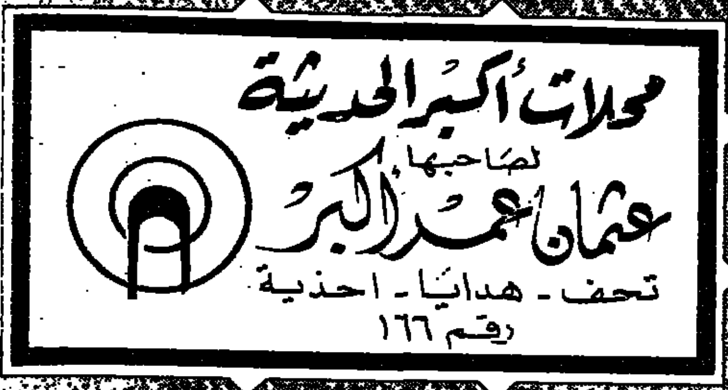
MOHSEN محسن
جدة ~ الرياض ~ المدينة المنورة ~ الخبر





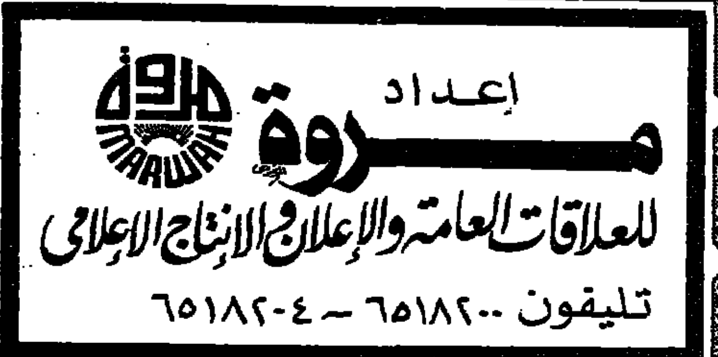


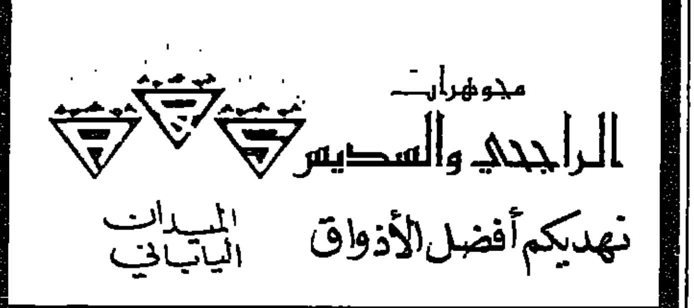






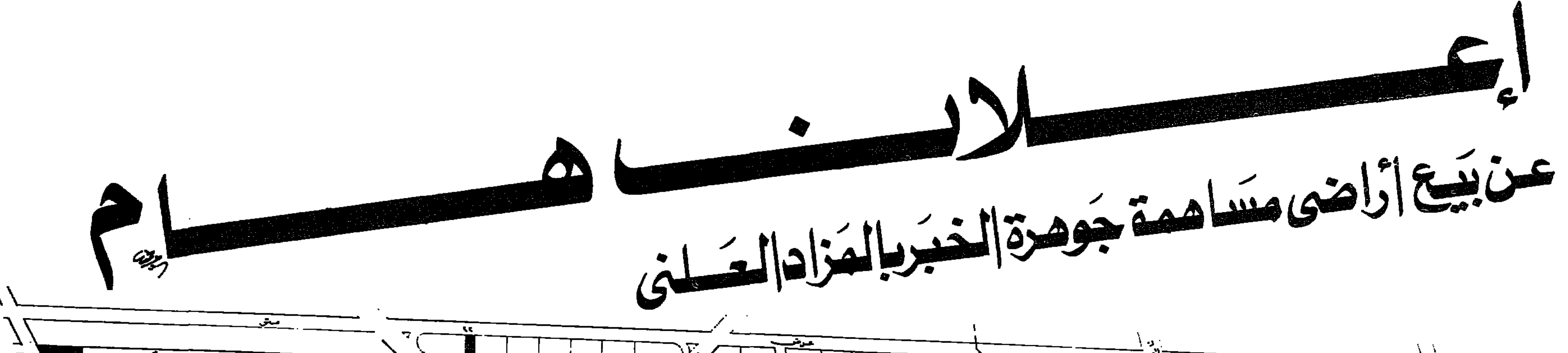


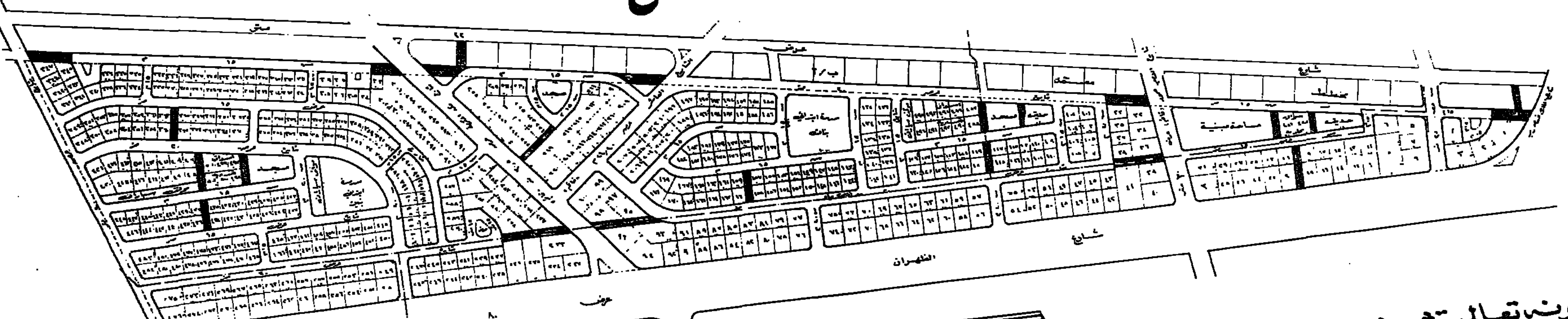












بعونه تعالى يتشرف
سعيد أحمد عبد الله باصريح
بالخبر ~ ويعلن للأخوة المساهمين

أنه قد تقرر موعد المزاد العلني " أي الحراج " على اراضي مساهمة جوهرة الخبر والمخططة والمعتمدة من تخطيط المدن باللوحة رقم ٨٦/٢ وتاريخه ١٤٠٢/٤/٢٩هـ .. في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ٣٠ من شهر جمادى الأولى ١٤٠٢هـ وذلك على موقع الأراضي المذكورة وسيستمر المزاد على الأراضي حتى إنتهاء المخطط ..

فعليه نرجو من الأخوة المساهمين وغير المساهمين الراغبين في شراء اراضي .. الحضور في الموعد والموقع المحددين اعلاه .. وعلى المساهمين إصطحاب شهادات الأسهم معهم .

شروط البيع :

١ - يدفع المشتري ٥٠٪ مقدما « خمسين بالمائة » من قيمة مشترياته بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء أو أسهم توازي النسبة المذكورة.

٢ - يدفع المشتري السعي مقدما ٢½٪ بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء .

٣ - يدفع المشتري المتبقي من قيمة مشترياته وهو ٥٠٪ بموجب شيك بنكي يستحق الدفع بعد سنة من تاريخ مشترياته .. وإذا احضر المشتري أسهم توازي تلك النسبة قبل موعد إستحقاق الشيك بأسبوع يعاد له الشيك .

٤ - أي مشتري يتخلف عن تسديد المستحق عليه وتنتهي المدة المحددة في عقد المبايعة .. فللبائع الحق كل الحق في التصرف في الأرض المذكورة بالمزاد العلني ويتحمل المشتري الأول الخسارة المترتبة عليه بعد تصفية حصته ويسقط حقه في المطالبة والدعاوي والشفعة ولا يلتزم له البائع بأي شيء .

نرجو من الأخوة المساهمين التكرم والتواجد في المزاد العلني في الوقت المحدد ليتمكنوا من شراء اراضي .. باسهمهم وليسهل على البائع تصفية الأرض في الوقت المحدد. أي مساهم لم يحضر المزاد العلني ولم يوكل من ينوب عنه بوكالة شرعية فلا يحق له الاعتراض على اجراءات البيع ولا يحق له الشفعة أو التعويض .. كما لا يحق المطالبة بحصته إلا بعد التصفية النهائية لكامل المخطط والإفراغ لدى كاتب العدل للمشترين والإعلان من قبلنا بالتصفية النهائية في الصحف المحلية .

ملحوظة :

المخطط المشار اعلاه موقعه وسط مدينة الخبر وتحيط به المباني التجارية والسكنية من الشمال ومن الجنوب وامتداده على شارع الظهران المطار .

لمزيد من المعلومات .. الإتصال بمكتب / سعيد أحمد باصريح - الخبر - تليفون ٨٦٤٣٩٣٩ / ٨٦٤١٧٧٦

والله الموفق -

ملحق
ادب وثقافة
اشراف: محمد علوان
١٣ ـ [illegible] ـ ١٤٠٢هـ
العدد ٥٠٧٠

كيف يفكّر ادباء المغرب؟

ماهي صورة الوضع الادبي والثقافي في المغرب العربي ؟ ماهي هموم الكتاب والادباء والشعراء المغاربة ؟ اين هم من موضوعات كالأصالة والمعاصرة، وسواهما مما يشغل الفكر العربي اليوم؟

قد يكون الدكتور محمد برّادة رئيس اتحاد كتاب المغرب من أولى الناس برسم هذه الصورة واعطائنا ولو بعض اللمحات عن الاشواق والآمال التي تعصف بقلوب وضمائر النخبة المغربية اليوم. ومايجدر ذكره ان محمد برّادة قد أعيد انتخابه مؤخرا رئيسا لاتحاد كتاب المغرب للمرة الثانية، كما رئس وفد بلاده في مؤتمر الأدباء والكتاب العرب الذي عقد مؤتمره العام قبل شهر في اليمن .

وبلاشك فان اتحاد كتاب المغرب هو احد المؤسسات الثقافية الهامة في المغرب وقد استطاع خلال السنتين الأخيرتين تدعيم حضوره الثقافي، واحداث المزيد من التواصل والتفاعل بين كتاب المشرق والمغرب، كما استطاع ان يخط لنفسه تقاليد وممارسات تعد في حد ذاتها مكسبا ايجابيا للثقافة العربية .

تتميز الحركة الثقافية المغربية في راي محمد برادة بكونها تنجز على مستويات مختلفة في المجالات الادبية والنقدية، في مجالات الابحاث الاجتماعية والاقتصادية. «هناك تنوع في هذه المجالات مما يجعلها تتفاعل وتتضافر في فهم المجتمع المغربي، وهذا أمر ايجابي. ولكن ربما كانت مشكلة الثقافة المغربية تكمن في هشاشة الارضية التي تخطو فوقها . بمعنى ان الثقافة مهما كانت قيمتها لاتستطيع أن تنمو وتتطور وتستمر اذا لم يكن هناك سياق عام يسعفها على ذلك . ثم ان عندنا الكثير من الاسئلة والتخوفات حول المستقبل لان مشاكلنا كثيرة وعويصة، ومامن مشروع متكامل يلوح في الافق مما يوجد نوعا من القلق عند المثقفين » .

ويضيف محمد برادة ان المقارنة بين الحركة الثقافية في المغرب والحركة الثقافية في بلد عربي آخر على أساس من المفاضلة تبدو جد معقدة . لقد حققنا في المغرب اشياء لابأس بها ولكنها تبقى دون طموحاتنا ثم ان هذه المنجزات الثقافية تبقى دائما معرضة للانكسار . ان الانجاز الثقافي يكون اساسا وهاما عندما يتجسد في بنيات تحميه وتجعله مكسبا غير قابل للالغاء او للاعتداء عليه، وهذا شيء لم يتحقق بعد في المغرب لان معظم ما انجز تم بمجهودات شباب واساتذة وكتاب ومثقفين، وهو من ثم لايشكل قاعدة شاملة لان الثقافة الهجينة لاتزال سائدة .

ويقول محمد برادة ان الصراع بين القديم والجديد في الادب المغربي والثقافة المغربية صراع موجود ولكنه لايأخذ مظهرا ثقافيا، وربما كان الصراع اشد قوة بين التيارات الثقافية الجديدة .

ولكن لامناص من أن يعيش الكاتب دوما على حافة القلق المتحرك، على حافة التناقضات المتصارعة من أجل ملموس كوني بعيد المنال. لامناص من ان تلفه جدلية المستكين المتعب والفاعل المتحول لاأحد يرث الكتابة لاأحد يملك ضمان الاستمرار في الابداع أويزعم معرفة عقبات الطريق الطويل .

أما أهمية ثقافة ما فانها في نظر برادة لاتعود الى كمية ماتنتجه، بل الى نوعية الاسئلة التي تطرحها، والى الاشكالية التي تصوغها. ومن هذا المنظور نجد ان مشروع الثقافة المغربية الجديدة يتموضع في افق منفتح على كل التساؤلات، يسعى الى تخطي التكرار والتبرير ووثوقية التحليلات ، ويعدد محاور التفكير والابداع، ويعيد النظر في المقتبس والموروث والواضح للعيان . ومثل هذا الطرح الشمولي لازم لفهم الذات والآخر، ولتأصيل الهوية والانتماء فوق تربة تتشرب مسامها لغات ورؤيات وخصوصيات متلاحقة .

والذين يكتبون في المغرب الان لايملكون ان يغمضوا العين امام هذا الذي تصوغه الانتاجات الثقافية ، وتؤثر عليه مخاضات الواقع. ليس فقط لأن الجدلية تحتم مثل هذا التفاعل، ولكن ايضا، وبمنطق من لايلغي استقلالية الكتابة والانتاج الادبي، لان عمق الذاتية يزداد بمقدار تجذرها وانغراسها في المعطيات الموضوعية .

مظاهر هذا التلاقح بين اشكالية الثقافة المغربية السائرة على طريق الانجاز بروافدها المختلفة، وبين الكتابات الادبية، هي أكثر من واضحة رغم تباين مستويات التمثل والاستيعاب .

ويركز محمد برادة على عنصر التراث الشعبي والثقافة الشعبية في المغرب «يمكن اعتبار الثقافة الشعبية، بما هي تجسيد لممارسات متصلة ببنيات وتاريخ الناس في القرى والمدن، ذخيرة اساسية من اللاوعي الثقافي المكبوت تحت وطأة مواصفات مجتمع الصفوة ومقاييسها . وهذا الجزء الهام من اللاوعي المكبوت ينطوي على التعدد والغنى العفوي. وهناك الكثير من المحاولات الابداعية الناضجة قد وجدت في مستودع الثقافة الشعبية مجالا للاستيحاء والاستمداد والتأصيل، من خلال تقليب الذاكرة، واستنطاق رموز اللاوعي واقتناص الاشارات المنغرسة في التاريخ والمنتصبة في الفضاء» .

نقل محمد برادة مؤخرا كتاب الناقد الفرنسي رولان بارت (درجة الصفر للكتابة) الى العربية. وتعكس ترجمة هذا الكتاب اهتمام برادة ومثله في ذلك مثل باقي مثقفي المغرب. بالكتابات الفرنسية الحديثة حول «المعرفة الممكنة للكتابة» وهو يقول ان الكتابة باللغة ـ الموضوع، وباللغة الواصفة، تأخذ اكثر فاكثر حجما متسعا في المجتمعات الحديثة وبذلك تصبح مجالا لتناسل واختلاط المفاهيم واحكام طوق الاستلاب على القراء والمستمعين والمتفرجين ومن ثم فان الطموح الى تشييد معرفة ممكنة للكتابات. يظل افقا مفتوحا على العطاءات التي من شأنها ان ترصد التحولات الاجتماعية العميقة المندرجة ايضا في مختلف انواع الخطاب . وفي الكتابة الأدبية بصورة اعمق .

جهاد فاضل

ويرى برادة ان النقد الفرنسي الحديث قد تميز بجعل الكتابة الأدبية بؤرة أساسية في التحليلات والتأملات والتصنيفات، وكذلك في اعادة تحديد المصطلحات، بما في ذلك موضوعه «الأدب» والاجناس الادبية. واذا كان الاهتمام بالكتابة قديما نسبيا، متخذا طابع الهوس الطاغي عند بعض الشعراء والروائيين، خاصة عند فلوبير ومالارميه، وكافكا وجويس، فان السعي الى تنظير الكتابة باعتبارها جوهر الادب، وباعتبارها اكثر تحددا منه نتيجة للممارسات المتميزة التي تشكل قطائع مع الكتابات التقليدية او الكلاسيكية هو اهتمام جديد نسبيا استأثر بجهود بعض النقاد الفرنسيين المعاصرين عند موريس بلانشو وجان بول سارتر ورولان بارت .

مالذي فعله رولان بارت في (درجة الصفر للكتابة) ؟ الذي فعله هو زحزحة اشكالية الكتابة داخل اطار تركيبي يستمد من بلانشو ومن سارتر ومن ماركس، وينسج خيوط جدلية قائمة على التعدد والتنوع فاذا كان بلانشو قد انتهى الى سلبية مطلقة ملازمة لجوهر الكتابة وسارتر الى البحث عن الشروط التي تتيح الممارسة الموضوعية للكتابة داخل التاريخ فان رولان بارت اقام مشروعه على تحليل الكتابة من الداخل في تماسها وتشابكها مع التاريخ اعتبارا الى ان الكتابة منحدرة من «ذات» متميزة عن الذات السيكولوجية او الفردية. لأن الكتابة تجعلها ذاتا تاريخية فيها تتأكد صيرورتها الا ان هذه الذات التي تكشف عنها الكتابة هي ذات اخرى لانها لايمكن ان تتموضع في التحليل الاخير. ضمن اشكالية التواصل مع الاخرين عبر اللغة.

ويرى برادة ان بارت اعتمد في محاولته تصنيف الكتابات الفرنسية خلال مائة سنة (من ١٨٥٠ الى ١٩٥٠) على ثلاثة مصطلحات اجرائية اعاد تحديدها قبل ان يستعملها في تمييز «انتماء» كل كتابة الى نمط من الانماط التي يقترحها. هذه المصطلحات هي: اللغة، الاسلوب، الكتابة.

اللغة معطى اجتماعي «معطى مشترك محمل بالمعاني والاستعمالات، ملك مشاع للناس لا للكتاب، انها عنصر سلبي بالنسبة للكاتب لانها لاتخصه وهو يستعملها بدون ان تكون له حرية كبيرة في تغييرها.

أما الاسلوب فمعطى «فيزيكي» ملتصق بذاتية الكاتب وبصميميته، السرية انه لغة الاحشاء الدفقة الغريزية المنبثقة من ميثولوجيا «الأنا» ومن احلامها وعقدها وذكرياتها ولذلك فان الاسلوب هو مايكشف روعة الكاتب وماهيته انها سجنه وعزلته، العنصر الذي لايحده النقل ولا الاختيار الواعي .

بين اللغة والاسلوب توجد قيمة شكلية أساسية هي مايسميه بارت الكتابة وفيها يتجلى عنصر الاختيار عند الكاتب . الكتابة وظيفة انها العلاقة بين الابداع والمجتمع . ان الكتابة بهذا المعنى هي اخلاق الشكل، هي اختيار المجال الاجتماعي الذي يقرر الكاتب أن يموضع داخله طبيعة لغته. وهذا مايجعل الكتابة، لا اللغة ولا الاسلوب، مجالا لرصد تطورات الوعي وتحليل التجليات .

من الأشياء التي تحدث عنها محمد برادة، الشعر، والشعر لدى احد شعراء المغرب المعاصرين محمد الاشعري .

ان الشعر دائما يدشن شيئا آخر قد يَمْتَح من الواقع، أو يستعير أرديته من هذا الزمان، أو من أروقة الاساطير ودهاليزها، او من خوْمات الفعل وفضاءاته لكنه عندما يكون شعرا، فانه يدشن شيئا آخر .

والشعر عنده لايختزل ولايرمز لايسمي ولايصف بل هو أقرب مايكون الى اندفاعة فرحانة الى وثبة جريئة وسط سديم معتم، بحثا عن مجموع العلائق الموجودة في كل شيء

في شعر محمد الاشعري، يلفت نظر محمد برادة النسيج المتلاحم المتشابك، الدفق الشعري الذي يطرح اسئلة على واقع خرافي في واقعيته، له ثقل المهزلة ـ المأساة وسطوة الاسئلة والصور والحوارات ليظهره لنا شيئا آخر، شيئا لاواقعيا، قابلا للتحول، قابلا لكل الاحتمالات، قابلا للأمل .

هكذا تكلم محمد برادة تلك الليلة في صفاء، بعد احدى امسيات مهرجان الشعر العربي الخامس عشر، وقبل ان يعود الى الرباط لاستئناف عمله كاستاذ في قسم اللغة العربية في كلية الاداب بالرباط

ومحمد براده هو خريج كلية الآداب في جامعة القاهرة، وقد نال الاجازة في الدكتوراه من جامعة باريس عن اطروحة له حول «محمد مندور والتنظير النقدي» .



الكلمات

الى .. الادباء
(الغائبون والحاضرون)

الكتاب الشباب يحاولون دوما ان يقوموا باثراء حركة الادب والثقافة المحلية

ساهموا فى القصة ::

ساهموا فى الشعر

ساهموا فى التحليلات والنقد .

تقبلوا على مضض حينا . وبرحابة صدر حينا أخر .. النقد الموجه اليهم من كتاب الرعيل الاول .. او المخضرمين ::

وبقى اللوم دائما وابدا ينصب عليهم

تهامس بعض الادباء (اللامعروفين) بغثاثة الانتاج ونالوا من قدرة بعض المبدعين من الادباء الشباب واجحف بعضهم بالحكم .. ورماهم بالببغائية .. والتقليدية .. والنقل .. بل .. والسطو ::

وكانت هناك بعض الاقاويل الصحيحة .. ولكنها قليلة وهى تصبح فى حكم غير المهم عندما تصدر من بعيد !؟

ماذا يبقى لنا كي نقوله ؟؟

يبقى ان نتوجه الى كل اولئك الادباء الكبار الذين ينزوون بعيدا .. اما فى وظائفهم .. او اعمالهم الخاصة .. او غير ذلك .. ونسألهم :

لماذا لايترجم ما تهمسون به .. او تودعونه ادراج مكاتبكم الى مشاركات فعلية على صفحات جرائدنا ومجلاتنا المحلية ؟:

ماذا تنتظرون منا ان نفعل .. ونحن لانعرفكم .. كيف نأتى اليكم . وانتم لا تتصلون بنا .. ولاتحاولون ؟؟

يا سيداتى .. سادتى .. يامن نتوق الى مشاركاتكم . ونتاجكم .. كفى تأنيا وتخوفا .. وترددا ::

منكم الاساتذة الجامعيون .

منكم من يقومون بتدريس الادب فى المدارس الثانوية او غيرها ::

منكم من يتفاعل الادب فى داخله .. ويأكل معه ويشرب فلماذا لاتساعدوننا فى اثراء حركة الادب والثقافة ::

نتوجه اليكم .. فردا .. فردا .. على امل ان يتسلل هذا الرجاء الى قلوبكم .. فتنتزعوا اقلامكم وتكتبوا الينا .. او الى اية جريدة او مجلة محلية ::

يقينا ان منكم الشاعر والقصاص والروائى والناقد ؟؟

يقينا ان فيكم المبدع والرائع ..

ويقينا اننا بكم نزداد توهجا وحماسا

ويقينا اننا .. ننتظر .. وننتظر .. وسننتظر .. فبدونكم تظل الحركة الفكرية والثقافية فى المملكة غير قادرة على مسايرة ركب الثقافة العربية فى الاقطار الاخرى ..

ايها الغائبون الحاضرون ..

ليس عيبا ولا عارا ان تتعرضوا للنقد . ليس عيبا ولا عارا ان يخضع العمل الادبى للمحك.. وليس عيبا ان يتردى عمل ادبى فى عين ناقد قد يكون عملا جيدا فى عين ناقد اخر ::

كلنا خطاؤون .. والكمال والعصمة لله سبحانه وتعالى فهل يا ترى نترك للخوف من النقد سيفه المرهف كي يحشرنا فى زوايا الصمت والنسيان .. واللادور ::

لااظن ان احدا منكم يريد هذا ؟؟

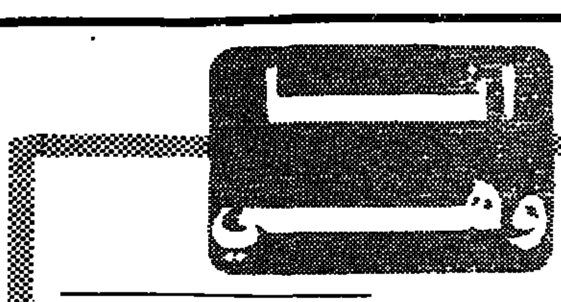
اذن .. ماالحكاية ؟! هذا بالضبط ما نتركه لكم .. ايها الغائبون الحاضرون ..

انتم من يجيب ..

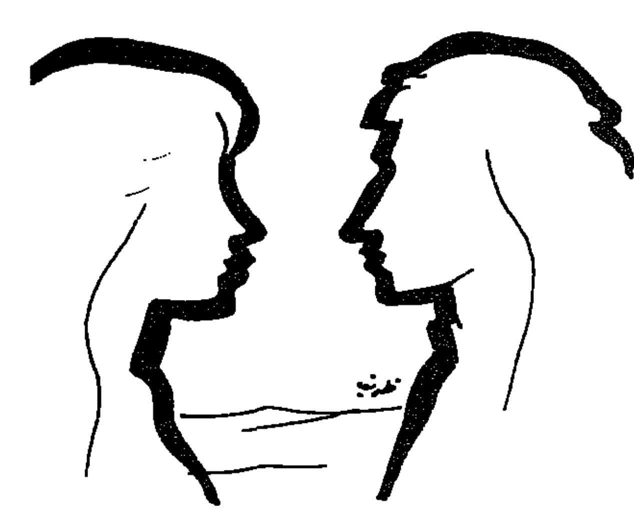
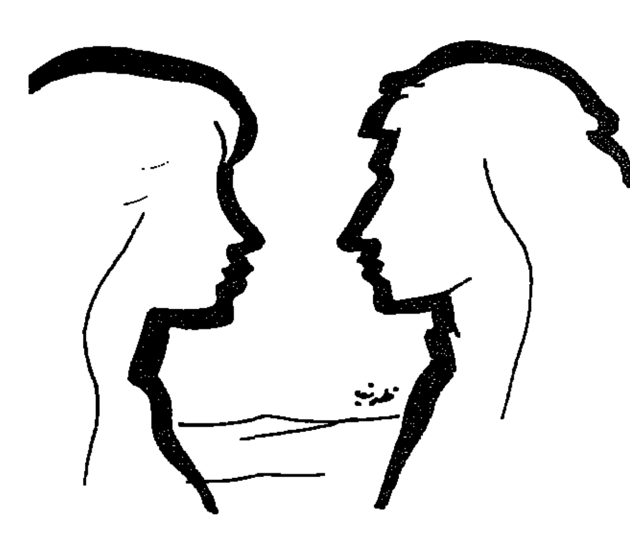
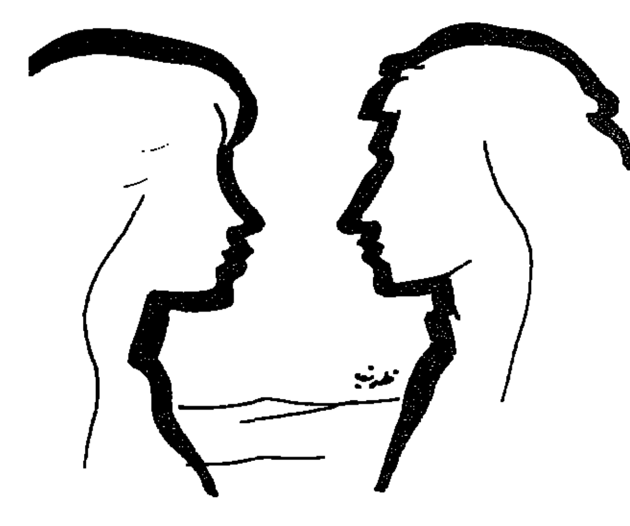
ونحن من يستمع

واقصد بنحن جمهور القراء ::

صالح الشهوان



علي الشرقاوي


لن أفاجأ لو قيل لي
ان هذا الجنون هي
ففي كل ما كان وما سيكون
انا حجر الزاوية
وانتِ جحيم لذيذ على القلب
والنار كيف تسمى
اذا لم تكن
حامية
فاحرقيني فما يتعب فيه هناك
دما يتحرق في البعد
وهو يخاصر كل دماك .
وابعثي عطرك المستهام بزهرتي الذاوية .
لن افاجأ لو قيل لي
انها الجمرة البلحية ناضجة ترسم
العرس
بالشهوة الوارية .
فانا الموقد المتوسع في أن مستقبل الوجد
في جذعها الاندياحي انمو
واعوي الى صوتها
هذا أتيه
واساقي مناخ التفجر كاسات قلبي
اقاسمه كسرة الرعد
او قطرة الوعد
نفرش في المد موجا غريب الكلام
وصوت الحمام يطل من الزهرة النادية
لن افاجأ لو قيل
ان سواعدنا
لم تزل في طريق الضحى
عسبة ناميه
والجنون الصغير يوزع بين المصانع فاكهة ثانيه
لن افاجأ
فالحريقان نحن
على لحمة الماء نلبس نفس القميص
ونأكل نفس الشجون
تكون انا
واكون هي .

كتاب

النســـــاء الشــــواعر

- تحرير ايان جونز - دار بنجوين

بالرغم من ندرة الشاعرات العظيمات اذ ليس بينهن من هي في قامة دانتي او المعري او شكسبير ـ فان المرأة اذا اخلصت لطبيعتها الداخلية وعبرت بطلاقة عن اجوائها الخاصة تستطيع ان تكون شاعرة مجيدة . فمهما كانت الروابط التي تربطها بعالم الرجل فان لها خصوصية متفردة من المؤسف ان نرى الرجل اعمق تعبيرا عنها من المرأة كما هو الشأن في فلوبير (مدام بوفاري) او حتى في قصائد عمر بن أبي ربيعة ونزار قباني . ولكن ـ من الناحية الأخرى ـ كم من الرجال يستطيع ان يكتب (الكبرياء والعاطفة) تحفة جين اوستن او (مرتفعات وذرنج) بما فيها من اجواء عاطفية تنضح بالرقة والعذابات الانثوية وذلك التألق الاليف الذي نضحت به ريشة (اميلي برونتي) ؟ ومن الواضح كمايبين هذا المجلد الذي صدر اخيرا عن دار بنجوين ـ ان المرأة كتبت اطنانا من الشعر الجيد على الأقل بالمقارنة مع اسهاماتها في الفنون الأخرى . ويشاع ان اول كاتب معروف في التاريخ كان امرأة سومرية ، راهبة من الوثنيات . ومعظم صفحات هذه المجموعة مكتوبة باقلام شاعرات مجهولات متوسطات المواهب . فجلها ـ رغم وجود جواهر لامعة ـ من الدرجة الثانية ان لم تكن الثالثة . ويرى بعض غلاة النقاد ان التاريخ الأدبي برمته لم ينجب الا شاعرتين عظيمتين فقط هما سافو واميلي دكنسون . وإن ابرز القرن العشرون مواهب ممتازة على رأسها ماريان مور وسيلفيا بلاث واليزابيث بيشوب وسفتايفا وآنا اخماتوفا . واذا لم يكن هذا الشعر نسيج وحده فاننا نعثر فيه على مميزات انثوية خارقة . ويبدو ان الشاعرات ـ اكثر من الروائيات ـ يتميزن بتلك النرجسية التي اشارت اليها الكاتبة سيمون دوبوفوار في (الجنس الآخر)

ان المرأة وهي لاتستطيع ان تحقق ذاتها في توجهات موضوعية . تجد نفسها مرغمة على ان تكتشف حقيقتها في اهميتها الشخصية . ان الرجل حين الفعل يحجم نفسه بالضرورة . وبما ان المرأة غير فاعلة ومعزولة فهي لاتجد مكانها ولاتتخذ خطواتها الخاصة . انها تسقط على ذاتها اهمية بالغة ، لأن الفعل ذا الأهمية ليس في متناول يدها)

وبما ان النساء ذوات انشطة محدودة ، ومنغمسات في دواخلهن ، فانهن قل ما يمارسن نقد ابداعهن بصرامة . ذلك النقد الذاتي القاسي الذي يوجهه الفنان المجيد لعمله . لذلك فاننا نجد معظم الشعر النسائي حتى عصر النهضة وبعضه عقب ذلك اما دينيا او عاطفيا . وبعض الأشعار غاية في الحسية ، كما في قصيدة شاعرة القرن السادس عشر هوانج اوس التي تتغصد بسوقية لاتخلو من المرح . (لقد امسكت بنوارة اللوتس بين شفتيك ولعبت بحلمة الزهرة .. وطيلة الليل بقيت النحلة عالقة بساق الزهرة) او في قصيدة شاعرة اورجواي المعاصرة جوانا دي ايباربارو (الرابطة الوثقى) .

وجل الشعر النسائي الديني يجترح لغة ذات حنين تستحم في الصور المثيرة كما نجد في اشعار ماهديفي . وهي شاعرة من القرن الثاني عشر تقول النبذة البيوغرافية عنها انها القت ملابسها بعيدا وسارت عارية في الطريق ـ اشارة للتحدي الاجتماعي والمروق عن المواصفات وراحت تتجول في نشوة صوفية (راكبة جبال الزمرد الزرقاء .. لابسة احجار القمر احذية . تنفخ في البوق الطويل .. ان الرغبة والشقاء هما عار المرأة الابدي . ان تقاليد (البكاء) متواترة في تاريخ الشعر الشفاهي الضارب الجذور . ان الزوجة الانكلوسكسونية تصرخ (ان هذه الاغنية الحزينة مصنوعة عن نفسي .. عن حياتي ... انني كامرأة اقول لقد كنت شقية منذ صافحت عيناي النور .. ومنذ ذلك لم يكن الألم كما هو الآن .. لأنني الآن اكابد المنفى المظلم ..) وتصيح ميريدا الاسبانية وهي التي كتب عليها ان تمتهن اقدم مهنة في التاريخ (من ذلك الذي تؤمنني به .. يا الهي الرحيم .. اما انا فلن اثق قط في الرجال .. ان وعودهم كالدخان .. كالدخان ..) وتشير العديد من القصائد الى الحبيب الخائن او الغائب .. فالمرأة يجب ان تحب وان تكون محبوبة والا فقدت حياتها المعنى . كما ان العديد من القصائد (وظيفية) اذا صح التعبير ـ وبالمعنى الشرقي . انها رسائل للحبيب او خطابات للأهل من منفى بعيد او مجرد خواطر يومية . وغالبا ما تفعل المرأة جهدها لكي تمنع الحبيب من الهروب لنشاطاته الاخرى . ان اللذائذ التي عرفتها في ليالي النشوة هي تجاربها الكيانية الحقيقية . ان فقدان الشخصية ، جعل الكثير من النسوة يمزجن تأملهن الخاص مع محاولة خلق شخصية ما شخصية فنية .. ان مارجريت دوقة نيوكاسل ـ وهي من طلائع الشواعر الانجليزيات ذوات السمعة السيئة تصلح نموذجا لامثالها الاخريات . استطاعت ان تحصل ذات يوم على دعوة لافتتاح جمعية ملكية حديثة التكوين . وهبطت على المدعوين بملابسها البراقة الماجنة ، يتبعها خدم وحشم ، وكانت طيلة الأمسية تتقافز بين الموائد وهي تردد (ما ابدع ذلك !!) . وكانت تكتب شعرا على هذا النمط (ان الموت هو طاهي الطبيعة .. يحمر البعض بالحمى المشتعلة !!) على ان القارىء الجاد لابد ان يتنفس الصعداء حين يصل الى شواعر القرن التاسع عشر . هنا نعثر على شواعر يستنكفن اسقاط العالم على ذواتهن .. وفوق ذلك يعطين الاحترام اللازم للشعر كقالب فني . انظر الى المبدعة اميلي ديكنسون (لقد شاهدت عينا تموت .. تدور وتدور في انحاء الحجرة ، تبحث عن شيء ، كما يبدو ، ثم اغرورقت واظلمها الضباب ، ثم سقط الجفنان والتحما .. دون ان تكشف عما وراءها .. مبارك الذي رأت) وتأمل في قول ماريان مور في حديث عن الشعر (انني ايضا امقته ، هناك ماهو أكثر اهمية من هذا الهراء .. ان مطالعته على كل مع الاحتقار الكامل له تجعل المرء يكتشف فيه مكانا للاصيل والحقيقي ..) وهناك شواعر معاصرات يكتبن عن الحركة النسوية او الانثوية الجديدة .. وهن نرجسيات ـ النعل بالنعل ـ كرصيفاتهن القديمات . ان شاعرة كبنيلوب شاتل تتناول مواضيع كالحمل والولادة بجرأة مقززة . وهذانموذج فقط لمايمكن ان يتردى اليه هذا الضرب من النظم . ورغم انها في شعرها عن الطبيعة تراكم المجاز تلو المجاز في محاولة للتواصل مع العالم الخارجي ، ولكن هذا في النهاية يضيف الى الذاتية والعصابية اللتين تثقلان شعرها بالقيود . وتتقاسم معها آن بيرسفورد هذا الولع بالصور الكونية المصطنعة : السماء ، الأرض ، الجذر ، الدم ، الفطام .. الخ بيد ان هذه الأخيرة اوسع افقا مع مقدرة على التفكه الساخر . والاقتصاد في اللغة . (لماذا لاتغني يا اورفيوس ، هذا هو الجحيم . لقد وجد ايروديس في المطبخ .. انها تجلس بين الأعمدة .. اعمدة الأحواض ومواقد الغاز ، انا القانون الأكبر .. صاح اورفيوس .. وادرات المرأة وجهها كي تتفرس فيه !) وربما كانت هذه السخرية المدورة او المفتوحة الاطراف ـ وهي سمة من سمات شعر المرأة المعاصرة المتحررة ـ هي الوجه الآخر لحيرتها الموروثة . ومهما يكن فان القليل من هذه الاشعار موسوم بالخلود اذا سبرناه بالمقاييس الفنية العالية ، ولكنه ـ بالنسبة لنا كرجال ـ يرينا الى اي مدى ساهمنا في التواء نفسية المرأة العزيزة على مر العصور .

عبدالقدوس الخاتم

اغنية لذات الوردة المتفتحة

شعر محمد فهمي سند

مدت شريان اللهفة ،
بين العينين الزائغتين ،
وبين فؤادي المتصدع
فانغرست أظفار الصمت الظماى ،
تشرب في مهل نظرات البحث عن المجهول ،
الشارب من دمنا أحلاماً ،
ومواعيد وأياماً خضراء ،
نداعبها ونهدهدها ،
حتى تولد بين النظرات اغان يشدوها العشاق ،
وتلقفها اذان الشوق المتسرع
مست جرحي النازف فارتعش ،
ومد شفاها خافقة ،
لشفاه أحرقها ظمأ الأيام ،
وخوف الحساد ،
وذئب الليل المتقنع ...!!
أسبلت الكلمات ،
ومدت كفا دافئة ،
تمسح عن صدري حزن الأيام الخاوية ،
من النبض البكر
ياحبي الأوحد والمتجدد
حين تهلين
يشتعل القلب ،
ويقفز نحوك في فرح طفلي ،
يحتضن الصدر الدافىء ،
والكف الحانية الخجلى ،
والشعر المتهدل ،
والنغم السحري ،
فتنسربين بقلبي لجنان اللحظات الأبدية
يا عمرا غضا كشفاه الزهر المغسول بحبات الفجر
وعمري يتشوق للحظات البكر ،
لأيام تتوالد من عينيك كنور (...) ،
ومن شفتيك كخفق القلب ،
ترويني بالأنفاس السحرية
ها أنت الان معي ،
ضوءا يتغلغل في أوردتي ،
نغماً يتردد في نبضاتي ،
سرا كونياً يدنيني من باب الرضوان ،
ويدفعني في بحر الأحباب ،
فتغسلني الشمس ،
وتلبسني ثوباً ذهبياً ،
في المركبة القدسية ...!!

● ● ●

يا حبي الأوحد والمتجدد
يحميك الله من الحساد ،
ومن كيد الأعداء ،
ويبقيك لقلبي ناياً اتنفس فيه الحب ،
اتشهى حمرة شريانك ،
حين تغني « ايزيس » ،
وحين تدور تفتش عني ،
او حين نطيب جرحينا ،
حين يصير العام ربيعاً ،
يتلاقى فيه العشاق ،
ويرقص كل الأحباب على أرض الخير ،
وتحت سماء الأمن الدافىء
ها انذا قد عدت صبياً ،
مفتونا يغنائي للحب ،
لعينيك الدافئتين ،
بنهرك حين يفيض ،
وطيرك حين يغرد ،
طينك حين يخاطب حبات القمح ،
وقلبك حين يهدهد قلبي ،
يا أم الأحباب ،
وأخت المستقبل ..!!

محمد فهمي سند

«من يرثي الشـــــهيد»

قصة قصيرة

بقلم : قماشة عبدالله السيف

. الى الايام العربية القادمة ..
والى الاطفال العرب القادمين»

انفض المجلس .. غادروا كلهم . نهض يتمطى .. القى على اكوام الاوراق والصحف واعقاب السجائر نظرة طويلة ...ارسلها الى البعيد الى الظلام عبر النوافذ .. القصب يلقي ظلالا داكنة على زجاج نظارته .. فيما راح يسلك الممر الضيق .. الى حيث يبيت ليلته .. خطاه تميل الى السرعة . لكنه حين رأى الباب .. تباطأ فجأة . ثم اقترب .. ثم فتحه ... ثم دلف ... ثم اغلقه .. الضوء الساطع ينسكب من السقف بقسوة .. تسلقه جفاف . لعق شفتيه .. انتحبت في ارجاء الغرفة اشارة ضبط الوقت معلنة الواحدة تماما .. التعب يلقي ظلالا .. المخدع يغري بالنوم والراحة .. القى بجسد انهكه التسكع بين الثلج والرمضاء ... اغمض عينيه ... فيما بعد لم يدر ما حدث ..لم ينم .. لكنه لم يدر ما حدث ..'

● ● ●

في الواحدة والعشر دقائق .. كانت معالم وجهه .. تنبىء عن استغاثات خرساء .. فيما التف حوله بعض الاشخاص .. دارت بينهم همهمة :

عمل غير بطولي ..'

كيف حدث هذا ..'

كتبوا شهادة ثبوتية بموته غيلة .. في تلك الليلة في تلك . الغرفة .. ضمنوها اسمه .. ولا وطنه .. الصقوها في لائحة همومنا الطويلة .. الطويلة .. ومضوا ...

ما بكت (روما) .. وما فتحت للحادثة ملفا .. قالت اخبارها : ثمة نزيل انفجرت في غرفته (قنبلة) ... خشينا .. لأن القنبلة لا تنفجر الا بمن تختشي ان ينفجر قبلها .. قلنا : عساه نجده . ولم يكن غيره ..

● ● ●

.. يبيت البطل على حلم (الوحدة العربية) يصبح البطل اربا اربا .. يمسي شهيدا .. ينبت شجرة معمرة هنا جذعها .. وفرعها هناك .

انت ترقد الان ..ترقد .. دمك الحار تجمد .. يا ايها الابداع في القول والفصل .. الان ترقد .. كيف يرثى الشهيد ؟ انرثيك شهيدنا ام نقدمها اعتذارات مبتورة لوجهك حين غاب ؟

كنت مدى كيف نسيناه قبل ان يجف دمه .. هذه (القنبلة) انفجرت في مخدعك الذي لا ارضى له .. فمضيت وما زال التشرد .. اطول من عمرك التشرد .. تقتفيك العيون .. العيون لا تقتفي الا بطلا .. تناثرت لكن ..ذراعك تمتد .. تمتد .. الى (يافا) تسافر ..

عفوا شهيدنا .. اخذنا التثاؤب والاسترخاء خارج الوطن .. فانزوينا عنك .. حاق بنا العطب فما ذكرناك .. عفوا فقد امتلكنا التفكير في تناقضاتنا الهامشية .. عفوا ان (اسرائيل) لم تفكر بعد في تحديد حدودها .. عفوا فهذا الطقس العربي لا صحو ولا مطر .. عفوك (فنحن شتى) ونحن لا نخزن الدم للميدان .. وعفوا لنكراك ...

اتسأل ارض العرب .. عن المروءة والشهامة والوفاء .. وكل اخلاق العرب ؟ ام تسأل ماذا هنا؟

هنا السلام القتيل .. الرفض الغزو الخلفي مثلما غزوت انت الشعارات اللاهبة . هنا حنين الى الفتح كلما خالجنا .. استطردنا في وصف الحنين .. ونسينا الفتح كما نسيناك شهيدنا تلذعنا نيرتك . هذه المرافعة عن فلسطين متى تحسم؟

هذه الوعود .. لنا ولاعدائنا .. هل يوعد اثنان بشيء واحد ؟

كنت مدى ..

تلفظك المطارات المفتوحة الى الفنادق ... وتعيدك المطارات المغلقة من حيث اتيت حتى افقدت مع الوطن .. الحياة التي احببت .

شهيد المرحلة .. يا كبش الفداء .. توسدت المنفى .. هل كان الموت غريبا فأوى الى غريب؟

روما التماثيل ...لم تؤو عابر سبيل .. مبيت ليلة ..''

يا (لروما) خذلت غريبها ..''

يا للارض المفقودة .. تتاحر دونها اهلوها ...!!



الغرفة التي استأجرتها لمبيت ليلة .. تضرجت بدمك .. دمك صار جزءا من غرفة لاتملكها حينذاك سمعتك تحشرج :(لو ان الوحش في الميدان نازلني) ..

غدا .. اقول (غدا) يكبر اطفال الوطن .. غدا لا يستخدمون الاصابع في العد .. غدا يتبدد دخان المخيمات والقرى المتطاول .. فارقد قريرا ارقد قريرا .. فأنت البريء اغتسلت بدمك .

● ● ●

حين اعلنت اشارة ضبط الوقت تمام الثانية من تلك الليلة .. كان ليل اللاجئين .. في ذلك المخيم يشرق .. بالوليد القادم .. كان ينتفض في يد القابلة .. وكانت تهدهده : كان ابوك يا ولدي .. وكان ... وهذامك .. عليك امك ياولدي .. عليك امك فالعبوات الناسفة تحت اقدام الامهات ...

رأي
عن المحاولات

عبد العزيز رسلان

تحت هذا العنوان نشرت جريدة الرياض فى عددها الصادر يوم الاثنين تاريخ ٢٨ / ٤ / ١٤٠٢هـ وعلى الصفحة رقم (١١) ضمن ملحق (أدب وثقافة) بقلم أسرة تحرير الملحق المذكور ، ما معناه ان كثيرا من (حزم الورق) التى ترد الى اسرة التحرير والتى تتضمن نتاجات الاقلام الناشئة غير صالحة للنشر لانها خالية من مضمون فكرى او انها لا تحمل طابع الابداع بالرغم من انها تحمل صدق الفكرة الخلاقة .. وتقدمت اسرة تحرير ملحق ادب وثقافة باعتذارها عن نشر تلك المحاولات الشابة ونصحت الشباب الذين يكتبون اليها ان يبعثوا ما هو صالح للنشر فقط . وأيدت قولها بانها لا تريد ان تنافق او تخدع الذين يكتبون اليها من الشباب .

أريد ان اقول : ان الاقلام الواعدة الناشئة بكل ما تحمل من تناقضات او اختلافات فى النضج الفكرى والثقافى غير قادرة على التمييز بين ما هو صالح للنشر وماهو غير صالح لذلك وهى حين تكتب لاسرتها المفضلة عندها لا تملك الا التفاؤل بالذى تكتبه ؟ اما الاسرة الادبية فهى التى تمتلك دفة التوجيه وتملك القدرة على الاستيعاب والنقد الهادف والبناء فى سبيل خلق جيل يرفد ويغذى الحركة الثقافية ويطورها .

صحيح ان رسائل كثيرة ترد الى الاسرة الادبية لا تحمل بين سطورها النبوغ والابداع .. وان كثيرا من النتاجات الشابة ليس فيها مقومات الكتابة سواء اكانت الكتابة (قصة ــ قصيدة ــ مقالة) .

وصحيح انه من الصعوبة على اسرة التحرير ان تقوم بقراءة وفرز كل هذه الحزم الورقية التى ترد اليها يوميا ومن الصعب ان ترد على كل الرسائل التى تحمل انواعا منوعة من الكتابات !.؟

لكن الاسرة الادبية بما تملكه من نشاطات ثقافية وفكرية خلاقة وفعالة مسئولة بشكل من الاشكال عن هذه الاقلام التى تثق فيها وتكتب اليها وخاصة ان اسرة التحرير قد اختارت الصحافة وهى المهنة الشريفة والشاقة ــ طريقا لها لذا ارجو من اسرة تحرير ملحق ادب وثقافة تخصيص صفحة واحدة من الملحق يطرح فيها الشباب كتاباتهم المختلفة وتكون مرآة تعكس بما تحتويه من نقد بناء هوية الشباب وتدفعهم نحو شاطىء السلامة ليأخذوا دورهم فى المجتمع ولا اقصد تلك الكتابات الفارغة او المبتذلة وانما تلك التى تحجب وراءها وميض فكرة مبدعة او تنم عن خيال واسع او صورة شفافة .

مع العلم ان اخراج مثل هذه الصفحة سيكون فى غاية الصعوبة والمشقة ويحتاج الى ساعات طويلة من الجهد والعمل لكنها ستكون اجمل هدية من اسرة التحرير الى الاقلام الناشئة التى ترغب فى الوصول ..والله الموفق .

الضفة اليسرى

الحلقة الحادية عشرة

في بداية الحرب العالمية بدأ أراجون نضاله ضد الاحتلال في شمالي فرنسا . وقد كانت الحرب وما جرته من ويلات عاملا هاما في شحذ قريحته الشعرية حتى انه لم ينقطع عن كتابة الشعر طيلة مدة الحرب . وكان ينشر أشعاره تحت اسم مستعار في بعض الصحف التي كانت تصدرها المقاومة في المنطقة المحتلة . ومن جهة اخرى فقد كان ينشر اشعاره موقعة باسمه في الصحف التي كانت تصدر في جنوب فرنسا أو في جريدة الفيجارو التي كانت تصدر في مدينة ليون .

وكان بيير سيجر قد بدأ يصدر مجلة متخصصة في نشر الشعر وجعل مقرها في مدينة فيلنوف . وقد التقى سيجر بأراجون في احدى المناسبات وتوطدت بين الاثنين صداقة حميمة . ويقول واصفا صديقه الجديد أراجون : « رقيق الحاشية ـ و شعر أسود ، شاب ونشيط ،طويل القامة . وقد استقبلني لأول مرة وكأنه يعرفني منذ زمن بعيد ، وأمسك بيدي ، وسحبني الى جنبه .» وبالفعل فقد عاش الاثنان معا مدة طويلة كأحسن أصدقاء . ثم انتقل أراجون الى مدينة نيس حيث تعرف عليه الأديب الشاب كلود روا الذي كان يتذوق شعره ويقول عنه : « لو صورنا كلمات أراجون على الورق لظهرت كأنها حديقة كثيفة .»

وغادر أراجون نيس أيضا ليستقر في منزل متطرف قرب مدينة ليون . غير انه تعرض هناك لهجوم خصومه من الأدباء نذكر منهم دريو لاروشيل حيث كان يهاجمه على صفحات المجلة الفرنسية الجديدة . كما هاجم كل المجلات التي اعتاد أراجون أن ينشر فيها .

كانت الرحلات التي يقوم بها أراجون الى باريس تتم بشكل سري قدر المستطاع فقد كان يستعمل أوراقا لتحقيق الشخصية مزيفة . وكانت رحلاته الى باريس بقصد الاهتمام بنشر كتبه ودواوينه . ففي عام ١٩٤١ نشر ديوانه « مقبض للقلب » وفي عام ١٩٤٣ نشر روايته المشهورة «مسافرو الدرجة الممتازة » . ولما عاد بعد ذلك الى مدينة ليون التقى بصديقه رونيه تافرنيه الذي كان قد استأجر دارا واسعة تقع على أحد المرتفعات في ضواحي المدينة . وقد تعمد أن يكون لهذه الدار عدة أبواب ومخارج لئلا يثير الانتباه كثرة عدد الوافدين الى الدار التي جعل منها الأدباء مقرا للجنة الوطنية للكتاب في المنطقة الجنوبية من فرنسا .

والتحق بمقر اللجنة الوطنية للكتاب رجل نحيل شاحب وغير معروف من قبل اعضاء اللجنة ولم يكن في فترة ما قبل الحرب من رواد مقاهي الضفة اليسرى لأنه على الرغم من انه فرنسي الا انه لم يمض فترة طويلة في باريس بل كان يعيش في مدينة الجزائر حيث اصيب هناك بمرض السل فقدم الى فرنسا للعلاج . وهذا الشخص هو البير كامو . ولما عاد الى فرنسا استأجر منزلا في منطقة تبعد عن ليون ١٢٠ كيلومتر بقرب صديق له يدعى باسكال بيا والذي كان يعمل في جريدة تابعة لحكومة فيشي اسمها باري سوار ثم أصبحت فيما بعد جريدة سرية تعمل لصالح المقاومة الفرنسية وأصبحت تحمل اسم «كومبا» أي المعركة .

وأما في باريس فقد كان ايلوارد هو الممثل للجنة الوطنية للكتاب . وقد كان يعتبر شاعر الحب قبل أن يبدأ بنشر قصائده حول أعمال المقاومة في المنطقة المحتلة . وكانت هذه القصائد تحمل أسماء مستعارة مختلفة . كما كان ايلوارد في نفس الوقت يعمل مستشارا لصاحب دار النشر المسماة «مينوي» ، وساعده عمله هذا في نشر عدد من قصائد المقاومة وتوزيعها على القراء وعلى افراد المقاومة أنفسهم لاعطائهم فكرة عن قوة المقاومة .

وقد اتصل شاعر شاب قدم من الجزائر اسمه ماكس بول فوشيه بايلوارد ، حيث سلمه هذا الأخير قصيدة شعرية تحمل عنوان «حرية» وطلب منه أن يعمل على نشرها في الجزائر عندما يعود اليها . وبالفعل فقد قام فوشيه بعرض القصيدة على هيئة الرقابة لاعطائه الاذن بنشرها ، فتصفح المسئول عن الرقابة قصيدة ايلوارد وقرأها حتى وصل الى البيت العشرين من أبياتها فلم يجد فيها سوى الغزل مما جعله يوافق على نشرها دون أن يقرأ البيت الحادي والعشرين ظنا منه ان كل القصيدة تدور حول الغزل . ولكن البيت الحادي والعشرين كان هو بيت القصيد حيث يقول الشاعر ايلوارد :

فوق كراس المدرسة
وفوق منضدتي وعلى جذوع الأشجار
وفوق الرمال وعلى الثلوج
اكتب اسمك
واستمد القوة من كلمة واحدة
فاستعيد بها حياتي
لقد خلقت للتعرف عليك
وللتغني باسمك
ايتها الحرية

وسرعان ما انتشرت قصيدة «الحرية» في العالم فقد نشرتها صحف نيويورك ولندن وأذاعتها اذاعات صوت أمريكا ولندن وقامت طائرات سلاح الجو الملكي البريطاني باسقاطها فوق الأراضي الفرنسية بواسطة المظلات .

اتخذ أدباء الضفة اليسرى مقرا لقيادتهم في منزل يقع في بقعة هادئة من الحي اللاتيني . وكانت تملك هذا المنزل اديث توماس التي كانت تعمل كصحفية في الصحافة التي يصدرها اليسار الفرنسي . كما كانت تعمل قبل ذلك كمراسلة اثناء الحرب الأهلية في اسبانيا . ثم عادت الى باريس بسبب حالتها الصحية ، في خريف عام ١٩٤١ . وكان عمرها في ذلك الوقت ثلاثين عاما . وقد جرى تعيينها في مصالح الأرشيف الوطنية . وقد لعبت هذه الصحفية دورا هاما في تعريف الأدباء الذين كانوا يودون المشاركة في أعمال المقاومة ، حيث بدأت تدعو الى اجتماعات لهؤلاء الأدباء في منزلها منذ شهر فبراير عام ١٩٤٣ . وكان المفروض ان يتوافد المجتمعون بشكل فردي وأن لا يكون في الاجتماع الواحد أكثر من خمسة أشخاص . الا أن واقع الأمر كان يختلف عن ذلك تماما . اذ كثيرا ما تجاوز عدد المجتمعين العشرة . حتى ان عددهم بلغ في يوم من الأيام اثنين وعشرين شخصا . لأنهم كانوا في سبيل اتخاذ قرار يتطلب حضور الجميع . وكان بين المجتمعين الحاضرين : فرانسوا موررياك وجان بول سارتر والبير كامو وبول ايلوارد وجان بولهان وغيرهم . وفي ساعة الانصراف ودعتهم اديث توماس ورأت أن معظمهم كان يركب دراجة عادية بلغ عددها خمس عشرة دراجة فحمدت ربها ان مر الاجتماع بسلام دون ان يلفت نظر سلطات الاحتلال اليه .

وكانت احاديث الحرب تجرى على السنة اعضاء اللجنة الوطنية للكتاب كلما ضمهم اجتماع ما . كما كانوا يتبادلون أخبار الحرب والمقاومة . وكانت اديث توماس هي التي تقوم بدور همزة الوصل بين الأدباء والكتاب وبين الصحف السرية . كما كانت اديث نفسها تكتب في هذه الصحف تحت اسم مستعار . وقد كتبت سلسلة من القصص روت فيها أخبار المقاومة نشرتها في دار النشر (مينوي) . كما كتبت مجموعة شعرية . وتحدثنا إديث عن التزامها بالمشاركة في أعمال المقاومة فتقول :« لم نكن أبدا في المؤخرة ندفع الناس للاقتتال عوضا عنا ، بما كنا نكتبه ، بل كنا في قلب المعركة وكانت (ألعابنا الأدبية الصغيرة) بامكانها أن تكون ثمنا للموت ..»

وكان اعضاء اللجنة الوطنية للكتاب يجتمعون في بداية الأمر في مكتب بولهان الكائن في دار النشر التي يملكها جاليمار . وكان الكتاب يجتازون الطابق الأرضي على وجه السرعة لئلا يلتقوا بـ (لاروشيل) . وكان العنصر البارز بينهم هو فرانسوا موررياك بسبب كونه العضو الوحيد منهم . والذي هو في نفس الوقت عضو في الأكاديمية الفرنسية . وقد اتهم موررياك من طرف المتعاونين مع السلطات الألمانية المحتلة بأنه يعمل مع المقاومة فأرسلوا اليه انذارا يحرمون عليه المجيء الى مقاهي سان جرمان دي بريه وأنهم سيطردونه اذا ما خطر له المجيء . غير أنه لم يأبه بانذارهم واستمر في التردد على المقاهي كما هي عادته . ومع ذلك فقد تعرض في احدى المرات الى سماع بعض الكلمات النابية من طرف عدد من الأوباش حيث صاحوا به وهو خارج من مقهى ليب : « موررياك صديق اليهود . مكانك ليس في باريس . اذهب من هنا . » ولكنه لم يسكت على هذه الاهانة بل صاح بهم : « انكم لا تخيفونني . ان من يضحك أخيرا يضحك كثيرا .. أيها الأوباش .» . وكتب فيما بعد في كتابه الذي يحمل عنوان : . الدفتر الأسود .» ليقول : « مهما صادفنا من أشياء مخجلة حولنا وفي صميم فؤادنا . فلن يثنينا ذلك عن وضع ثقتنا دائما في الانسان . إن ذلك هو سبب حياتنا .»

أما سارتر الذي اعتبره المؤرخون الذين كتبوا تاريخ فرنسا في فترة العشر سنوات التي تلت الحرب ، بأنه كان رمزا للمقاومة وابنها البار ، فماذا كان وضعه ؟ لا شك انه بذل جهدا مشكورا في البداية الا انه أصيب بخيبة الأمل هو وسيمون دي بوفوار مما دعا الاثنين الى العدول عن المشاركة المادية في أعمال المقاومة . وبعد دراسة الموضوع دراسة جدية بينه وبين دي بوفوار قرر العودة الى عمله الأدبي . وتقول دي بوفوار بهذا الخصوص : « ان العمل الأدبي كان الشكل الوحيد للمقاومة الذي كان بوسع سارتر أن يمارسه .»

وهناك شكل أخر للمقاومة كان بوسع المثقفين ممارسته أيضا ومن جملتهم سارتر وهو الانضمام الى اللجنة الوطنية للكتاب . وبما ان اللجنة هوجمت في منشور جرى توزيعه في المنطقة الجنوبية من فرنسا ، واتهمت بأنها متعاونة مع النازيين ، فقد كتب سارتر مدافعا عنها وراح يشارك في اجتماعاتها بانتظام وفي اجتماعات المنظمة المماثلة لها والتي تضم رجال المسرح . غير ان دي بوفوار لم تشأ أن تشاركه في هذا المجال معتقدة أن مثل هذا العمل لا يحتاج الى جهود الاثنين معا ، وأن ذلك سيعرضهما الى الخطر . بالاضافة الى ان الاجتماعات كانت حسب رأيها مملة .

بيد أنه من الممكن التساؤل حول جدوى هذه «المقاومة للمثقفين» اذ ماذا تفيد الكلمات في الوقت الذي كان العدو يحتل أرض الوطن . وفي هذا المجال كتب جان جالتييه بواسيير هذين البيتين :

يقوم البعض بتفجير القطارات
والآخرون يقومون بتنميق العبارات

كان جزء هام من أشعار المقاومة أو من قصائد رجال المقاومة ينشر بشكل علني . كما أن مؤلفيها كانوا يوقعونها بأسمائهم الحقيقية . وقد كان الناس يقبلون على قراءتها ويعجبون بمعانيها وبمضمونها . وعلى ما يظهر أن أشعار أراجون التي نشرها في ديوانه (مقبض للقلب) قد سمحت بنشرها مصلحة الرقابة الألمانية على الرغم من شهرته وعدائه للاحتلال . وحسب ما جاء في مذكرات ارل ابتنج التي نشرها بعد نهاية الحرب فان الألمان كانوا يظهرون أعجابهم بمجلة (الشعر) التي كان يصدرها بيير سيجر ولم يكونوا ليشكوا بأن هذه الأشعار كانت تتضمن أي رسائل تمس وجود الاحتلال الألماني .

ولم تكن تخلو صفوف المقاومة من شعراء اشداء ، وقد سجل روبير دينو في قصيدة نظمها على شرف الشعراء . تبدأ القصيدة بهذين البيتين :

هذا القلب الذي كان يكره الحرب
انه الآن ينبض للمعارك والقتال

وكان دينو عضوا في احدى شبكات المقاومة عندما أوقفته السلطات الألمانية وأرسلته الى بوشنوالد ثم الى تيريزان حيث مات على أثر مرض التيفوس . وظل يكتب أشعارا حتى اخر رمق في حياته . وقد استطاع أن يسرب بعضها الى أصدقائه خارج المعتقل . أما الناقد الأدبي جان بريفوست فقد جرى توقيفه في عام ١٩٤٤ لأنه كان يقود مجموعة من الفدائيين . وأعدم على أثر ذلك وقد خلف قصيدة وضع لها العنوان التالي ، وأرسلها الى حبيبته كلود :

« الوصية الصغيرة » .

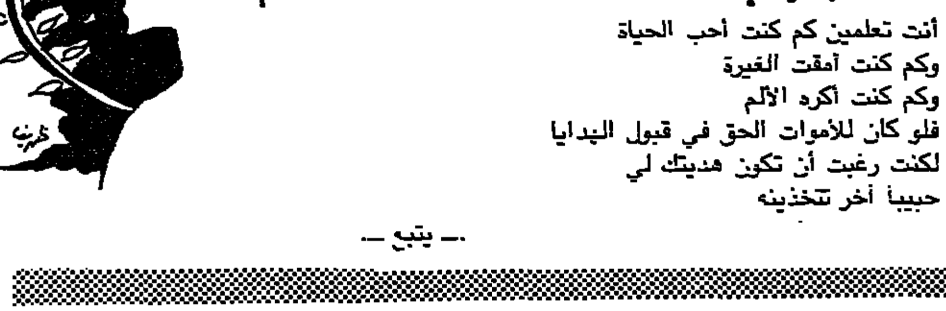
يا كلود اذا كانت الحرب مجهولة المصير
وعدت اليك في صباح أحد الأيام
وقدماي متجهتان نحو الأمام
فلا تكتبي اسمي على الأرض
لأنني أتمنى لذرات جسمي
ان تطير مع الرياح

• • •

أنت تعلمين كم كنت أحب الحياة
وكم كنت أمقت الغيرة
وكم كنت أكره الألم
فلو كان للأموات الحق في قبول الهدايا
لكنت رغبت أن تكون هديتك لي
حبيبا أخر تتخذينه

ــ يتبع ــ

اللجنة الوطنية للكتاب الفرنسيين وشعر المقاومة



جان بول سارتر

انني .. أهوى الرحيل !!!

ابراهيم عبدالله الصمعاني





قال :
صامتا عرفته .. فى كل شىء .. فى كل شىء ..
كان الصمت يكبر به فى قلبى وفكرى وخيالى .. فى صداقتى ..
لاادري لماذا ؟؟
ربما لاننى اذا قابلت الصمت ــ ولهذا قصة تقطر دما ساقولها ــ
خلقت من اللاشىء فيه .. شيئا جميلا !!!
اخذ يجتر بصمته ــ وهو لا يدرى ــ ذكريات لى مؤلمة .. باكية ..
جعلها تتراقص امام عينى .. حية من جديد ..
اغرقنى الحزن .. ثملت به كل ذرة من جسمى .. صار الحزن حركتى ونظرتى وكلمتى ..
صار الحزن مشيئتى الوحيدة ..
وفجأة .. ــ حتى وبدون سبب ــ
كنت افعل مع صديقى الصامت ذاك .. (الوداع) !!!
لم لكن اقوله كلمات .. بل اجهضه افعالا .. تنهى معرفتنا ببعض ..!!!
اودعه تارة ..
وآتيه لأعتذر منه تارة اخرى ..
ارجوه فيها .. ان يعيد مشوار صداقتنا .. وطيبة منه يقبل ذلك ..
ونسير بعدها سويا .. وفجأة ..
مرة اخرى .. اعيد الوداع من جديد .. قصتى العتيقة !!!
ويوما فى لقاء ..
لاول مرة .. كنت (ارى) صديقى يتكلم بقوة !!!
بلا صوت .. بلا ضوضاء ..
كانت عيناه تبوحان لى بالف معنى ومعنى ..
كانت نظراته مدنية من المعانى .. ضعت غرقا فى شوارعها !!!
وهز اعماقى ..
صدمنى سؤال كبير .. اوقظ ذاكرتى النائمة .. على احزان نعم اعيشها .. لكننى لا اذكرها !!!
قال صديقى الصامت :
(قصتك ما هى ؟؟
اريد ان اعرف .. لماذا كل هذا الوداع ؟؟!
شىء يذهلنى .. يستثيرنى .. لماذا كل هذا الوداع ؟؟
اننى اتخيلك ــ لكثرة الوداع فيك ــ وداعا .. يسير على الارض ..
صدقنى لا افهمك ..
لا افهمك)
انتهى اللقاء .. كلمات قصتى التى سأل عنها .. قطع ثلج فى حنجرتى ..
لم استطع لفظها) .

● ● ●

كانت الشمس هناك ..
عند الغروب ..
تشدو باغنية للحزن الراقص فى قلبى ..
تشدو باغنية للرحيل .
نظراته الثكلى .. تنظر اليها .. قبل ان تختفى وراء الافق ..
انفاسه .. تتجه اليها ..
رجاء ..
كى تطيل عمر الوداع .. قليلا !!!
ودماء غجرية .. تنتثر على اشلاء الغيوم الممزقة ..
وكجديلة عذراء ..
كان منسرحا .. على ذرات الرمال اللؤلؤية .. وهى تلثم جسمه الغض ..
بلا استيحاء ..
ليس عهدا منها ..
بل لانها تعرفه .. تعرفه جيدا ..
فكم تعانقا .. وهما يسمعان بصمت تراتيل شمس الوداع ..
تروى (اغنية للرحيل)
خنقته العبرة ..
جهش بها .. اجهضت عيناه دموعا صادقة .. صادقة بعنف ..
تدحرجت على خديه .. وسقطت بكبرياء وانف على الرمال ..
دموع زئبقية لا تعرف كيف تلتهمها ..
لا لشىء .. لا لشىء ..
غير انها تخرج من اعماق اعماقه .. من غابة زرعت فجأة فى ضميره الطفل ..
لحظة رعد قاصفة .. خنقت الفرح فيه والى الابد ..
دموع .. تخرج من اغوار نفسه الحزينة .. تخرج صادقة ..
صافية كالبلور . قدسية يابى التراب اجلالا .. ابتلاعها !!!
وبهدوء ..
مد يده المرتعشة .. وعلى الرمال .. كتب بخط ردىء مرتجف ..
(صديقى ..
تسأل عن قصتى ..!!!
كيف ارويها ؟؟!
لست ادري .. لا لست ادرى !!!
قصتي غريبة .. بقدر ما فيها من حزن يا صديقى .. بقدر ما فيها من صدق وحقيقة ..
لكنني ــ ولو انها جزء منى ــ اريد ان الفظها ..
امسخها بقوة من حياتى ..
فلقد كرهت الحزن .. سئمته ..
وسأبوح بشىء اثقلنى حمله .. اتعبنى ..
لاننى اريد ان ارحل عن الرحيل ..
اريد ان اودع الوداع ..
ان اقول لهما بملء فمى ..
(وداعا .. والى الابد ..
صديقى ..
ان يظل الانسان حيا على الحزن .. شىء لم تعرفه الارض الا معى ..
بدأت حكايتى قبل سنين ..
سنين عديدة ..
عندما جمع القدر بينى وبينه صدفة .. انسان بمعنى الكلمة ..
كان قدرى .. وكنت قدره ..
سرنا سويا .. اكلنا .. شربنا .. ضحكنا سويا ..
كانت طموحاتنا واحدة .. امالنا ..
كل شىء فى حياتنا ..
كنا ..
كنا جسدين يعيشان بروح واحدة !!!
اتصدق ؟؟!
اتصدق ؟؟!
كنت صديقه .. وكان ..
عفوا .. عفوا ..
كنت نفسه وكان نفسى .. ولكن ..
لم تسكت الدنيا علينا .. فكانت نهاية سعادتنا ..
حزنى الباقى .
كانت النهاية .. قدرا مقدورا يا صديقى ..
ظل فى رحم الحياة منذ الازل .. حملت به .. وفى يوم (تترى) ..
اجهضته جنينا مشوها .. لا يعرف الا الموت !!!
كنت اسير معه ..
وفى الدرب .. استقبلتنا عربة كبيرة ..
استقبلتنا قدرنا الجنين ... الموت يا صديقى ..
وبسرعة ..
ضم رفيقي بقوة الى صدره .. وانا انظره مشدوها ..
لحظتها ــ والموت امامنا ــ
كانت صرخته استسلاما ..
وكانت صرختى قوية ..
وانتهت بهما لحظة الموقف الكبيرة ..
فعشقت بعدها الهدوء .. عشقت انا الصمت ..
لان اعماقى تردد فيهما .. اصداء صرختينا ..
لحظتها ــ ويا للقدر ــ
كانت الشمس .. تشدو بانفعال موجع حزين .. اغنية للرحيل ..
فعشقتها ..!!!
عشقتها .. لانها تختصر المسافة .. بين الحياة والموت ..
بينى .. وبين رفيقى الذى سافر والى الابد ..!!!
عزيزى .
لقد اخذ القدر لحظتها .. نصف نفسى ..
وبقيت نصفا ضائعا .. لا اجدنى الا فى لحظات الوداع ..
هذه ..
هذه قصتى يا صديقى ..
قصتى ..
التى اقتاتها .. كى اظل احيا كي اعيش ..!!!
هذا اعترافى .. بين يدى (لماذا ؟؟) ..
وما كنت لاعترف لولاها ..
اننى يا صديقى ..
اهوى الرحيل .. اعشقه ..
ما ذنبك ؟؟
ما ذنبى ؟؟ ما ذنبنا ؟؟!
اننا جميعا عرضة للقدر ..
ترى ..
هل تقرؤها ..
لتعرف اننى حقا .. وكما قلت ..
(وداع .. يسير على الارض) ؟؟!

وقفة مع مجموعة قصص

أنت .. وغابة الصمت والتردد

للقاصة القطرية/ كلثم جبر

مجموعة (أنت .. وغابة الصمت والتردد) هي مجموعة قصصية . تكاد أن تكون المجموعة القصصية الوحيدة لكاتبة قطرية . تملك رؤية شابة . تبلور في معالجتها القصصية شعور الانسان في زمن الحضارة والتطور . ومدى انشداده بتطوره ومعاصرته لجذور الماضي التليد .

القاصة من جيل الشباب في وطننا العربي . الذي يملك القدرة على التعاطي واستيعاب تجربة التطور . وان كانت الكاتبة (كلثم جبر) في مجموعتها المذكورة متحركة بحذر . ويقظة . ولعل هذا عائد في تقديري الى كون مجموعتها النتاج الاول لها . بيد انه برغم هذا يمكننا أن نتلمس الطريق الى احساسات الكاتبة باعتبارها فتاة تنتظم معطيات الواقع في نفسها وتختمر تجربة العطاء معها شيئا فشيئا .

المرأة والحب

محور المجموعة الاساسي هو الحب . بمفهومه الحياتي الشامل . والحب في قصص (كلثم جبر) يتحول الى قضية . ويبدو للقارىء إحدى الركائز الاساسية لحياة الفرد . وبافتقاده يبدو الانسان في عالم التردد والخوف هذا . اشبه بقشة تتلاعب بها الريح . ويعاني الانسان عند (كلثم جبر) معاناة حقيقية . ويفتقد كل موازين التعادلية . والاحساس بالتوازن الحياتي . حينما يشعر بفقدان إحساسه بالحب . او بفقدانه القدرة على اعطائه .

الحب عند (كلثم جبر) يبدو الاساس الفكري والفني لكل قصص مجموعتها وهي تحرك شخوصها - في أكثر الاحيان - بفعل الضغط والفرض . وتبدو هذه الشخصيات . وهي تمارس سلوكها وتفكيرها بعيدا عن الحرية والارادة . دائرة يضحل قلم الكاتبة وفكرها حول محور الحب المشار اليه .

المرأة عند القاصة هي المحور الثاني . او لنقل هي الجوهر الذي يبلور ابعاد محور الحب . وهو محور المجموعة الاساسي كما اشرت منذ قليل . وتبدو المرأة نموذجا عاما . لكنه يظهر - بفعل تحريكه المفروض - والمفتعل في بعض الاحيان - في اشكال متعددة . تفتقد العمق ولعل الكاتبة قد اعطت كثيرا من الرؤى الطيبة في هذا الصدد . لكنها لم تستطع ان ترتفع بشخصية المرأة الى مصاف النموذج الانساني العميق .

والمرأة في قصص (كلثم جبر) تعاني . وتتمزق . تبحث دوما في متاهات الاحساس بفقدان الذات . عما يعوضها . وتبدو عملية البحث هذه منحصرة في اطار محدود وضيق . وقد تكون هذه المحدودية ذاتها هي التي تتوالد معها تشاؤمية وسوداوية في التعامل مع اي شيء . والمرأة عند القاصة أكثر معاناة وتمزقا لسبب آخر كذلك . فهي عنصر يفتقد القدرة على التفاعل الصحيح مرة وعلى الادراك لمتطلبات واقع الحياة مرة أخرى . وفي كلتا الحالتين تعطي الكاتبة صورة أكثر قتامة وتشاؤمية لها .

يمثل السقوط الحتمي في قصص (كلثم جبر) تحديدا اساسيا وأوحد للعلاقات التي تربط أفراد المجتمع . والكاتبة في هذا الصدد تعرض السقوط بكثير من الحدة . والافتعال في بعض الاحيان . لكنها تحاول أن ترتفع بعنصر المرأة . وان تنجو بها من هوة السقوط النفسي بكثير من الافتعال والفرض كذلك . فالكاتبة في اقصوصتها (سوف اقول وداعا) تقف الى جانب الشخصية بكل احساساتها . وتعايش الشخصية من الداخل . لكن الفكرة تضغط عليها . فيتخذ التعبير عندها طريقة مفروضة وحتمية للمعالجة القصصية . وتتحرك لغة القاصة في اطار المباشرة والتقريرية كذلك . تقول القاصة في جزء أخير من قصتها .

(لا تتهمني بشيء ... فأنا أحبك .. ملء الحياة ... ومن العسير جدا ان ادعك ... واجعلك تكف ... عن ذكر ابنائنا وبيتنا الهادىء .. فأنا لم اخلق للحياة معك ... انا خلقت للصراع ... للعذاب .. ان مدينتي القاتمة تكبلني الى الحائط وتضربني الف مرة بأسواط من سعير .)

وهذه اللغة الصارخة الحادة انما تدفع بالشخصية الى السقوط في هوة محدودية الحدث . وتفقدها كثيرا من سمات العمق والدقة في رسمها . بل ان مثل هذه المعالجة للشخصية القصصية . تدفع بها الى التناقض . في التفكير والتعبير . ولعل القارىء يلمس هذا من الحوار سابق الذكر .

(كلثم جبر) تحدد رؤيتها للكون والمجتمع من خلال علاقة الرجل بالمرأة . لكنها تحدد سمات هذه العلاقة بشكل ذاتي شخصي بالمقام الاول . فمعظم قصصها تعرض وجهات نظرها الخاصة بالدرجة الاولى . وتعرض كذلك مضمون هذه العلاقة بصورتها المتوترة دوما . الفاقدة كل معنى للاستقرار والامان . وحين تتعامل القاصة مع شخصياتها القصصية انما تنطلق من نفس هذا المنطلق . لذا فان معظم شخصياتها باهتة السمات إلا انها حين تعالج علاقات المجتمع بتأن وروية ودقة ترسم لوحات جيدة وبديعة . لشخصيات تنتقيها من الواقع بكل تفاصيله . لكنها تتعامل معها عن طريق الرمز المعبر والموحى والمؤثر .

المعالجة الرمزية

الرمز عند (كلثم جبر) يندر تواجده في معالجتها القصصية . وتبدو القاصة في معظم - إن لم يكن كل - اقاصيصها - أكثر التصاقا . وتعاملا مع الواقع بكل جزئياته . وهي في هذا المقام تبدو اقرب الى الواقعيين النقديين في مجال القصة والرواية . وتذكرنا لوحاتها التصويرية في قصصها ببعض صور بلزاك وزولا - ونجيب محفوظ . وان اضفت ميزة على واقعية بلزاك ومحفوظ . وطبيعية زولا . فاكسبت لوحاتها سمة جديدة من ناحية وافقدتها أخرى من ناحية ثانية . فهي في الجانب الاول تضفي مسحة انسانية نفسية . وتتعامل مع الشخوص واللغة من واقع نفسي . وتحدد تفاصيل العلاقات الانسانية من منطلق سيكولوجي بحت . لكنها في الجانب الاخر تلجأ الى المباشرة في التعبير والطرح . بشكل تحتمه الفكرة المسبقة لديها حول الحدث والشخوص .

ومهما يكن من امر . فان القاصة . اظهرت قدرة طيبة على التعامل مع الرمز على الرغم من ان القصة التي استخدمت فيها طريقة الرمز والتحليل النفسي وهي قصة (زهرة الزنبق) - تكاد تكون القصة الوحيدة في المجموعة والتي ظهر الرمز فيها اساسا لمعالجتها وتحريك احداثها وشخوصها . وقد تعاملت القاصة مع فكرتها تعاملا اكثر حذرا . ودقة ووظفت لغتها توظيفا جيدا . ومقنعا لهذا الغرض .

والرمز عند (كلثم جبر) يحدد معالم المحور الاساسي . الحب . بكل ما تتسم به علاقات البشر معه من توتر وصخب . ولهاث . هدوء وسكينة . سلاسة وتعقيد . ويبدو الحب هو المشكلة التي تدور من حولها كل المشكلات التي تعاني منها شخصيات (كلثم جبر) لكن هذا الحب باعتباره قضية حياتية يكتسب هنا مسحة العمومية وترتفع الشخصية القصصية معه الى مصاف النموذج الانساني . ويضفي الرمز على العلاقة المشار اليها كثيرا من العمق والدقة . تقول القاصة في جزء من قصتها سابقة الذكر . معبرة عن احساسات المرأة وتحديدا لعلاقاتها بالاخرين .

(والارنب الفار بدأ يلازم حجرته في امسيات طويلة ... حتى تلك السلحفاة البطيئة التي تسير كعقارب الساعة ... انها الاخرى ساهمة ...)

وتتعامل القاصة مع الرمز بصورة مكثفة . وتتوالد مع الحدث القصصي نفسه ابعاد أخرى . تكسب الفكرة عمقا آخر والرموز لدى القاصة - على الرغم من بساطتها . وقدرة المتلقى على تفهمها وتفسيرها تعطي الاطار العام للقصة كثيرا من البداعة . ويبدو الصراع الدرامي عندها خارجا من اسار الذاتية . ويتحرك في مجالات اكثر رحابة واتساعا . تقول القاصة في جزء القصة الاخير . معبرة عن روح المأساة النفسية التي يعانيها الاب العجوز . فيتولد في داخله احساس بالامل والتفاؤل :

(ولم يخبرني أحد حتى اضع الموت عن زهرة الزنبق ..
ولييأس من جبين الارنب الفار .
لم يعلمني أحد بالحقيقة .
إلا بعد أن تجرعت كأس الشاي الذي احرق .. شفتي بمرارته ... أن ابنتي كانت حبلى ...)

اللغــــة التفصيلية

لغة القاصة في مجموعتها تميل الى التفصيل . وتبدو هذه اللغة فضفاضة مترهلة في بعض الاحيان . تعطي السياق القصصي أكثر مما يحتاجه . وفي اعتقادي أن اعتماد القاصة على دقة التفصيل . واللجوء الى جزئيات الاحداث القصصية . وتصويرها بشكل واقعي حتمي . ومفروض قد دفع بها الى استخدام مثل هذه اللغة . وقد لعبت هذه اللغة دورا سلبيا في بعض الاحيان . اذ اخرجت المتلقى عن روح الفكرة . وكانت تحتاج الى تكثيف الرؤية وتركيزها بغية الولوج الى جوهر المشكلة المطروحة .

القاصة (كلثم جبر) تمتاز بلغة طيبة . تتسم بالاشراق والالق الفني في بعض جزئيات اقاصيصها . لكنها تجنح في الاغلب الاعم الى السرد المباشر . والتصوير الجزئي للحدث . مما يفقده العمق والتكثيف . بيد ان القاصة تجيد استخدام الالفاظ بالطريقة التقليدية . وتبدو تعبيراتها اقرب الى النمط الكلاسيكي في السرد القصصي . ولعل هذا لا يعيب السياق . فلكل كاتب طريقته في التعبير . وبقدر احساسه بالموقف الشعوري المعاش يكون تعبيره عنه تلقائيا صادقا . ولنقرأ هذا الجزء من قصة (نهاية الرحلة) .

(وتعلقت عينا خالد برهة بهذه الفتاة الجالسة بجانبه . ثم غفا من جديد .. ولكن نبرات صوتها الحالم أعادته من غفوته . فلم يستطع الاستمتاع بنومه طويلا ... إذ أحس في نفسه ميلا نحو محادثتها ... لكنه أنكر ذلك على نفسه . فالسنوات الطوال التي قضاها مسافرا بين قاطرات الدرجة الاولى . وجميع اصناف الطبقات ... التي مرت به لم تحرك نفسه ... فقط كان تعبه اقوى من جمالهن ...)

وفي قصة (شرخ في المرآة) تقول القاصة على طريقة السرد . والسيرة الذاتية .

(يجب ان تعلم (شيخة) أنه يفتقر الى هذه الفترة في حياته ... فهو ما زال في الخامسة والعشرين ... من عمره . ولا يريد أن يربط نفسه في حياة هادئة تسير على وتيرة واحدة لحياة (شيخة) ... انها عنيدة ... صلبة المراس .. ذات كبرياء فظيع .. فعندما تعلم عن (منى) سوف تتخلى عن كل شيء - وربما عن ابنها ايضا ... ان القلق يحطمه . والتفكير في حياته على هذا النمط يجعله عصبي المزاج ومن ثم يجب ان ينام . ويخلد الى الراحة . ويلقى بكل شيء .. وراء ظهره).

وفي (قصة حب) تبدو اللغة أكثر تكثيفا . وتركيزا على احساسات الشخصية الباطنية . ولعل هذا قد اكسب الشخصية والحدث كليهما عمقا ودقة في الطرح . وتوليد التفاعل المطلوب لدى المتلقى . تقول القاصة مستخدمة اللغة الرامزة .

(أرى قطتي الحبيبة قد تلاشت من بين اصابعي . وانها اصبحت حلقات فضية من الدخان .

اتنفسها من اعماقي ... مع تموجات دخان سيجارتي . واتذكر اني واقف أمام تلك الاسوار المشيدة . وانت واقفة من بعيد .. لا شيء يصلني منك سوى شبح . لا يلبث ان يختفي مرة ويعود اخرى).

في كلمة اخيرة. اقول ان القاصة القطرية (كلثم جبر) في مجموعتها القصصية الاولى (انت .. وغابة الصمت والتردد) تضع بين يدي المتلقى محاولة طيبة . ورؤية جيدة متزنة . لكنها حذرة وجلة . لواقع الحياة من حولها . ولعل نتاجها القصصي التالي يكون أكثر تركيزا وطمأنينة وبعدا عن التردد والخوف والتشاوم واكثر تخلصا من هنات السياق على قلتها .

الدكتور نصر عباس



نحن والتاريخ

هذه هي الطبعة الخامسة لكتاب الدكتور قسطنطين زريق «نحن والتاريخ» .. وهو كتاب يعالج فيه الدكتور دور التاريخ في حياتنا العربية .. والكيفية التي يؤثر بها على احداثنا وكيف نتعامل معه .

من الميثولوجيا الى الفلسفة عند اليونان

صدر هذا الكتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت وهو من تاليف الدكتور حسام الدين الالوسي .

كتاب عن القصة اللبنانية

اسم الكتاب «تطور فن القصة اللبنانية العربية بعد الحرب العالمية الثانية» .. قدم للدراسة الدكتور علي نجيب عطوي وصدر عن دار الآفاق الجديدة .

كتاب عن شكيب ارسلان

هذا الكتاب يضم مختارات نقدية في اللغة والأدب والتاريخ جمعها وقدم لها سعود المولى .. والكتاب من اصدارات «دار الكلمة» للنشر في بيروت .

كتابان عن الجاحظ

الأول - الصراع الفكري عند الجاحظ .. للدكتور الياس فرح اذ يخلص الكاتب فيه الى ان الجاحظ يمثل التطور الانتقالي للحضارة العربية بما تمثله من تيارات وصراعات فكرية متناقضة سواء داخل الوطن العربي او خارجه .

وقد صدر هذا الكتاب عن «دار الجاحظ للنشر» في بغداد .

والكتاب الثاني - الجوانب السيكولوجية في ادب الجاحظ .. للدكتور فوزي جعفر كتاب يلقي فيه الدكتور الضوء على الخفايا والاسرار التي شكلت مزاجية ونفسية الجاحظ متخذا من «البخلاء» و «رسالة التربيع والتدوير» و «رسالة القيان» مصدرا للاستشهاد وقد صدر عن «دار الرشيد للنشر» في بغداد .

جديد غالي شكري

سوسيولجيا النقد العربي الحديث اخر كتاب صدر للدكتور غالي شكري عن (دار الطليعة) وهو (محاولة تبسيطية في قراءة حركة النقد العربي الحديث من زاوية سوسيولجية الكتاب من (٢٨٠) صفحة وسعره (٢٤) ل.ل

رواية من غواتيمالا

البلب الأخضر هي الرواية الثانية التي تترجم الى العربية للكاتب الغواتيمالي (ميغيل استورياس) بعد روايته (راما الشحاذ) والتي صدرت عن دار الكلمة وترجمها سامي الجندي . اما الرواية الثانية فقد صدرت عن (دار التنوير) وهي من ترجمة محمد علي اليوسفي والذي سبق وترجم رائعة غبريال غارسيا ماركيز (خريــف البطريك) .

الواقعية في الفن

عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر صدر كتاب (الواقعية في الفن) تاليف سيدني فنكلشتاين وترجمة مجاهد عبدالمنعم مجاهد ومراجعة يحيى هويدي والكتاب دراسة للواقعية في الرسم والنحت خلال الخمسينات في الولايات المتحدة الأمريكية .

جبران سيرته وعصره

● كتابان جديدان صدرا عن حياة وادب جبران خليل جبران . الأول من تاليف رياض حنين وهو بعنوان (الوجه الاخضر لجبران) والثاني من تاليف الدكتور جميل جبر وهو بعنوان (جبران خليل جبران في حياته العاصفة) وهو من جزئين احدهما سيرته والثاني عصره وشخصيته وادبه ورسمه وتفكيره .

محوران للفكر المعاصر

● صدر في بيروت العدد الأخير من مجلة الفكر العربي المعاصر . حاويا العديد من الدراسات والمقالات التي تنقسم الى محورين احدهما عن (التغيير والبحث عن الهوية) وفيه مقالات عن (ميتافيزقيا الشبه والهوية لمطاع الصفدي و (الهوية والثقافة والسياسات الثقافية في البلدان التابعة) لبرهان غليون و (الخطاب النهضوي المعاصر) لكمال عبداللطيف و (الضجر وبنية الوعي) لانطوان خوري وغير ذلك .

اما القسم الثاني فيضم مقالات مثل الكتابة الجبرانية : وحدة الرؤيا ووحدة الوجود لحمزة عبود و (دراسة لمفهوم الخيال في الادب) لـ جمال عبود .

القصة الفلسطينية في الأرض المحتلة

● في بيروت صدر عن (دار العودة) كتاب عن (القصة الفلسطينية القصيرة في الاراضي المحتلة) لـ (فخري صالح) ويتضمن هذا الكتاب اربعة فصول مع مجموعة من القراءات النقدية والمختارات القصصية للادباء المقيمين في الارض المحتلة .



الاحشاء

لا ادرى ماذا كنت .. واكون هكذا .. لما تكونت واصبحت في رثائية بالية .. جسدى احس بدبيب نمل عليه .. بعضه يجرى منتشيا بما لديه من غذاء .. والاخر متبخترا .. والكبرياء بين قدميه يجر ذيوله رافعا تاجه لانفاد طاقته العظمى .. اما الاخير احس بانقعاره وسقوطه بين الاقدام الكبريائية واذلاله ..

الصداع يتنقل من مكان الى مكان في حدود الدائرة الرأسية .. لم تشفه الادوية او اى استطباب .. نصحت بدواء شعبى - الكى - في وسط الرأس .. فاشتعل حريقا لم تخمده اكبر اطفائية عرفتها .. اجتمعت عدة مناقذ فوقع في المصيدة .. ولكن عدواه سرت الى جهة خلفية وابتدأ النخر ينقر في الخلف مما اشعل هذه الزاوية فتحول الانقاذ الى التمدد وزيادة . الطين بلة . فلعنت اللحظة التى عرفت فيها هذا المنقذ وهذه المياه التى جعلته يتسرب مع انسياباتها الى مواقع اخرى ..

آه ما اعظم الالم .. حينما يشل منطقة التفكير .. حيث لا يجدى اى مساعد او نائب عن هذا الفكر المصاب .. وتصبح الانفاس الصاعدة والهابطة لا معنى لها .. حتى الالفاظ المقولة المقذوفة من بين فكى هى ثرثرة .. لانها عكرة وغثاء فكر مصاب بالصداع .

الويل لى من هذا التكوين المجهد لاعصابى .. المنكر لشخصيتى المتميزة عبر السنين .. ارى من حولى يبوح ببداية شوهاء .. تنم عن عدم معرفة ما كنت عليه وما انا عليه الان .. حتى سبيلى اضعته .. ما عدت ادرى من اي الجهات انفلتت .. لان عينى اصيبتا بغشاء دامس .. والله اعلم ان انفلاتي كان في الدجى الاخير .. اين الايدى المنقذة ؟؟

ها هى تمتد الواحدة تلو الاخرى .. عجبى لكثرتها !!

انها ترهبنى .. تخيفنى .. من الانقياد مع واحدة منهن ..!

احداهن تحذرنى من تلك اليد - لا تمسكى بها ستغتالك .. الموت .. الموت .. احذريه .. انه بين اصابعها ..

هربت حاولت التملص من الايدى اللعينة .. ومن اغتيالاتها .. لكن الضياع امام عينى .. حين يحين بوح النهار بضيائه .. وتتسرب خيوطه في الارجاء .. والا التهديد يواجهنى .. اخاف ان اهلك من هذه الانقاذات .. انها ستقتلنى كما احرقت سابقا ولا زلت اعانى اللهيب .. وازدياد الحريق .. وتشتت شعيراتى غربا وشرقا من الساحة الرأسية ..

آه هذا التهديد .. كيف السبيل الى جمعهن .. انى غارقة مرة اخرى .. إف .. مرة ثانية يعود الكبرياء والانقعار .. احس بحاجة الى النهش وطرد الاقدام المتبخترة وما بينهن من انخذال تنتقل الاصابع من جهة الى جهة مقابلة لازالة دبيب الارجل النملية .. يحدث احتكاك عنيف بين احد الاظافر واحدى الارجل الجائعة فحصل على اثره اسال قطرات دموية نتنة .. لا اعلم من أين خرجت ؟ .. ولماذا تشوهت رائحتها ؟ .. ولم اتوقع في يوم ما حدوث هذا ..

ارتجاف يسرى عقب الامتداد والانكماش .. والالتفات والهروب .. والفرح والشجن .. الساكن على الفؤاد .. اضع راحة كفى على جنبي الايسر .. تتشبث بيدى خفقاته .. انا .. هنا ارجوك لا تدعينى .. انت كل حبى .. انت الامل - إن عاد - ارجوك انى في منتهى اليأس .. انى ضائع .. لا تتركينى اتخبط بين الانياط الفرعونية .. إنى اضعف تدريجيا والنبض يسقط .. الدماء تتهاوى داخل جسدك بلا فائدة وبين هذه الاحشاء .. ارجوك لا تسألين حينما تخرج النتانة وتتزرع بين احمرار دمك .. إنى اسقط ارجوك .. ارجوك .

تنكمش الاصابع .. تتجمع الى بعض .. تتكون على شاكلة قبضة .. تفترق ثانية .. ترتعد الاطراف .. لا تعلم كيف تجتمع لنجدة احشائى الباكية ..

خالد احمد اليوسف
الرياض
١٤٠٢/١/٢٠هـ



«حينما يتألم الود»

شعر/ محمد عبد الرحمن الحفظي (أبها)

سامحيني فلـــم يكـــن ذاك وعـــدي ..
سامحيني فقد تجـــاوزت حـــدي
من شجوني اردت ان اصنـــع السعد
ولكن .. اضاعني ســـوء قصدي
قد سألت الأيام ايـــن ترانيمي
فابكت مـــن التألـــم ودي
وسألت التذكار وهو على العين
خيالا .. اكنت تدرك سهـــدي ؟!
سامحيني .. قتلت أجمل ساعاتـــي
وقد ضج في غيومك رعـــدي ..
سامحيني .. لقد طغى حلم تفكيـــري
وابقـــى سؤالـــه دون رد
ورماني الوم أروع آمالـــي ..
واحيا على بقيـــة عهـــدي
أنا لحن .. من عمق عينيك يرتـــد
صداه بمعزف هو عنـــدي
وشعور قد تاه اغلـــب ماضيـــه
ولاقى مرساه مـــن دون صـــد

● ● ●

سامحـــي الليـــل والظـــلام وذكـــراه
فانـــي فـــي عتمـــة دسـت وردي
فعبـــارات الامســـ اكمـل منظـــوم
سيبقى ان ردني الدهـــر وحـــدي
كـــم حديـــث في ضمنه لغـــة الشـــوق
تغنـــى علـــى قصـــائـــد ود ..
كـــم رســـمنا بالحـــرف قصـــة ايحـــاء
تـــرامـــى من فيضها العـــذب ســـعدي
فاجعليني القـــاك اقـــرب إلهـــام
إذا كـــان فـــي الهـــوى ذاك يجـــدي
واجعليني فـــي الفكـــر ان جـــاد ماضيك
بطيفـــي .. ويـــاعـــدي اي حقـــد
واذكريني لحنـــاً .. وصـــورة انسان
فهذي تركتهـــا لك بعـــدي
قصتي انت .. إنهـــا روح ايامي
ستحيا في القلب صـــورة خلـــد
وصدى الصوت من معاني أعماقي
حروف يصوغها جـــرح وجـــدي

● ● ●

من وفاء اللحاظ اجمـــع تذكـــاري
ليبقى على الـــرؤى يـــوم عيـــدي
ستمر الأيام من خلـــف شطآنـــي
وتروي في ليلها شـــوق ردي
ونقاط الندى بـــوردة احزانـــي
ابانت أوراقهـــا نثـــر عقـــدي
سامحيني .. لك المـــآب .. لك الحب
ويكفي .. فانـــه رمـــز عهـــدي

محمد عبدالرحمن الحفظي

بنك المعلومات .. ثروة قومية كبرى

تسخرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .. لخدمة الدول الأعضاء

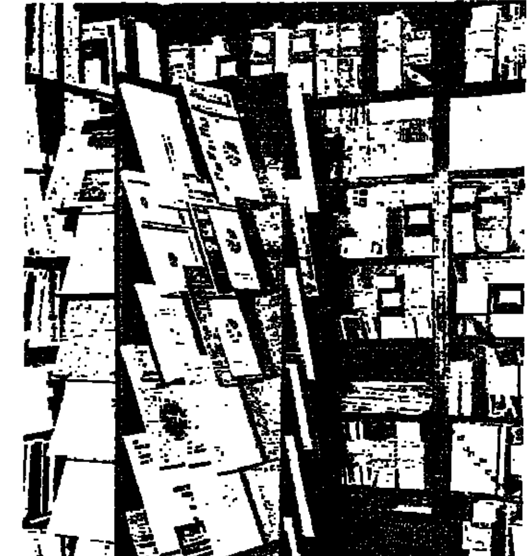
جهاز متكامل لتوفير البيانات والمعلومات من جميع المصادر لخزنها ومعالجتها وبرمجتها بأحدث النظم العصرية

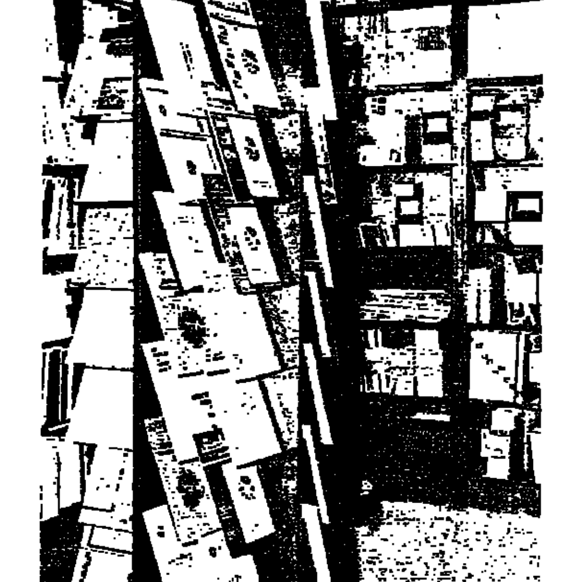
● الدوحة ـ خاص بـ «الرياض» ●
كتب ـ محمد رشدي ـ

بنك المعلومات بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة لا يعمل من فراغ . ولكنه يتأثر ويتفاعل بما يحدث للمنطقة ولنظم المعلومات فيها ونجاح بنك المعلومات كجهاز اقليمي في اطار المنظمة يعكس مدى نجاح نظم المعلومات في الدول الاعضاء ، ونحن نأمل من خلال هذا البنك ان يكون النفع فيه متبادلا ، وان يقود نجاح بنك المعلومات الى اعطاء الدفعة لتحسين النظم في الدول الاعضاء ..

ولكي نلم بهذه التقنية الحديثة والتي اصبحت تؤدي دورا هاما بالنسبة لدول المنطقة . التقت (الرياض) بمدير ادارة البنك لكي نلم بالجهود التي يؤديها للدول الاعضاء والتطور الذي تم به ليتمكن من تقديم المعلومة الحديثة ، والمصادر التي يعتمد عليها في توفير المعلومات ، وكيفية توصيل المعلومات للدول الاعضاء .

...وكان هذا اللقاء مع المسئول الاول في البنك ..







دعم نشاطات المنظمة

● قلت للدكتور ابراهيم المليجي مدير ادارة بنك المعلومات : لا شك ان انشاء بنك للمعلومات بمنطقة الخليج كان من ضمن المتطلبات الرئيسية لخطة التأسيس الاولى ، وهذا البنك بقدر اهميته للمنظمة نفسها ، له اهمية اخرى بالنسبة للدول الاعضاء .. كيف كانت الفكرة الاولى للانشاء . وكيف وضع في التخطيط تقديم الدور المطلوب لهذا البنك ؟

ـ اجاب مدير ادارة البنك قائلا : منذ انشاء منظمة الخليج عام ١٩٧٦ . وبحكم نظامها الاساسي . كانت هناك فكرة لانشاء بنك للمعلومات لدعم نشاطات المنظمة الاخرى في الدراسات والبحوث . وتم في سبتمبر عام ١٩٧٩ تركيب جهاز حاسب الى وتشغيله .. وبنك المعلومات بالرغم من اعتماده اساسا على الحاسبة الالية ، ولكنه يعتبر تنظيما متكاملا لتوفير البيانات والمعلومات لمقابلة احتياجات المنظمة ، وجاءت في النظام الاساسي للمنظمة وظائف بنك المعلومات كالتالي

● تجميع وتسجيل وتبويب المعلومات الخاصة بمختلف الانشطة الصناعية ..

● توثيق المعلومات الصناعية وخزنها بالحاسب الالي ، ووضع نظام لاستعادتها عند الحاجة ..

● تلخيص معلومات الوثائق التي تصدر عن مختلف المنظمات الدولية والاقليمية ، ونشر المفيد منها ..

● توفير المراجع والكتب والدوريات والنشرات في مختلف مجالات النشاط الصناعي . واصدار قوائم ببيلوجرافية بمواضيعها وتعميمها على العاملين في المنظمة . وعلى المؤسسات الوطنية والحكومية المعنية في الدول الاعضاء .

● تبادل المعلومات والوثائق والنشرات مع المعاهد والمراكز والمنظمات الاقليمية والدولية المتخصصة .

● الرد على الاستفسارات التي ترد للمنظمة فيما يتعلق بالمعلومات التكنولوجية عموما ، وهنا نضيف ايضا المعلومات الصناعية .

● ترجمة الكتب والادلة الصناعية التي تخدم اغراض العاملين في الصناعة . وتسهيل تعاونهم مع المؤسسات والهيئات الصناعية الدولية والاقليمية .

● تحرير واصدار نشرات المنظمة الدورية الخاصة بمواضيع صناعية معينة .

مكتبة متخصصة حديثة

● وردا على سؤال حول مواكبة نشاط بنك المعلومات للاهداف الموضوعة . ونوعية المعلومات التي يقدمها البنك ، قال الدكتور ابراهيم المليجي : منذ انشائه وبنك المعلومات الصناعية يحاول جاهدا تنفيذ كل الاهداف الموضوعة له مع استمرارية التطور وزيادة فعالياته كما ونوعا .

فقد تم تركيب الحاسب الالي ، وتصميم عدد من قواعد المعلومات الصناعية . والتي تخزن بموجبها معلومات تعكس عددا من الانشطة الصناعية . كما تم تجهيز مكتبة متخصصة حديثة بها الان حوالي ٧٠٠٠ مجلد وكتاب . وعددا من الدوريات العربية والاجنبية واجهزة الميكروفيلم .

ويتضمن البنك ايضا وحدة لتجميع وتحليل البيانات ووحدة للنشر والترجمة . وكما نرى فانه باضافة وحدة تشغيل وادارة الحاسب الالي . فقد تم تنفيذ كل الوظائف التي حددها النظام الاساسي للمنظمة .

ويتركز نشاط بنك المعلومات حاليا في محاولة تغذية دائرة قواعد البيانات المطلقة على الحاسب الالي والتي تتكون من :

اولا : قاعدة بيانات صناعات الخليج الاساسية . وقد صممت هذه القاعدة لتغطي معلومات تفصيلية عن الصناعات الاساسية في الدول الاعضاء تتضمن :ـ

هيكل المؤسسة ـ المصانع التي تمتلكها ـ تقنية عمليات الانتاج ـ المواد الخام وموردو هذه المواد ـ المنتج وبيانات عن السوق .

ثانيا : قاعدة بيانات صناعات الخليج . وتهدف هذه القاعدة الى اعطاء فكرة عامة عن المؤسسات الصناعية في الدول الاعضاء ، دون الدخول في تفاصيل كثيرة وتتضمن :

المؤسسة وعنوانها ـ المنتج وطاقة الانتاج ـ رأس المال المدفوع ـ عدد العاملين .

ثالثا : قاعدة البيانات الاقتصادية والاجتماعية لتوفير معلومات عامة عن الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية . ثم تقييم وتنفيذ هذه القاعدة والتي في صورتها النهائية تتضمن بيانات عن :

الحسابات القومية ـ ارقام قياسية عن الانتاج والاسعار ـ ارقام قياسية عن حجم الصادرات ـ التجارة الخارجية ـ ميزان المدفوعات ـ السيولة العالمية ـ السلطة النقدية ـ البنوك التجارية ـ التمويل الحكومي ـ الصادرات والواردات والتعليم والسكان .

ويعتمد تخزين البيانات على سلاسل زمنية يبدأ بعضها من عام ١٩٦٦ . وتتم مراجعة هذه القاعدة لتشمل موضوعات اكثر شمولا ، وذلك بضم قطاعات اقتصادية واجتماعية اخرى .. وهناك قاعدة بيانات التكنولوجيا ، وتوفر هذه القاعدة بيانات عن تكنولوجيا العمليات الصناعية . وموفري هذه التكنولوجيا . وقد تم تخزين نحو ٦٠٠ عملية صناعية و٢٠٠ مرخص ونحو ١٠٠ منتج بتروكيماوي . وتؤمن القاعدة بيانات عن :

● موفري التكنولوجيا ونشاط المؤسسة .

● المشاريع العالمية والخليجية المنتجة

● سمات العملية الصناعية ، والعمليات الصناعية وقاعدة بيانات السوق . وتم تصميمها لتعطي الخبراء في المنظمة فكرة عن تسويق المنتجات التي تهم المنظمة . وتعتمد البيانات على سلاسل زمنية . وفي بعض الاحيان توجد بعض التنبؤات لمستوى الانتاج في السنوات القادمة .

كما تم تصميم نظام لتخزين التصانيف السلعية المعروفة . بحيث نستطيع بموجبه الوصول لاية سلعة باستخدام اي من التصانيف المستخدمة في دول الخليج . وقد ساعد دليل التصانيف والذي تم نشره في شكل كتاب على تجميع وتصنيف البيانات الواردة من الدول الاعضاء ، وهذه باختصار شديد البيانات التي يحاول بنك المعلومات الصناعية توفيرها وتحديثها وبثها داخل المنظمة وللدول الاعضاء .

توفير المعلومات للدول الاعضاء

● قلت لمدير البنك ، ما هي علاقة بنك المعلومات بالدول الاعضاء . وما هي الخدمات التي تؤديها ؟

ـ قال : ان تكوين بنك المعلومات الصناعية بدأ لسد احتياجات المنظمة ، ولكن عندما بتجمع بصورة منتظمة ، كميات كبيرة من البيانات الصناعية والمعلومات المفيدة ، يصبح من المفيد ان توفر المنظمة هذه البيانات للدول الاعضاء ، علما باننا في عصر اصبحت فيه المعلومات تعتبر ثروة قومية ، واصبح تداول المعلومات وخزنها وطرق معالجتها من سمات العصر ، بل وتعتبر الثورة الثانية بعد الثورة الصناعية .

ومن هذا المنطلق عمل بنك المعلومات الصناعية على اشراك الدول الاعضاء في الاستفادة من المعلومات وذلك بنشر الادلة المختلفة . والاجابة على الاستفسارات واعطاء الفرصة لاية جهة رسمية للاتصال بالبنك وطلب المعلومات .

وللاتصال ببنك المعلومات ، يستحسن ان يتم عن طريق السادة ممثلي الدول في وزارات ودوائر الصناعة . ولكن في كثير من الاحيان ترد للمنظمة استفسارات من جهات رسمية ، وتقوم المنظمة بالرد عليها مباشرة . وذلك تشجيعا لممارسة الاتصال وبث المعلومات .

والجدير بالذكر هنا ان سرعة رد المنظمة على مثل هذه الاستفسارات يعتمد كثيرا على مدى وضوح ودقة الاستفسار . فالاسئلة العامة تحتاج لبعض الوقت لتقييمها والاجابة عليها .

● وحول استعداد البنك ومصادر المعلومات يقول الدكتور ابراهيم : كما ذكرنا من قبل فان بنك المعلومات الصناعية هو جهاز متكامل لتوفير البيانات ، ويعتمد اساسا على عدد من الروافد للحصول عليها . وهناك قواعد البيانات المطبقة على الحاسب الالي والمكتبة ووحدة جمع ومعالجة البيانات والتي تقوم بالاتصال بالدول الاعضاء للحصول على البيانات المنشورة في الاحصائيات الرسمية والبيانات غير المنشورة . ويعتمد بنك المعلومات الصناعية ، بجانب البيانات الواردة من الدول الاعضاء ، على عدد من الجهات العالمية ، فهناك تعاون بين البنك وبين معهد البحوث العلمية في ستانفورد (SRI) والمتحف البريطاني والفينانشيال تايمز والبنك الدولي (- IMF -) .

التقدم والتنمية

ان المعلومات اصبحت احد العوامل الاساسية والمؤثرة في تغيير معالم الحياة في عصرنا ، واي مجهود يبذل في سبيل تحقيق نظام يتحكم في المعلومات (جمعها وخزنها ومعالجتها وعرضها وبثها في الوقت المناسب للجهة المناسبة) يصبح خطوة جبارة في سبيل التقدم والتنمية ، وانشاء بنك المعلومات الصناعية في حد ذاته هو مكسب كبير للمنظمة ، من حيث الخدمات المتواضعة التي يقدمها ، ومن حيث الخبرة المكتسبة في مجال تتطور فيه التقنية بسرعة مذهلة ، وفي زمان اصبح يقاس فيه التقدم بعدد الحاسبات الالية التي تعمل في داخل الدولة .

ويحاول بنك المعلومات في اطار خطة المنظمة ان يوفر كل ما لديه من بيانات للدول الاعضاء ، وذلك لما بنشر هذه البيانات في شكل ادلة ، او بالرد على الاستفسارات التي ترد للمنظمة خلال العلم ، هذا وقد تم حتى الان نشر العديد من الادلة والدراسات خلال العام . هذا وقد تم حتى الان نشر العديد من الادلة والدراسات وتم توزيعها داخل المنظمة .

ويضيف الدكتور ابراهيم المليجي قائلا : واستمرارا لجهود بنك المعلومات الصناعية في تقوية الصلة بينه وبين الدول الاعضاء مباشرة بقواعد البيانات في الحاسب الالي . وذلك عن طريق نهائيات طرفية . وسوف تقوم الدول من خلال هذا الربط بالاستخدام المباشر للبيانات في هذه القواعد عن طريق نظم استفسارية صممت لهذا الغرض . والعمل جار على تنفيذ هذا الربط . ونأمل ان يتم خلال هذا العلم . كما نأمل في المستقبل ان يتطور هذا الربط ليصبح شبكة خليجية للمعلومات .

بنك المعلومات وتطور المنظمة

وبنك المعلومات الصناعية يعمل كجزء متكامل ومكمل للمنظمة ، ويتأثر بالتغيير الذي يطرأ على نشاطاتها . ولتوثيق الصلة بين بقية ادارات المنظمة وبنك المعلومات .

فقد تم وضع الترتيبات اللازمة لخلق مجموعات عمل متخصصة للربط بين الادارات والبنك . ولتعكس احتياجاتها وارائها حول الاتجاهات المستقبلية لتطور البنك .. فقد تقرر انشاء مجموعة للتسويق وخلق نظام معلومات السوق . ومجموعة التنبؤ . وبناء النماذج الاقتصادية والتي سوف تعمل على استخدام نماذج للاقتصاد في دول الخليج . كما يتم الاتصال بالادارات المختلفة لمراجعة وتنقيح البيانات حتى تصل درجة كبيرة من الدقة والاعتماد .

ونود هنا ان نشير الى ان بنك المعلومات الصناعية قد بدأ يعتمد تدريجيا على المصادر المحلية للبيانات بالرغم من الصعوبات التي يواجهها في سبيل الحصول على البيانات الحديثة واستمرارية تدفقها . وبهذه المناسبة نشيد بردود الفعل الجيدة للدول الاعضاء في محاولتها لتذليل هذه الصعوبات .

وبنك المعلومات له اتصال مباشر ببعض قواعد البيانات العالمية عن طريق شبكة الاتصال اللاسلكية بالبحرين . وهذه القواعد هي قاعدة بيانات لوكهيد (LOCKHEED) وقاعدة بيانات وارتون (WEFA -) وعن طريقهما يتمكن البنك من الحصول على بيانات محدثة حول كثير من الموضوعات التي تهم نشاطات المنظمة .

تنسيق النظم الاحصائية

واختتم الدكتور ابراهيم حديثه للرياض حول نظم المعلومات والاساليب الاحصائية . فقال : تواجه اية عملية تجميع بيانات على مستوى اقليمي بصعوبات كثيرة . منها اختلاف النظم الاحصائية والتي تؤدي الى صعوبة مقارنة البيانات واختلاف التصانيف السلعية المستخدمة .

ومنذ البداية وبنك المعلومات يحاول ان يحرز تقدما في التنسيق بين النظم الاحصائية المختلفة . بما في ذلك الاختلاف في التصانيف السلعية .

هذا وقد تمكن بنك المعلومات من ان ينشيء دليلا للتصانيف السلعية ، يجمع كل التصانيف المستخدمة في دول الخليج ويمكن لاية دولة معرفة تصنيف السلعة المستخدم في اية دولة اخرى .

كما ينظم بنك المعلومات لقاءات مع الاجهزة المركزية للاحصاء بغرض فتح الحوار للوصول الى التنسيق بين الاجهزة . وبدأ عملية توحيد النظم الاحصائية في دول الخليج . وسوف يقوم البنك خلال هذا العام باجراء دراسة احصائية للوصول الى مقترحات محددة للتوحيد . وبعد انتهاء هذه الدراسة ، سوف تناقش في ندوة احصائية خليجية .

الكويت : جريمة أخرى .. لابتزاز ١٥٠ ألف دينار .. ولكن بأسلوب آخر

أجهزة الأمن تحبط محاولة التهديد بالقتل لابتزاز المال في أقل من ٢٤ ساعة

فيما تواصل محكمة الجنايات الكويتية في النظر في قضية اختطاف الطفل سامي السلطان ومحاكمة المتهمين بالقضية ، تمكنت اجهزة الأمن من احباط محاولة مماثلة ولكن بأسلوب اخر

.. قضية الطفل كان هدف الجانيين منها ابتزاز مبلغ ١٥٠ الف دينار من والده مقابل اطلاق سراحه وهي القضية التي احبطتها اجهزة الأمن الكويتية في اقل من ٢٤ ساعة اما القضية الجديدة فهي محاولة ابتزاز المال «نفس المبلغ» من شخص اخر ومن قبل متهمين اخرين عن طريق التهديد بالقتل ..

وقد تمكنت اجهزة الأمن ايضا من احباطها في مدة قياسية لم تتجاوز الـ ٢٤ ساعة والقت القبض على المتهمين بتعاون المجني عليه مع اجهزة الأمن التي نصبت لهما كمينا والقت القبض عليهما متلبسين بالجريمة .. ويمثلان الآن امام التحقيق . الحادثة وقعت في نهاية الاسبوع الماضي .

المجني عليه كويتي والجانيان لم يعلن عن هويتهما ولكن نشرت صورتهما ويبدو انهما كويتيان بدنا

وقائع الحادثة

ووقائع الحادثة كما نشرتها الصحف الكويتية نقلا عن اجهزة الأمن كما يلي : كان احد المتهمين قد طرق باب المجني عليه وسلمه رسالة وانصرف على الفور في سيارة كان يقودها زميله «المتهم الثاني» .. وبعد انصرافهما فوجيء المجني عليه بان الرسالة التي تسلمها تنطوي على تهديد بقتله هو وعائلته اذ لم يسلمهما مبلغ ١٥٠ الف دينار .. او اذا فكر في ابلاغ الشرطة او اي شخص اخر . وحدد المتهمان في رسالتهما المكان وموعد استلام المبلغ .

ورغم عبارات التهديد الشديدة والصريحة التي وردت في الرسالة الا ان المجني عليه بادر «عن طريق احد معارفه» الى الاتصال باجهزة الأمن واخبرهم بنص الرسالة التي تسلمها . وكان المتهمان يرصدان كل تحركات المجني عليه وتصرفاته .. ولذا كان هذا هو الخيط الأول للامساك بطرف متابعة الحادثة ـ وهو التصور الذي بني عليه رجال الأمن تحرياتهم ـ وفعلا تم تطويق المنطقة برجال الأمن وخاصة المنطقة التي حددها المتهمان لاستلام المبلغ من المجني عليه وكذلك منزله .. كما طلب منه التصرف بصورة طبيعية جدا .. لكي لايثير ادنى شك لدى الجناة .. واتخذت ترتيبات مع البنك بملء حقيبة المجني عليه «باوراق كرتون» للايهام بانها المبلغ المطلوب .. كان كل ذلك يتم في المساء .. وفي صباح اليوم التالي تلقى المجني عليه مكالمة تلفونية ـ وكان تلفونه قد وضع تحت المراقبة ـ وابلغه المتحدث ان عليه تنفيذ جميع التعليمات التي تضمنتها الرسالة وعدم التفكير في ابلاغ الشرطة والا فانه سيعرض حياته وحياة افراد اسرته للخطر ..

وقبل الموعد المحدد اخذ المجني عليه حقيبة سوداء واستقل سيارته الجيب وتوجه الى البنك حيث قام المسئولون في البنك بملء الحقيبة باوراق «الكرتون» بدل النقود ـ كما هو متفق عليه .. وبعدها حمل الحقيبة وتوجه بسيارته الى المكان المحدد لتسليم النقود للمتهمين .. واثناءها كان رجال المباحث يتابعون تحركات المجني عليه لحراسته ومراقبة تحركات الأشخاص الذين قد يتبعونه واختفى رجال المباحث خلف اشجار قريبة من الموقع في الصحراء .. مطوقين المنطقة تماما ..

وفي الوقت المحدد وصلت سيارة صغيرة يقودها شخص غامض استطلع المكان عن كثب ودار عدة دورات في ارجائه ليطمئن الى ان كل شيء يسير حسب خطته وباشارة معينة منه وصلت سيارة زميله الآخر وكان يقودها وهو «ملثم» وهي نفس السيارة التي جاءت الى منزل المجني عليه لتسليمه الرسالة .. وبادر المجني عليه ـ الذي كان يقود سيارته «الجيب» .. كما طلب منه الجناة في رسالتهم ـ الى رمي الحقيبة على المتهم الملثم الذي التقط الحقيبة وفر هاربا بعد ان هدد المجني عليه مرة اخرى ان هو ابلغ الشرطة .

وانطلق رجال المباحث خلف الجاني ـ دون علمه ـ الى ان وصل الى شاطيء البحر حيث كان ينتظره زميله ونزل الاثنان ولم يتمكن فتح الشنطة ولذا اضطر الى كسرها وفوجيء بانها لا تحوي سوى «اوراق كرتون» فقذفاها ارضا وبعد ان اتم رجال المباحث متابعة هذا المشهد ضبط المتهمان وبحوزتهما الحقيبة «لاثبات بصماتهما عليها» .

وزارة الداخلية تشكر المجني عليه !

وقد وجهت وزارة الداخلية خطاب شكر للمجني عليه على شجاعته وجرأته ووعيه الأمني الذي دفعه الى اللجوء الى رجال الأمن وثقته بحراس الأمن والوطن .. ومساعدتهم في عملية القاء القبض على الجناة .

ابوظبي تستثمر ٣ بلايين دولار .. في صناعة المشتقات البترولية

ابوظبي ـ كونا ـ

قال رئيس شركة بترول ابوظبي الوطنية ـ ادنوك ـ الشيخ طحنون بن محمد « ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية» انه سيتم استثمار نحو بليون دولار اخر في منطقة الرويس الصناعية بالاضافة الى حجم الاستثمار الحالي البالغ بليوني دولار .

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا بان مشاريع الرويس الصناعية تعتبر اضخم قاعدة صناعية لتوفير احتياجات البلاد من المشتقات النفطية وتصدير الفائض منها بما سيحقق زيادة في الدخل القومي وتنويع مصادره .

واشار الى ان مبلغ البليون دولار سيستثمر في مشروعات مستقبلية سيجري تنفيذها في المنطقة وهي مشروعات مرتبطة بشكل اساسي بتطوير المشاريع القائمة وزيادة انتاجيتها

وقال ان المشاريع القائمة التي سيفتتحها رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يوم الاربعاء القادم تتضمن معمل الغاز البري ومصفاة الرويس والمجمع السكني بالمنطقة .

واشار الى ان مصفاة الرويس بدأت الانتاج في يونيو الماضي واعقب ذلك تشغيل مصنع الغاز البري بينما يجري حاليا العمل في صنع الأسمدة الكيماوية .

وقال ان هذه المشاريع رافقها توفير جميع الخدمات الضرورية بما فيها ميناء يستوعب اكبر الناقلات النفطية في العالم .

اجتماع جمركي .. لتوحيد التعرفة الخليجية

المنامة / واع ـ

يعقد في الرياض خلال الفترة من ٢١ الى ٢٣ مارس الجاري الاجتماع التمهيدي لمدراء الجمارك في دول مجلس التعاون الخليجي ..

وسيتناول هذا الاجتماع بحث عدد من الموضوعات تتعلق بشئون الجمارك في دول الخليج وتوحيد التعرفة الجمركية واعفاء المنتجات الخليجية من الضرائب لدى انتقالها بين دول المجلس وتوحيد نسبة الضرائب على السلع الاجنبية الواردة الى هذه الدول .

● الأمين الـعـام .. لهيئة بريد الخليج ●

تخصيص طائرة لنقل البريد بين دول الخليج .. و «كيس بريدي» موحد

التصاميم النهائية وتكاليف مبنى الهيئة ....

تعرض على اجتماع المجلس التنفيذي الشهر القادم

كتب ـ تركي العيار ـ

يعقد المجلس التنفيذي للامانة العامة لهيئة بريد دول الخليج اجتماعه الثاني في سلطنة عمان خلال الفترة من ٢ الى ١١ من الشهر القادم وذلك لمناقشة عدد من المواضيع والقضايا البريدية التي تتعلق بالمنطقة .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ علي شيخ جمل الليل الامين العام لهيئة بريد دول الخليج وعن جدول اعمال المجلس قال : سنعرض على المجلس التصاميم النهائية والدراسات والتكاليف الاجمالية لمشروع مبنى الهيئة في الحي الدبلوماسي بعد ان انتهت المجموعة الاستشارية من اعداده وذلك لمناقشته ومن ثم اقراره واعتماد المبالغ اللازمة للتنفيذ .. وقال بان المبنى سيكون على ارض مساحتها ٣٠٠٠٠م٢ سيشيد المبنى على مساحة ١٥٠٠٠م٢ وسيكون المبنى من ثلاثة ادوار تشتمل على صالات للاجتماعات الرئيسية وصالات للاجتماعات الثنائية او الجلسات المصغرة وتزويد الصالة بكافة ما يلزم من اجهزة للترجمة الفورية والتصوير التلفزيوني المباشر وهناك صالات خاصة للوفود الى جانب المكاتب الادارية بالاضافة الى ورشة للصيانة وكراج للسيارات وقد استعنا في هذه التصورات بمخطط اتحاد البريد العالمي.. سيشيد المبنى في مرحلة واحدة ، فعملية التنفيذ خاضعة لوجود الاعتماد وهناك اتفاق بين الهيئة واللجنة العليا للحي الدبلوماسي على ان يكون المبنى جاهزا في نهاية عام ١٩٨٣ .. بعدها تتم مرحلة ثانية وهي اسكان موظفي الهيئة .

كذلك سيعرض على المجلس تقرير مفصل عن نشاط الامانة العامة لهيئة بريد دول الخليج وما قدمته من مهام خلال المؤتمرات الماضية كما سيعرض على المجلس بعض الدراسات التي ادخلتها دول الخليج في نطاق الخدمة البريدية وهو البريد السريع (الداتا بوست) حيث نفذتها كل من دولة الكويت كاول دولة عربية تدخل هذه الخدمة بعدها دولة البحرين نفذته مع سنغافورة ودولة قطر مع هولندا وجمهورية العراق تستعملها في النطاق الداخلي .

البريد السعودي يدرس امكانية نظام الرسالة المصورة .. في الخدمة البريدية

وهذه بلا شك خطوات هامة في سبيل تطوير الخدمة البريدية في دول الخليج .

وعن ادخال هذه الخدمة في المملكة قال : ادارة البريد السعودية شيدت مباني بريدية حديثة ستشمل على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في تطوير الخدمات البريدية وهو ادخال اجهزة حديثة المسماة باجهزة (الفرز الالي) حيث تفرز ٣٠ الف رسالة في الساعة الواحدة فهذه لها تاثيرها الفعال في سرعة ايصال الرسالة كما ان هناك دراسة في المملكة لم تنته وهي ادخال نظام الرسالة المصورة (الانتل بوست) فاذا انتهت دراسته في القريب العاجل سيتم تعميمه على جميع الدول الخليجية بموجب اتفاقية تعقد بينها وبين الدول التي تطبق مثل هذا النظام .

. كذلك سيبحث المجلس موضوع الدورات التدريبية لموظفي بريد دول الخليج في هولندا حيث ان الدورة القادمة تعتبر الدورة التدريبية الثانية اخترنا ١٤موظفا ليتلقوا هـ . ذه ـ . دورة في هولندا لمدة شهرين للاطلاع على ما وصلت اليه الخدمات البريدية وخدمة البريد السريع بالذات ولقد تم اختيار موظفين من كل دولة خليجية بعد توفر الشروط اللازمة بهذه الدورات من اهمها اجادة اللغة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والدورة الاولى تدرب فيها ١٢ موظفا والدورة الثانية ستعقد ان شاء الله في شهر مارس ١٩٨٢ وهذه الدورات بلا شك لها اهميتها الخاصة نظرا لتاثيرها في رفع المستوى الثقافي بين طبقات كوادر البريد المتوسطة والعالية نظرا لكون هولندا دولة اوروبية سبقتنا في هذا المجال كذلك سنعرض على المجلس التنفيذي في اجتماعه الثاني مشروع تخصيص طائرة لنقل البريد الجوي بين الدول الخليجية الاعضاء في الامانة العامة لهيئة بريد دول الخليج فهذه مجرد فكرة ارتأينا عرضها على المجلس لربما تتولد منها افكار اخرى تساعد على وصول البريد وان كانت هناك خطوات سبقتها وهي التحرر من بعض العقد البريدية كان يمنع نقل البريد الفلاني بالطائرة الفلانية .. فدول الخليج وحدة لا تتجزأ فبامكان ان ينقل البريد الكويتي على الطائرة السعودية والعكس صحيح وقس على ذلك جميع الدول الخليجية نظرا لان جميع الطائرات الخليجية ستشترك في نقل البريد باقصى سرعة ممكنة وقد عملنا جداول بذلك اقرتها الادارات البريدية في الدول الخليجية .

كذلك سنعرض على المجلس ايضا الدراسة التي تمت بين الامانة العامة لهيئة بريد دول الخليج ومكتب التربية العربي لدول الخليج بخصوص انشاء قسم للدراسة البريدية في جامعة الخليج يدرس فيه الطالب جميع المواد البريدية كغيره من الاقسام الاخرى ، فهذا يساعد في رفع المستوى الثقافي وايجاد الكوادر المثقفة على مستوى عال ولكي تاخذ فكرة عن تطور الخدمة البريدية .

وهناك دراسة ايضا ستقدم للمجلس وهي ايجاد كيس بريدي موحد في اللون والشكل والوزن يحمل شعار الامانة العامة لهيئة بريد دول الخليج وشعار الدولة الخليجية .

كذلك هنا دراسة اخرى ستعرض على المجلس وهي انشاء فيلم اعلامي عن نشاط الادارات البريدية في دول الخليج والخطوات التي اتخذتها كل ادارة في سبيل تطوير الخدمة البريدية وبعد الانتهاء من اعداده سيعرض في وسائل الاعلام في كل دولة خليجية ليعكس للجمهور النشاطات التي زاولتها كل دولة والتطور الذي حدث على الخدمة البريدية ليكون الجمهور مواكبا للتطور الذي يحدث في الدول الخليجية .

بالاضافة الى تلك المواضيع او الدراسات التي ستعرض على المجلس التنفيذي في اجتماعه الثاني هناك بعض المواضيع والقضايا التي تتعلق بالامانة العامة لهيئة بريد دول الخليج كالميزانية وما يتعلق بها وبموقفها المالي والشئون الادارية وغيرها من الامور الخاصة .

الجدير بالذكر بان المجلس التنفيذي قد عقد اجتماعه الاول في دولة الكويت في العام المنصرم والمجلس ينعقد سنويا .

من جهة اخرى يعقد المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العالمي اجتماعه في بيرن خلال الفترة من ٦ الى ٢٠ رجب وستكون الامانة العامة لهيئة بريد دول الخليج من ضمن المشاركين فيه كمراقبين .

الدوحة : اجتماع المجلس العربي لاختصاصات الجراحة يبحث نظم التدريب

الدوحة ـ واع ـ

عقد في الدوحة الاجتماع الثالث للمجلس العربي لاختصاصات الجراحة العامة المنبثق عن الهيئة العربية العليا للاختصاصات الطبية .

وقال وكيل وزارة الصحة القطري في كلمة له ان المجلس يخطو خطوات كبيرة تؤهله ليصبح مؤسسة طبية عربية شاملة تسعى لتحقيق الاكتفاء الذاتي للوطن العربي من اخصائيين وباحثين في مجال الجراحة .

واضاف ان دولة قطر على استعداد لتطبيق ما يضعه المجلس من برامج طبية وفنية للتدريب .

كما اعلن الدكتور عبدالله الباكر ممثل دولة قطر في المجلس العربي لاختصاصات الجراحة ورئيس لجنة التدريب بالمجلس بان المجلس قد وضع الاسس الخاصة بالاعتراف بالمستشفيات واسس التدريب وبرامج الامتحانات .

وقال ان هذه الاسس سيتم الالتزام بها حتى يتم تخريج جراحين يحملون شهادات زمالة عربية في مستوى الزمالات الاخرى ان لم تكن تفوقها .

واضاف ان دولة قطر سوف تتقدم بطلب الاعتراف بمستشفى (حمد العام) بعد استكماله ليكون مركزا لتدريب الاطباء القطريين والأطباء العاملين بوزارة الصحة القطرية .

وبحث المجلس العربي لاختصاصات الجراحة العامة عددا من الموضوعات بينها اقامة مراكز التدريب الخاصة بالاطباء في الدول العربية ونظم التدريب في هذه المراكز وبرامجها وتحديد مواعيد الامتحانات ونظمها اضافة الى تقارير اللجان المنبثقة عن المجلس .

وشارك في الاجتماعات ممثلون لوزارة الصحة وكليات الطب بالدول العربية .

وزيرة كندية تزور البحرين

المنامة ـ ق ن ا ـ

اجتمع الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني هنا مع الدكتورة بي ستيفنسون وزيرة التربية والتعليم بمقاطعة اونتاريو بكندا التي تزور البحرين حاليا .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين في المجالات التربوية . وبنود الاتفاقية الثقافية بين البحرين وكندا التي من المقرر توقيعها اليوم .

هكذا من الأصل

أستاذة في جامعة بيرزيت :
الاحتلال يحرم الطلبة الفلسطينيين من حق التعليم الصحيح

بروكسل ـ كونا :
استبعدت استاذة في جامعة بير زيت الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة التي اغلقتها السلطات الاسرائيلية في فبراير ـ شباط ـ الماضي قبل مرور شهر ونصف الشهر على اعادة فتحها ان تتمكن الجامعة من تخريج اي من طلبتها هذا العلم نتيجة اجراءات الدولة الصهيونية المتلاحقة ضدها .

وابلغت الدكتورة ريتا جكمان وهي فلسطينية تحمل الجنسية الامريكية مؤتمرا صحافيا هنا ان الطلبة الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة يحرمون من حق التعليم الصحيح نتيجة القمع الاسرائيلي .

واغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية جامعة بيرزيت حتى ابريل ـ نيسان ـ المقبل عقب مظاهرات علرمة قام بها طلبتها ضمن حملة احتجاج واسعة عمت الضفة الغربية المحتلة في الشهور القليلة الماضية ضد محاولات العدو فرض حكم ذاتي محدود عليها .

وبررت هذه السلطات قرار الاغلاق الذي يعتبر السادس من نوعه خلال بضع سنوات بما وصفته بخطر اساتذة وطلبة الجامعة امنيا على السلطات . وجاء الاجراء الاخير عقب قرار باغلاق الجامعة لمدة شهرين من نوفمبر وحتى يناير الماضيين .

ووصفت الدكتورة جكمان ذريعة الاسرائيليين لاغلاق الجامعة بانها «سخيفة» وقالت من المؤكد ان طلبة بيرزيت تظاهروا ضد الحكومة الاسرائيلية لكن هذه المظاهرات ظلت في اطار الحرم الجامعي .

واضافت : «ان مظاهرات الطلبة جزء من الحياة الجامعية في كل الدول الديمقراطية وجزء من تجربة التعليم .. ومن الصعب السيطرة على جموع الطلبة خاصة عندما تكون مقموعة» .

وقالت : «ان هذه الاغلاقات المؤقتة تزيد ضررا عن اغلاق الجامعات مرة واحدة والى الابد» .

وقالت الدكتورة جكمان ان اغلاق الجامعة المتكرر يؤثر ايضا على كثير من القرى المحيطة بها التي تعتمد عليها .

واضافت ان اغلاق الجامعة يعني اكثر من مجرد تعليق التعليم بها حيث ان التجارة المحلية والمطاعم والبحوث المحلية توقفت كذلك .

وقالت الاستاذة انها عجزت شخصيا عن الدخول الى الجامعة للحصول على اوراق من مختبرها او مواصلة بحث بدأته قبل اسبوع واحد فقط من قرار الاغلاق يهدف الى خدمة المجتمع الفلسطيني في داخل الاراضي العربية المحتلة .

واضافت ان ثمة مشاكل اكاديمية اخرى تحدث نتيجة تدخل الحكومة الاسرائيلية من اهمها عدم السماح للاساتذة العاملين في الجامعة بالحصول على كتب ومواد ضرورية لأعمالهم .

وقالت انه اضافة الى منع هذه السلطات لتداول كتب الجغرافيا التي يرد فيها اسم فلسطين فانها تحظر ايضا اعمالا ادبية رئيسية .

وانتقدت الانباء الكاذبة التي تدعي ان جامعة بيرزيت ممولة من قبل معونات اسرائيلية رسمية . وقالت ان الجامعة تحصل على ميزانيتها من قبل طلبتها ومجلس الكنائس العالمي ومؤسسة فورد والفلسطينيين في الخارج اضافة الى مصادر صديقة اخرى .

●● تحليل خاص من باريس :

(اسرائيل) الرابح الوحيد من زيارة ميتران

باريس ـ مكتب (الرياض) :
كما كان منتظرا ، انتهت زيارة الرئيس الفرنسي الى الدولة الصهيونية الاسبوع الماضي دون ان تسفر عن اي جديد ملموس وجوهري قد يضفي عليها صبغة خاصة او يحمل على الاقتناع بفائدتها او انزالها في سياق الحدث التاريخي العام اكثر مما تمثله كلقاء (لتجديد وتدعيم الصداقة الدائمة بين الفرنسيين والاسرائيليين) كما صرح بذلك الرئيس الفرنسي نفسه

النتيجة الوحيدة الثابتة ـ حتى الان ـ لهذه الزيارة هي اتفاق الطرفين على التمييز وعدم الخلط بين العلاقات الفرنسية الاسرائيلية وتسوية قضية الشرق الاوسط ، اي ان هذه العلاقات يجب ان تكون حسنة حتى لو اختلفت مواقف الحكومتين بخصوص رؤيتهما للصراع العربي الاسرائيلي وطرق معالجته . كما اكد ذلك مصدر فرنسي في اعقاب المفاوضات التي جرت بين الوفدين .

وذلك ما اكده ايضا الرئيس ميتران في تصريحاته للصحافة قبل مغادرته لفلسطين المحتلة عندما لاحظ (ان مواقف اسرائيل لم تتغير بعد هذه الزيارة وانه كان يعرف ذلك من قبل وانه ذهب الى (اسرائيل) لتجديد الصداقة الدائمة بين الاسرائيليين والفرنسيين والتعريف بموقف فرنسا وهو نفس الموقف الذي عبر عنه في الدول العربية التي زارها واضاف ان هذا الهدف هو اكثر ما يمكن تحقيقه مدنيا ، وان اهم شيء هو القيام بهذه الزيارة وهو ما تم بالفعل ، مما يسمح بالقول بان الهدف من هذه الزيارة قد تحقق .

وهكذا اذن كما يتضح من تصريحات الرئيس الفرنسي ، فان الهدف من هذه الزيارة هو التحول الى (اسرائيل) والتجرؤ على الاشارة الى حقوق الفلسطينيين امام برلمانها ببعض العبارات غير الواضحة وبدون اي جواب عن كيفية ضمان هذه الحقوق وضمن سيل من التأكيدات على ما وصفه (حقوق اسرائيل) وضمان (امنها) وحمايتها وصداقة فرنسا لها ، وهو هدف متواضع واختيار متعمد لسهولة تحقيقه ، ذلك ان انسماح للرئيس الفرنسي في التعبير عن موقف لا يلتزم بتنفيذه عمليا لا يعتبر بالنسبة لاسرائيل ثمنا غاليا ازاء ما تعنيه بالنسبة لفك عزلتها على الصعيد الدولي هذه الزيارة .

ثم ان ذلك لم يمنع رئيس الوزراء الصهيوني من رفض مقترحات الرئيس الفرنسي بالجملة . والتأكيد من جديد على كل مواقفه وسياسته التوسعية واطماعه في احتلال كل فلسطين .

وهو وان كان لا ينتظر من الرئيس ميتران موافقته على سياسته هذه الا انه يكفيه انه كان الى جانبه على منصة البرلمان عندما كان يدافع عن هذه السياسة وان الرئيس الفرنسي اكد (انه يترك للذين يعيشون هذه المشاكل مهمة ايجاد الحلول لها) .

فما يهم بيغن من هذه الزيارة هو التعاطف الذي اظهره الرئيس الفرنسي ازاء (اسرائيل) في حين غنم الرئيس الفرنسي الظهور في مظهر الرجل السياسي (الشجاع والمدافع عن الحق) دون التورط الى اي طرف كان وذلك بابرار ما يفصله عن مواقف رئيس الوزراء الاسرائيلي ، وهذا ما جعله يؤكد بانه لا يملك اية سلطة لفض موقف معين وانه لا يقوم بدور الحكم وان اهم شيء حققته زيارته هو انه لم تعد هناك قطيعة بين فرنسا وبين اي طرف من الاطراف في قضية الشرق الاوسط .

رأي الصحافة الفرنسية

وتجمع الصحافة الفرنسية في تقويمها لنتائج هذه الزيارة على انه من الصعب القول ما اذا كانت الزيارة ناجحة او فاشلة وان ما يجب قوله قد قيل ويجب الان ترك الزمن يفعل فعله .

وقد لاحظت الصحافة بالخصوص ان ردود الفعل العربية وخاصة الرسمية قد تميزت بالحذر مما يسمح بالقول بان الجسور لم تنقطع بعد وان سياسة فرنسا الموالية (للعرب) لم تتغير بعد .

واشارت الصحافة بالخصوص الى اعتزام الرئيس ميتران زيارة الاردن خلال الشهر الثلاثة القادمة مؤكدة ان زيارة (اسرائيل) ليست الا مرحلة في سياسة فرنسا الشرق اوسطية التي يجب الان انعاش الشق العربي منها .

الاحتلال يضيق الخناق على المراسلين الاجانب في الارض المحتلة

القدس المحتلة/ ا . ف . ب :
شددت السلطات الصهيونية في الاونة الاخيرة من الاجراءات ضد الصحافيين الاجانب ، لمنعهم من نقل تطورات الوضع المتدهور في الاراضي العربية المحتلة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الصحافيين بداوا يخضعون لعمليات استجواب مستمرة ، فضلا عن ابعادهم عن الاماكن التي تندلع فيها التظاهرات الاحتجاجية العربية .

واشارت الى ان مدير تحرير مجلة (اكسبريس) الفرنسية الاسبوعية ، وكبير مندوبي وكالة الصحافة الفرنسية ، اعتقلا من قبل القوات الصهيونية خلال تواجدهما في نابلس بالضفة الغربية المحتلة ، حيث اندلعت اول امس تظاهرة عربية عارمة احتجاجا على الاجراءات القمعية التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد المواطنين العرب وللمطالبة بالغاء قرار العدو باغلاق جامعة بير زيت .

ويذكر ان اثنين من الطلبة في نابلس اصيبوا اثناء تلك التظاهرة .

الأسد : انا اعرف الرئيس مبارك ومصر ستعود دون قيود

دمشق ـ كونا :
قال الرئيس السوري حافظ الاسد ان مصر ستعود الى الصف العربي لانها جزء من الامة العربية ولابد ان تظل كذلك بغض النظر عن فترة شاذة مر او يمر بها وضع مصر بالنسبة لامتها ولا بد ان تعود وتأخذ مكانها المناسب في الدفاع عن قضايا الامة العربية .

ونفى الاسد في مقابلة مع (الاوبزرفر) البريطانية ان يكون اجرى اي اتصال مع الرئيس المصري الجديد حسني مبارك وقال : (انا اعرف الرئيس حسني مبارك جيدا منذ زمن طويل ولكن لم يجر بيني وبينه اتصال بعد تسلمه رئاسة الجمهورية في مصر) خلفا لرئيس النظام السابق انور السادات الذي اغتيل في اكتوبر ـ تشرين الاول ـ من العام الماضي .

واكد ان مصر (ستعود الى الحظيرة العربية دون قيود وان قضيتها قضية العرب وموقفها موقف العرب) .

واشار الى ان اي حلول لازمة الشرق الاوسط يجب ان تتم عبر الامم المتحدة لان عملية السلام ليست عملية ثنائية وليست عملية تفاوض بين سوريا (واسرائيل) .

وجدد تحديد اسس السلام العادل الذي تطلبه سوريا وهي انسحاب (اسرائيل) الكامل من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك اقامة دولة فلسطينية مستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال : (لسنا امام احد خيارين اما الحرب واما الاستسلام وانما امام خيارات اخرى منها التمسك بالحق ورفض العدوان والاصرار على تحرير الارض واستعادة الحقوق والاستعدادات في كل مجال بما يخدم ذلك) .

وجدد رفض سوريا لسحب الصواريخ التي نصبتها في سهل البقاع اللبناني وحذر من انه اذا قامت (اسرائيل) باي عدوان فان سوريا ستتصدى له .

وعن العلاقات السورية الامريكية اتهم الرئيس السوري الولايات المتحدة بعدم وجود سياسة شرق اوسطية لها وانما (سياسة اسرائيلية) تنفذها واشنطن .

وجدد اتهامه لها بدعم حركة (الاخوان المسلمين) المعارضة لنظام حكمه .

اما عن العلاقات مع منظمة التحرير فاشار الرئيس الاسد الى انها (علاقة متينة ولا يجوز ان تكون غير ذلك فنحن امامنا هدف واحد لا هدفان ولابد ان تسلك طريقا واحدا الى هذا الهدف وهذا ما كان دائما وابدا يؤكد عليه الجانبان ومن الصعب على اي جهة ان تجعل المسئولين في سوريا او منظمة التحرير يفهمون الامر على غير هذا المنحى) .


● الاسد — ● حسني مبارك

بكين : ميتران عاد بمشاعر الحنق تجاه عناد التوسعيين الإسرائيليين

بكين ـ ا . ف . ب :
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اصطدم خلال زيارته الاخيرة لفلسطين المحتلة بعدم مرونة سلطات تل ابيب حول مشكلة الشرق الاوسط وانه فضلا عن ذلك اثار حنق العالم العربي .

ففي تعليق لها من باريس ذكرت الوكالة الصينية الرسمية ان الرئيس الفرنسي كان غادر فرنسا وفي عزمة استخدام «العلاقات الطيبة» التي تقيمها فرنسا مع كل من (اسرائيل) والدول العربية من اجل دفع عجلة التوفيق بين هذه الدول الاخيرة .

واضافت الوكالة قائلة : «غير ان السلطات الاسرائيلية تمسكت باصرار بموقفها المعادي والتوسعي ولم تحاول قبول اقل تسوية ممكنة» .

كما اكدت ان الرئيس ميتران عاد الى باريس «تملأه مشاعر الحنق تجاه عناد اسرائيل» .

واستطردت وكالة انباء الصين تقول ان اصحاب سياسة التوسع الاسرائيلية ذهبوا الى حد رفض التأييد المتواضع وغير الصريح الذي قدمه الرئيس ميتران لحقوق الشعب الفلسطيني وهذا ليدل بوضوح على ان السلطات الاسرائيلية ارادت فقط ان تستخدم زيارة الرئيس الفرنسي كوسيلة لاخراج (اسرائيل) من عزلتها الدولية .

صحيفة بريطانية :

السوفيات يلعبون (ورقة بلوخستان) ضد باكستان لتأييدها المجاهدين

لندن ـ ا. ف. ب :
ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية الاسبوعية ان عددا يتراوح بين ستة آلاف وثمانية آلاف مقاتل من بلوخستان قام الروس بتدريبهم في افغانستان يستعدون لشن قتال هذا الصيف من اجل استقلال اقليم بلوخستان الباكستاني .

واضافت الصحيفة نقلا عن انباء واردة من كابول وكندهار وهي مدينة كبيرة في جنوب افغانستان ان هؤلاء المقاتلين مزودون بأسلحة حديثة .

ويرجع اصل شعب بلوخستان الى ثلاث مناطق هي جنوب شرقي ايران وجنوب افغانستان وباكستان التي يتمركزون بها بصفة خاصة .

وذكرت الصحيفة البريطانية ان حركة رجال حرب العصابات يتزعمها شخص يدعى (خاير بوكس ماري) زعيم قبيلة (ماري) الذي غادر لندن الى كابول في شهر ديسمبر (كانون الاول) الماضي بعد ان رفضت السلطات البريطانية منحه تصريحا بالاقامة .

واوضحت الصحيفة قائلة . ان السوفيات بحثوا طويلا عن رد فعال على مقاومة جماعات المجاهدين الافغان الذين تساندهم باكستان .

وقد وجدوا ان تشجيع القيام بحركة تمرد يحقق بوضوح هذا الهدف .. فهناك قبائل من بلوخستان متمركزة في باكستان تخوض حربا ضد الجيش الباكستاني بصورة متقطعة منذ اكثر من ثلاثين عاما .

واضافت صحيفة «صنداي تايمز» ان الروس امتنعوا طويلا عن استخدام ورقة بلوخستان الا ان الوضع قد تغير بعد ان اصبح للامريكيين تأثير كبير في باكستان في اعقاب قرار الرئيس ريغان تحديث جيش الرئيس ضياء الحق واعادة تزويده بالسلاح .

مشروع ميزانية ريغان يواجه معارضة جدية في الكونغرس

هبوط ملحوظ في شعبية الرئيس الاميركي

واشنطن ـ كونا ، أ. ف. ب :
تتباين التكهنات حول مدى نجاح الكونغرس الامريكي في ممارسة ضغوط على ادارة الرئيس ريغان لحملها على ادخال تعديلات على ميزانيتها للبلاد للعام المالي المقبل .

واصبح جليا ان ثمة معارضة جدية من قبل أعضاء مجلسي النواب والشيوخ لجوانب متعددة من الميزانية البالغ حجمها ٧٥٧٫٦ بليون دولار والمطروحة أمام المجلسين منذ حوالى شهر للمصادقة عليها .

ويتوقع ان يطالب الكونغرس من الرئيس الامريكي تخفيض حجم ميزانية عسكرية قياسية قيمتها ٢٦٣ بليون دولار وتعديل برنامج لخفض الضرائب المفروضة على ابناء الشعب الامريكي بمقدار ٢٥ بالمائة على مدى ثلاث سنوات طبق جزء منه خلال العام الماضي بتخفيض مقداره خمسة بالمائة .

ويسعى أعضاء الكونغرس الى تخفيض مالي كبير يتوقع ان يصاحب الميزانية مقداره ٩١٫٥ بليون دولار ، ويبدون اهتماما خاصا بارضاء الشعب الامريكي هذا العام الذي يخوض فيه كافة اعضاء مجلس النواب الـ ٤٣٥ وثلث اعضاء مجلس الشيوخ شركة انتخابية .

من جانب آخر ، هبطت اسهم الرئيس ريغان سبع نقاط خلال الشهر الماضي واصبحت الاغلبية الامريكية مستعدة للعدول عن المطالبة بتخفيض فوري في الضرائب من اجل تقليص العجز الناجم في الميزانية .

وجاء في استقصاء لمعهد غالوب الذي نظمته مجلة (نيوزويك) الامريكية ونشرته اول امس ان شعبية الرئيس الامريكي هبطت من ٥٢ في المائة الى ٤٥ في المائة في شهر فبراير (شباط) الماضي .

وفضلا عن ذلك فقد أعرب ٧٠ في المائة ممن تم استطلاع رأيهم عن تحبيذهم لارجاء التاريخ السابق تحديدا لاجراء تخفيضات في الضرائب حتى يمكن الحد من العجز الناجم في الميزانية ، والذي يقدر بـ ٩١ مليار دولار عن العام المالي ١٩٨٣ والذي يبدأ في شهر اكتوبر (تشرين الاول) القادم .

وطبقا لمشروع الرئيس ريغان فانه يتعين سريان اولى هذه التخفيضات في شهر يوليو (تموز) القادم والاخرى في العام القادم (١٠ في المائة لكل منها) .

وعلى النقيض من ذلك اعلن ١٠ في المائة فقط ممن تم استطلاع رأيهم عن تحبيذهم لزيادة الضرائب من اجل امتصاص هذا العجز .

مختطفو الجنرال دوزيير يناشدون زملاءهم الطلقاء .. القاء سلاحهم

روما ـ ا.ف.ب :
وجه اربعة من بين الارهابيين الخمسة مختطفي الجنرال الامريكي جيمس لي دوزيير الذين ينتظرون في السجن محاكمتهم ، وجهوا نداء الى زملائهم اعضاء (الالوية الحمراء) خارج السجون (ليتخلوا عن نضالهم المسلح) .

فقد جاء في رسالة من ٦ صفحات كتبها الاربعة الارهابيون قبل محاكمتهم التي تبدأ اليوم (الاثنين) في مدينة فيرونا حيث اختطفوا الجنرال الامريكي موجهين الكلام الى زملائهم في المنظمة انه (بعد عشر سنوات من اعلان النضال المسلح في ايطاليا ثبت ان هذه التجربة مقضي عليها بالفشل) وطالبوا جميع زملائهم بان يدركوا العواقب .

ومن ضمن الذين وقعوا على هذه الرسالة التي عثر عليها في ٢٨ يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي في الشقة التي اعتقل فيها الجنرال دوزيير جاء اسم انطونيو سافاستا التي كانت اعترافاته (كما ذكرت بعض المصادر) وراء سلسلة الاعتقالات التي يقوم بها رجال الامن في صفوف (الالوية الحمراء) منذ شهر ونصف الشهر .

كولومبيا ترفض اقامة قواعد اميركية في الوقت الحاضر

بوغوتا ـ أ . ف . ب :
اعلن امس الرئيس الكولومبي خوليوسيزار طربيه ايالا (الليبرالي) انه سيقدم استقالته يوم ١٦ مارس ـ اذار ـ في حالة فوز المعارضة في الانتخابات التشريعية المزمع اجراؤها يوم الاحد ١٤ مارس ـ اذار ـ الجاري .

وقال الرئيس الكولومبي ـ وهو من اصل لبناني ـ في اجتماع عام عقد بمدينة باستو بالقرب من الحدود مع الاكوادور بان فوز المعارضة يعني فشل مهمته وبالتالي فانه سيرفض البقاء في منصبه حتى نهاية فترة حكمه والتي تنتهي في ٧ اغسطس ـ اب ـ القادم .

وذكر الرئيس سيزار انه لن يسمح باقامة قواعد عسكرية في بلاده الا اذا كانت الديمقراطية في بلاده مهددة في وقت معين بهجوم من خارج القارة الا انه مع ذلك استبعد حدوث مثل هذا الاحتمال في الظروف الراهنة .

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتحدث فيها الرئيس الكولومبي عن اهتمام الولايات المتحدة بالحصول على تسهيلات لاقامة قواعد عسكرية في كولومبيا وهندوراس دون ان يؤكد مع ذلك وجود اتصالات في هذا الصدد بين حكومته والحكومة الاميركية .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية اكدت مؤخرا وجود مثل هذه الاتصالات .

رسالة تشادية الى الرئيس الموريتاني

نواكشوط ـ و . ا . س :
تسلم الرئيس الموريتاني محمد خونه هيداله رسالة من الرئيس التشادي غوكوني عويدي .

وسلم الرسالة التي تتعلق بتطورات الاوضاع الراهنة في تشاد هولوكا سسيرا كوماكوا وزير العدل التشادي خلال استقبال الرئيس الموريتاني له امس .

صحة بيغن آخذة في التدهور

الكويت ـ كونا :
يستفاد من نبأ لاذاعة العدو التقط هنا امس ان صحة رئيس الوزراء مناحيم بيغن اخذة في التدهور وان الاطباء قرروا ضرورة تمديد فترة اخلاده للراحة لمدة ثلاثة ايام اخرى على الاقل .

وقالت الاذاعة ان تقرير الاطباء افاد بان بيغن اصيب بحالة من الارهاق الشديد والتعب خلال زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وذكر ان سيمحا ايرليخ رئيس الوزراء بالوكالة سيتولى تصريف الامور خلال هذه الفترة .

وكان بيغن ٦٨ سنة شعر بالمرض مساء الخميس الماضي اثناء مأدبة عشاء على شرف الرئيس الفرنسي وقضى ليلته في الفندق الذي كانت المأدبة تقام فيه .

اغتيال زعيم معارض في باكستان ..

اسلام اباد ـ كونا :
ذكرت وكالة الانباء الباكستانية امس ان حاكما سابقا لاقليم حدودي في شمال غربي البلاد وزعيما بارزا في (الحزب الديمقراطي الوطني) المنحل اغتيل صباح امس من قبل مسلحين مجهولين .

وقالت ان السياسي ارباب سيكاندار خان خليل البالغ من العمر ٦٧ عاما اغتيل في ضاحية تيهكال في اقليم بيشاور عندما كان يسير بالقرب من منزله .

واضافت ان حكومة الاقليم شكلت فريقا خاصا للتحقيق في حادث اغتيال ارباب الذي يعتبر زعيما معتدلا في الجناح اليساري للحزب المناهض للرئيس الباكستاني ضياء الحق .

اتفاقية اقتصادية بين العراق واستراليا

بغداد ـ ا . ف . ب :
وقع العراق واستراليا بروتوكولا للتعاون الاقتصادي والفني .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم توقيع الاتفاق عقب انتهاء الدورة الاولى للجنة المشتركة العراقية ـ الاسترالية للتعاون الاقتصادي والفني .

غرق ناقلة اميركية قرب مثلث الموت في برمودا

نيويورك ـ و . ا . س :
غرقت ناقلة النفط الامريكية (غولدن دلفين) التي تبلغ حمولتها ٤٥٫٠٠٠ طن في مياه الاطلسي الليلة قبل الماضية اثر انفجارها واشتعال النيران فيها على مسافة ٧٥٠ ميلا شرق برمودا .

واعلنت مصادر حرس السواحل الامريكية امس ان تسعة رجال من بحارة الناقلة قد لقوا مصرعهم في الحادث وان تسعة عشر اخرين قد استقلوا قوارب النجاة عقب انفجار الناقلة وانتشلتهم السفينة التجارية السويدية (نورلاند) .

وكانت الناقلة في طريقها من نيواورليانز الى ميناء بورسعيد في مصر لنقل شحنتها .

القليبي يبدأ اليوم زيارة لبلجيكا

● القليبي

بروكسل ـ ا . ف . ب :
يبدأ الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اليوم زيارة لبروكسل تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين البلجيكيين كما يلتقي بممثلي السوق الاوروبية المشتركة .

ويبدأ القليبي مباحثاته بزيارة يقوم بها لويلفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا حيث يبحث معه العلاقات بين بلجيكا والعالم العربي وخاصة موقف بلجيكا من مسالة الشرق الاوسط . ثم يجتمع بليوتيند ماتز رئيس مجلس وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة وقد يتناول معه في هذا الصدد موقف السوق من قضايا العالم العربي وخاصة في اطار بيان البندقية والزيارة الاخيرة التي قام بها الرئيس الفرنسي ميتران الى الدولة الصهيونية .

كما سيجتمع الشاذلي القليبي بغاستون ثورن رئيس السوق الاوروبية المشتركة . ويجري مباحثات متعمقة مع ادغار بيساني المفوض الاوروبي المسئول عن التنمية والتعاون كما من المقرر ان يستقبل ملك بلجيكا الامين العام للجامعة العربية خلال زيارته للبلاد ..

«ابو اياد» : احتمال العدوان قائم في كل وقت

ابوظبي/كونا :
جدد مسؤول فلسطيني بارز في حديث صحافي هنا امس تحذيره من عملية عسكرية اسرائيلية ضد الفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان .

وابلغ المسؤول وهو عضو اللجنة المركزية في حركة فتح السيد صلاح خلف صحيفة (الاتحاد) الظبيانية : (ان احتمالات العدوان من قبل العدو الصهيوني قائمة في كل وقت لكن ليس بمقدوري تحديد الوقت) .

وقال ان (اسرائيل) تمهد لهذا الهجوم بالحديث عن زيادة القوة التسليحية للفدائيين في المنطقة .

وهاجم السيد خلف الولايات المتحدة وقال ان سياستها تجاه الشعب الفلسطيني هي (سياسة معادية وان امريكا تضع كل ثقلها مع اسرائيل لكنها ستحصد في نهاية الامر نتائج وخيمة) .

وقال ان هناك (مبالغة في تصوير الخلافات بين المقاومة وسوريا) واشار الى ان (الخلاف في الرأي غالبا مايقع بين ابناء الحركة الواحدة والحزب الواحد) .

مصرع اثنين من حرس الخميني باشتباك في طهران

طهران/وكالات الانباء :
قتل اثنان من حرس الخميني واصيب اخرين بجروح خلال اشتباك مسلح جرى في طهران اول امس ، بين عناصر من المعارضة الايرانية والحرس .

وذكرت اذاعة طهران ان الاشتباك الذي استعملت فيه الاسلحة الرشاشة حدث عندما طاردت مجموعة من حرس الخميني سيارة كان يستقلها شخصان مسلحان من منظمة (مجاهدين خلق) ، في محاولة لالقاء القبض عليهما .

واضافت الاذاعة ان الشخصين فتحا النار على سيارة حرس الخميني مما ادى الى مقتل اثنين من الحرس واصابة عدد اخر بجروح ، خلال مطاردة عنيفة جرت في عدد من شوارع طهران .

مزالي يبدأ محادثاته في ابو ظبي

ابوظبي/واس :
بدأت هنا صباح امس المحادثات الرسمية بين دولة الامارات وتونس

وتراس وفد الامارات الى المحادثات سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بينما ترأسها عن الجانب التونسي السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس الذي يزور ابوظبي حاليا .

ويبحث الجانبان خلال هذه المحادثات الاوضاع العربية الراهنة والقضايا الدولية والمسائل ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية .

الرياض في اليابان

الإتجاهات الجديدة للسياسة اليابانية تجاه الشرق الأوسط

بين زيارة ابو عمار لطوكيو والتصويت ضد معاقبة « اسرائيل »

في الأمم المتحدة .. هل توجد حقاً طريقة يابانية خاصة لفهم الحياد ؟!

رسالة طوكيو من فياض أيوب

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية يوم ١٦ فبراير (شباط) ان السيد الشاذلى القليبى قد ابلغ اليابان بتاجيل زيارته التى كان مقررا ان يقوم بها الى طوكيو بين ٢١ ـ ٢٦ من نفس الشهر .

وذكرت بعض التقارير ان التاجيل انما جاء بسبب انشغال الامين العام فى الترتيب لعقد اجتماع قمة عربى فى اعقاب المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب فى تونس هذا الشهر ..

الا ان المراقبين يعتقدون ان الغاء الزيارة انما يعكس عدم الرضى فى جامعة الدول العربية من جراء تصويت اليابان ضد المشروع الذى تبنته الدول العربية ودول عدم الانحياز لاتخاذ عقوبات ضد اسرائيل بسبب ضمها لهضبة الجولان .. وكان التصويت اليابانى ضد المشروع الذى عرضته الدول العربية على الامم المتحدة محاولة من اليابان لارضاء الولايات المتحدة ودعم موقفهامن المشروع .. وبعبارة اخرى فان تصويت اليابان ضد المشروع انما يدل على ان اليابان تضع علاقتها مع الولايات المتحدة فى مرتبة تفوق علاقتها مع العالم العربى .

وفى اعقاب زيارة السيد ياسر عرفات الى اليابان بدأت اليابان فى مراجعة سياستها تجاه قضية الشرق الاوسط .. ويذكر ان هذه هى المرة الثالثة التى تعد فيها اليابان لاستقبال احد المسئولين العرب ثم تجد ان الزيارة الغيت او تأجلت . فقد كان من المفروض ان يقوم الرئيس المصرى السابق انور السادات بزيارة اليابان فى نوفمبر من العام الماضى الا ان اغتياله حال دون ذلك .. ثم اتفق صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء مع رئيس الوزراء اليابانى على ان يقوم سموه بزيارة اليابان فى شهر ديسمبر (كانون اول) من العام الماضى الا ان الزيارة تأجلت الى ديسمبر (كانون ثانى) من العام الحالى ثم تأجلت مرة اخرى الى اجل غير مسمى بسبب المستجدات فى قضية الشرق الاوسط .

ولذا يشعر اليابانيون ان من الصعب جدا التنبؤ باى حدث مستقبلى فى الشرق الاوسط .. ولهذا قررت الحكومة اليابانية تغيير سياستها فى الشرق الاوسط مبتعدة عن التعامل مع الشخصيات التى يسبب حضورها الى اليابان حدثا بارزا يجذب الانظار وبالتالى يضع اليابان فى مواجهة الانتقادات من قبل الاطراف الاخرى .. واتجهت الى تقوية الروابط والمبادلات مع منظمات مثل الجامعة العربية والمؤتمر الاسلامى .. وكان توجيه الدعوة للسيد القليبى اول تحرك فى مجال تنفيذ هذه السياسة .. الا ان اليابان واجهت صدمة جديدة عندما قرر السيد القليبى تاجيل هذه الزيارة وبدات الشكوك تساور المسئولين حول مدى فعالية السياسة الجديدة التى قرروا اتباعها .

والحقيقة ان وزارة الخارجية اليابانية تود لو ان بامكانها ان تقوم بدور اكثر ايجابية فى الشرق الاوسط لا من خلال توطيد العلاقات الودية مع كل الدول العربية على حدة وحسب بل كذلك عن طريق توسيع العلاقات لتشمل المنظمات الاقليمية وخلافها مثل الجامعة العربية ومؤتمر العالم الاسلامى ، ومؤسسات النقد العربية ، صندوق التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربى ، بنك التنمية الاسلامى وغيرهما من المؤسسات ذات النفوذ فى كثير من الدول العربية .. الا ان الموقف الحساس فى الشرق الاوسط يشكل صداعا للمسئولين اليابانيين واصبحوا فى حيرة من امرهم حول الكيفية التى ينبغى لسياستهم ان تكون عليها فى الشرق الاوسط .

واول ما يواجههم هو كيفية صياغة سياسة تحرك عملية فى الشرق الاوسط تحفظ لليابان مصالحها الحيوية مع العالم العربى والاطراف الاخرى وتتمكن اليابان من خلالها من ان تلعب دورا ايجابيا وفعالا فى الوصول الى سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط .

ان مجرد التفكير فى مثل هذه السياسة يتعارض مع جانب هام وجوهرى من جوانب السياسة الخارجية اليابانية بصورة عامة وهو الموقف العام الموالى للغرب الذى تتبناه اليابان .. وقد يكون هذا التناقض هو السبب وراء تصويت اليابان ضد مشروع القرار الذى يقضى بمعاقبة اسرائيل . بل انه لا وجود فى الواقع لسبب اخر وان كان بعض المراقبين يفلسف العملية قائلا ان اليابان رات ان معاقبة اسرائيل وعزلها او اخراجها من المنظمة الدولية سيؤدى الى مزيد من التطرف من جانب اسرائيل .. والواقع ان الموقف اليابانى فى الامم المتحدة لم ينحصر فى التصويت ضد مشروع واحد وانما كانت اليابان قد امتنعت عن التصويت فى اجتماع مجلس الامن الدولى لمناقشة المشروع الاردنى بادانة اسرائيل لقيامها بضم الجولان .. وكان مجلس الامن قد صوت على المشروع يوم ٢٠ يناير (كانون ثانى) الماضى .. ثم جاء الموقف اليابانى الثانى فى غضون اسبوعين من الاول عندما قامت اليابان بالتصويت ضد المشروع المقدم من قبل الدول العربية ومجموعة دول عدم الانحياز .

وكانت المواقف اليابانية المذكورة قد جاءت نتيجة نقاش ساخن داخل اروقة وزارة الخارجية اليابانية بين المسئولين فى كل من قسم الشرق الاوسطوافريقيا وقسم امريكا الشمالية حول الكيفية التى ينبغى على اليابان ان تواجه بها هذا الموقف .. وكان المشروع الاردنى معتدلا فى صياغته ولم يتضمن قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل او حظر التعامل التجارى مع اسرائيل من قبل الاعضاء فى الامم المتحدة .. ولذا كان قسم الشرق الاوسطوافريقيا فى الخارجية اليابانية ينظر الى المشروع نظرة ايجابية .. الا ان المشروع الاخر الذى عرض على الجمعية العامة للامم المتحدة كان شديدا فى صياغته وطالب على الدول الاعضاء بقطع العلاقات مع اسرائيل ووقف التعامل التجارى معها .. وكانت الغالبة العظمى من المسئولين فى قسم الشرق الاوسط وافريقيا فى الخارجية اليابانية ترى ان تمتنع اليابان عن التصويت على المشروع مما يشكل فى حد ذاته ادانة لاسرائيل من وجهة نظرهم .. الا ان قسم امريكا الشمالية عارض بشدة وجهة نظر قسم الشرق الاوسط فى الحالتين .. وفى ذلك الوقت كانت الحكومة الامريكية فى قلق شديد حول المحافظة على وحدة المعسكر الغربى خاصة مع تدهور الموقف البولندى ..

واخيرا استقر الرأى فى وزارة الخارجية اليابانية على اتباع الخط الذى ستنتهجه الدول الاوروبية الغربية وهو الامتناع عن التصويت فى مجلس الامن والتصويت ضد المشروع المقدم للجمعية العامة .. وكان ذلك القرار من القرارات الصعبة التى كان على اليابان ان تتخذها خصوصاً وان المسئولين هنا يذكرون جيدا معنى الخروج علنا ضد الموقف العربى .

● ياسر عرفان في طوكيو مع رئيس الوزراء سوزوكي .

وقد يكون للموقف اليابانى تفسير اخر .. فاليابان تعتبر ان دعوة السيد ياسر عرفات لزيارة طوكيو رغم اغتيال الرئيس السادات يشكل تغييرا كبيرا فى الموقف اليابانى تجاه الدول العربية وهم يكررون دائما ان زيارة عرفات الى طوكيو التى تمت فى اكتوبر (تشرين اول) الماضى اخرجت اليابان عن الموقف الموحد للمعسكر الغربى وجعلتها تبدو اقرب الى الدول العربية منها الى اسرائيل والموقف الغربى وهم يشيرون الى ان اليابان واجهت ضغوطا هائلة من الولايات المتحدة فى حينه لارغام اليابان على الغاء او تاجيل زيارة عرفات وان كان هذا مشكوك فى صحته لان الولايات المتحدة قادرة اذا ارادت ان تؤجل زيارة عرفات الى طوكيو لان اليابان لا تستطيع مواجهة الضغط الامريكى .. وبالتالى فان اليابانيين يودون ان يعلنوا للعالم انهم ان كانوا قد ظهروا اثناء زيارة عرفات الى طوكيو اقرب الى الموقف العربى فان ذلك لم يكن باختيارهم وانهم يقفون الان موقفا يعد فى صالح الطرف الاخر . قد تكون هذه هى الطريقة اليابانية لفهم التوازن والاعتدال والحياد .

الرياض في لبنان

التعامل اللبناني الرسمي مع زيارة ميتران للأرض المحتلة

لبنان طلبت من فرنسا طرح وجهة نظرها بشأن معالجة الوضع في الجنوب

مصادر الخارجية الرياض : ـ

لبنان لن يشارك في انتقاد الزيارة رغم فتور العلاقات مع فرنسا

رسالة بيروت مكتب الرياض من شربل زغيب

اذا كانت زيارة المبعوث الأمريكي السيد فيليب حبيب الى المنطقة قد شغلت الأوساط السياسية والرسمية خلال الأسبوع الماضي ، فان زيارة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الى الأرض المحتلة طغت هذا الاسبوع على اهتمام هذه الأوساط .

ومع اعتقاد بعض الأوساط بأن زيارة الرئيس الفرنسي بحد ذاتها افتراق عن الخط السياسي الفرنسي الذي رسمه الجنرال ديغول نحو العرب خصوصا بعد ان قصفت الطائرات الاسرائيلية مطار بيروت الدولي . فان المواطن اللبناني العادي الذي تعود على اختراع الآمال ، يأمل بأن تنعكس هذه الزيارة او غيرها ، ايجابيا ، على الأوضاع فى لبنان خصوصا فى الجنوب . ذلك ان اللبناني تعود ان يدفع ثمن الكثير مما يجري حوله ان لم نقل ثمن كل مايجري .

كيف يتعامل لبنان الرسمي مع هذه الزيارة ؟

مصادر وزارة الخارجية اللبنانية قالت (للرياض) : لبنان ينتظر ما ستسفر عنه الزيارة ولن يشارك فى انتقادها او الثناء عليها ، علما ان الأجواء لاتشير الى ان فرنسا ستضع ثقلها الى جانب وجهة النظر اللبنانية المتعلقة بالجنوب ذلك انه من المؤكد ان يكون الرئيس الفرنسي قد تناول خلال مباحثاته مع مناحيم بيغن وقادة اسرائيل موضوع الجنوب فى العمق لجهة استقرار ووقف اطلاق النار والعمل على تنفيذ القرارات الدولية الصادرة عن مجلس الأمن بشأن الجنوب .

اما الذي يتوقعه لبنان ، تضيف مصادر الخارجية فهو ان تساهم فرنسا بايجابية فى تعزيز قوات الطوارىء الدولية بـ ٥٦٠ جنديا تطبيقا لقرار مجلس الأمن رقم ٥٠١ .

ويذكر هنا ان وزير الخارجية فؤاد بطرس ، كان قد طلب رسميا خلال زيارته الى فرنسا فى الثامن من شباط الماضي ـ وكانت زيارة غير رسمية من نظيره الفرنسي كلود شيسون ان تتولى فرنسا خلال زيارة ميتران الى «اسرائيل» طرح وجهة النظر اللبنانية بشأن معالجة للوضع فى جنوب لبنان .

وعلق مسئول الشؤون العربية فى وزارة الخارجية اللبنانية على الزيارة من وجهة نظر لبنانية بقوله ان لبنان متضرر الى حد ما من هذه الزيارة ، واسباب ذلك :

١ ـ ان حصة لبنان فى السياسة الفرنسية نحو المنطقة كانت الأولى والأكبر خلال العهود الماضية وخاصة فى عهد الرئيس الفرنسي شارل ديغول ، فكانت الاهتمامات الفرنسية تمر منذ عهد ديغول بحقوق لبنان ومن خلالها بالحق العربي ، ويذكر هنا موقف فرنسا من الضربة الاسرائيلية المشهورة يوم دمر طيران العدو اسطول الجو المدني اللبناني على ارض المطار عام ١٩٦٧ ، هذا الموقف الذي كان له انعكاسات على لبنان والمنطقة .

ويعتبر المسئول اللبناني ان هذا التراجع في الموقف الفرنسي يعود الى تطور الوضع السياسي (استلام الاشتراكيين ذوي الاتصالات الودية باليهود من داخل فرنسا . ومن خلال مايسمى بالاشتراكية الأممية) وتدهور الوضع السياسي اللبناني ، حيث غدا النظام والوطن اللبناني ممزقا وقليل التأثير والفعالية .

٢ ـ ان لبنان يرى فى سياسة فرنسا الجديدة التي تمر من «اسرائيل» الى المنطقة بمثابة تخلي فرنسي عن سياسة المبادىء الى سياسة المصالح . وبما ان لبنان لايملك نفطا او نفوذا اقتصاديا ولاسياسيا فان موقعه لدى فرنسا والمسئولين فى خططهم يعتبر هامشيا ، مع ان الماضي عرف ودا لبنانيا فرنسيا لاسباب سياسية ومبدئية . وقد كان لبنان باب الدخول الفرنسي السياسي والثقافي والاقتصادي بل والعسكري الى الشرق .

٣ ـ ان زيارة ميتران «لاسرائيل» لم توضح ماإذا كان لفرنسا دور فيما يطبخ للمنطقة ، ام ان ميتران اراد ان يعبر عن وعد قطعه لمستشاريه اليهود ولناخبيه فى الحزب الاشتراكي و «لاسرائيل» فى فترة معاناته طيلة عشرات السنين فى المعارضة . بحيث كانت الزيارة زيارة بروتوكولية ليس اكثر . ولم تكن الخطابات السياسية التي القاها ميتران ايام زيارته «لاسرائيل» واضحة تماما ومحددة لكل القضايا وخاصة من قضيتين .

١ ـ هل ستوجه فرنسا دعوة رسمية لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة باريس ، مدشنة عهدا جديدا فى العلاقات . كما دشنت علاقات جديدة مع «اسرائيل» بقيام ميتران باول زيارة لرئيس فرنسي منذ تأسيس دولة الاحتلال الصهيوني .

٢ ـ الموقف الفرنسي ودوره فى الحل الذي لابد للجارين من طبخة خلف كواليس الزيارات المكوكية العلنية وكواليس الزيارات السرية الدائمة فى الأشهر الماضية .

بالنسبة للقضية الأولى فان ميتران وعد خلال زيارته للمملكة العربية السعودية بدعوة ابو عمار لزيارة فرنسا وهو سيبحث هذا الشان خلال زيارته القادمة لعمان .

اما بالنسبة لدور فرنسا فى الحل فان الاشتراكية الفرنسية تخلت عن المبادرة الأوروبية بل شلتها اوروبا ، وقد نعاها كلود شيسون مرتين مؤخرا فى اسرائيل الأمر الذي يؤكد استقلالية التوجه الفرنسي للتعامل مع ازمة المنطقة ، وعدم معارضة التيار الأمريكي فى هذا الحقل . الذي يعتبر اي دور فرنسي هو متمم وليس مناقض وهو مزعج للسوفيات ليس اكثر .

وقد نقل السفير الفرنسي فى بيروت السيد (بول مارك هنرى الى وزير الخارجية اللبناني فؤاد بطرس تاكيدا فرنسيا حصل عليه الرئيس ميتران من مناحيم بيغن بعدم مهاجمة لبنان على الاقل فى المرحلة الراهنة .

وكان السيد فؤاد بطرس قد طلب من نده كلود شيسون خلال زيارة الاول لباريس ان يعمد الرئيس ميتران خلال زيارته لاسرائيل لمعرفة النيات الاسرائيلية الخاصة بالجنوب .

ورغم التطبيق الفرنسي ، الا ان التصريح الاسرائيلي الرسمي لايدعو للراحة ونصه :

«اي اعتداء يمس استقلال لبنان وسيادته وسلامة اراضيه» وهو عبارة مبهمة ، ومطاطة وغامضة تعني كل شيء ولا تعني شيء ، باعتبار ان العدو الاسرائيلي قد يلجا الى عملية عسكرية فى الجنوب او بيروت او الشمال او فى المواقع الثلاثة وتدعي انها عملية موجهة ضد الفلسطينيين المعتدين على السيادة والاستقلال وسلامة الارض وليس ضد لبنان وذلك من باب اللعب على الالفاظ .

صحيح ان فؤاد بطرس تساءل مستوضحا الفرنسيين عن كيفية توفيق الاسرائيليين بين تاكيدها على عدم الاعتداء على السيادة والاستقلال اللبناني فى نفس الوقت الذي تتدخل فى السيادة وتمنع انتشار قوات الطوارىء فى الجنوب واغلبهم من الفرنسيين . الا انه لم ينتظر الجواب لانه يعرفه اكثر ..

وفى المناسبة تحدثت مصادر حكومية (للرياض) عن الفتور الذي يسود العلاقات اللبنانية الفرنسية فى هذه المرحلة وتقول : بانه نتج عن الانتقادات التي وجهتها فرنسا مؤخرا للحكومة اللبنانية بشان تقصيرها فى العمل على حل الازمة اللبنانية» .

وتضيف المصادر :

«ويسجل الحكم فى لبنان عتبه على فرنسا لناحية احجام الرئيس الفرنسي الحالي فرنسوا ميتران عن زيارة لبنان ردا على زيارة سابقة قام بها الرئيس الياس سركيس الى باريس عام ٧٨ فى عهد الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان .

كما تسجل الحكومة اللبنانية انتقادها على مبدا زيارة الرئيس الفرنسي «لاسرائيل» معتبرة اياها خروجه عن تقليد فرنسي اتبع منذ عهد الرئيس الفرنسي الراحل الجنرال ديغول ويقضي بمقاطعة «اسرائيل» .

ويؤيد رئيس الحكومة الاسبق تقي الدين الصلح وجهة النظر هذه ويقول : ان زيارة ميتران «لاسرائيل» هي من حيث المبدا بمثابة تغيير جذري لسياسة فرنسا نحو العرب التي بدات منذ عهد الجنرال ديغول وعلى العرب ان يردوا على الزيارة بمواقف ثابتة ورادعة ، وعلى فرنسا ان تحافظ على استمرار صداقتها مع العرب بقدر ما هم يحرصون على استمرار صداقتهم معها» .

بالاضافة الى ذلك ، تسجل الحكومة اللبنانية على فرنسا ميتران بانها لاتبدي اهتماما كافيا بالقضية اللبنانية رغم حرص لبنان على تاكيد العلاقات المميزة معها فى كل مناسبة . ورغم تعطشه الى مساعدة اصدقائه فى هذه الظروف الصعبة والدقيقة التي يعيشها . ورغم حاجته الى دور فرنسي وسط يقف بين دعم الولايات المتحدة «لاسرائيل» ودعم الاتحاد السوفياتي لسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ولابد هنا من الرجوع الى مقالة الرئيس الفرنسي السابق للرئيس سركيس عام ٧٨ والى مقالة رئيس الوزراء السابق ريمون بار لرئيس وزراء لبنان السابق الدكتور سليم الحص عندما اكد بان فرنسا يمكن ان تساعد لبنان ولكن لاتستطيع ان تقول له من اين يبدا . قد تساعده على اعادة بناء ماتهدم ولكنها لاتستطيع ان تحدد من اين تبدا اعادة البناء . قد تساعدنا على اعادة تسليح الجيش اللبناني ولكنها لاتستطيع ان تفرض انتشاره . وهذا يعكس وجهة النظر الفرنسية القائلة ان تفاهم اللبنانيين هو الخطوة الاولى التي ينبغي القيام بها فى اطار معالجة الأوضاع . كما انه لابد من التذكير بما نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية اثناء زيارة الرئيس سركيس لفرنسا علم ٧٨ بانه لم يعد سرا ان تباينا فى وجهات النظر بين اهل الحكم فى لبنان تكوزلدى محادثات المسئولين الفرنسيين مع المسئولين اللبنانيين ....

ولايمكن الحديث عن الاوضاع فى لبنان دون التطرق ان الوضع الأمني الذي يعني كل لبناني بل كل موجود على ارض لبنان .

الواقع ان المواطن يعيش هذه الايام فى اجواء القلق الشديد وهاجس التفجيرات التى شهدتها البلاد خلال الأيام القليلة الماضية لاسيما وان عودة التوتر للوضع الأمني فى طرابلس وبيروت الغربية ابقى على المخاوف من حصول تفجيرات كبيرة . ووقف اطلاق النار فى عاصمة الشمال مازال معرضا للانتكاس والاشتباكات التى حصلت فيها وفى بعض المناطق التي تقع تحت سيطرة «قوات الردع العربية» وقوات «الحركة الوطنية» والمقاومة الفلسطينية هذه الاشتباكات لايمكن اعتبارها حوادث عابرة . فقد اثبتت التطورات بانها صراع الانظمة العربية باقنعة مختلفة . وهذا مما جعل اللقاءات الفلسطينية ـ السورية تتكثف ومما عجل فى زيارة رئيس الحركة الوطنية وليد جنبلاط الى دمشق للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الأسد ووضعه فى الصورة الحقيقية لخطورة مايجري طالبا تدخله الشخصي لوضع حدا لما يجري بحيث ان الوضع اصبح بخطورة لم تعد تنفع معه المعالجات الجزئية وانه لابد من حل جذري قبل ان تصل الامور الى حالة الانفجار الكبير الذي يخرج عن دائرة السيطرة .

الرياض في العراق

الجيش الشعبى تجربة أثبتت نجاحها في الحرب مع إيران

٣٧٠ ألف مقاتل يؤدون مهمات متقدمة في الجبهة

بالاضافة الى مهماتهم الأساسية في الخطوط الخلفية



● طه ياسين رمضان



رسالة بغداد من نجم السعدون

تهتم العراق بتجربة الجيش الشعبى الذى ادى مهمات متنوعة خلال الحرب مع ايران سواء لحماية بعض المواقع فى الخطوط الخلفية او لاداء مهمات قتالية متقدمة فى الجبهات .. وبلغ عدد المنتسبين لهذا الجيش فى نهاية العام الماضى ٢٧٠ الف مقاتل تامل العراق فى زيادتهم الى ما يقرب النصف مليون فى نهاية هذا العام .. ويقود هذا الجيش السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وكان السيد طه ياسين رمضان قد عقد مؤتمرا صحفيا بمقر القيادة العامة للجيش الشعبى ببغداد بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لتاسيس الجيش الشعبى ..

واشار فى حديثه الى الرعاية التى يحظى بها هذا الجيش من قبل القيادة . والسيد الرئيس صدام حسين حيث ادت هذه الرعاية الى ان يشهد هذا الجيش تطورا واسعا فى البرامج التدريبية وفى اسلوب الاعداد والتسليح .. واكد ان مقاتلى الجيش الشعبى الذين يقفون الان فى الخطوط الامامية وعلى امتداد الجناح الشرقى للوطن العربى اثبتوا قدرة عالية على تنفيذ مهماتهم القتالية فى كافة المعارك التى خاضتها القوات العراقية ضد الايرانيين . واشار السيد طه ياسين رمضان الى تجربة انشاء الجيش السعبي في العـــراق هذه التجربة فى العراق بصفحات افرزتها ظروف الحرب اكثر مما كنا نشهد قبل الحرب .

وقال ان الجيش الشعبى بلغ تعداده فى نهاية ١٩٨١/١٢/٣١ اكثر من ٢٧٠ الف مقاتل . كامل الاعداد والتدريب والتجهيز .. وبرنامجنا يهدف لايصال العدد فى نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١ الى ٤٧٠ الف او نصف مليون مقاتل .. وقال : اننا بالتاكيد سنحقق هذا الهدف بشكل كامل .. واشار الى ان الجيش الشعبى يؤدى مهماته على شكل وجبات او مناوبة .. اى اننا نرسل مجموعة من التشكيلات لتبقى مدة محدودة وتعود لتذهب فى محلها مجموعة اخرى بنفس الحجم بعد اعدادها فى معسكرات التدريب الاجمالى .

وتحدث قائد الجيش الشعبى عن تجربة هذا الجيش فقال : صحيح ان مهمات هذا الجيش داخلية لكننا فى اعداده اخذنا بعين الاعتبار ان يؤدى دورا اكبر لذلك فانه منذ اليوم الثانى لرد العدوان الايرانى فى العام ١٩٨٠كان هناك طلائع لتشكيلات هذا الجيش تعبر الحدود وقد تطورت هذه المهمات خلال ايام الحرب . وفى كل فترة يدخل تطور جديد . فقد ابتدات مهمات هذا الجيش من مسح الخطوط الخلفية وحماية بعض المواقع والاكداس ، وانتهت الى اخذ مواقع مهمةالى جانب القوات النظامية .

وكشف السيد طه ياسين رمضان ان هناك مهمة جديدة للجيش الشعبى بعد فكرة التطوع هى مهمة الالوية الخاصة التى هى تشكيلات ضمن تشكيلات الجيش الشعبي ، لكن هناك تميزا فى منسوبى هذه الالوية الذين هم مقاتلون فى الجيش الشعبى اصلا ، لكنهم يتميزون من ناحية العمر والقابلية ومستوى التدريب الاجمالى قبل توجيهم لاداء مهام متميزة عن غيرهم .

واشار فى حديثه الى دور المراة العراقية قائلا ان انخراط المراة المقاتلة فى صفوف الجيش الشعبى بشكل نظامى كان فى عام ١٩٧٦ . وان دخولها لم ينظر اليه من مبدا المساواة او عدمها . بل تحقيق العدالة واعطاء كل مواطن الحق فى اداء المهمة التى يستطيع القيام بها واكد ان عدد المقاتلات ازداد فى فترة الحرب من خلال رغبتهن للانخراط فى الجيش الشعبى .

وكشف القائد العام للجيش الشعبى ان عدد المقاتلين الذين يقومون بواجبات على الحدود وخارج الحدود بشكل دائم ٩٥ الف مقاتل من مقاتلي الجيش الشعبي .

وتحدث السيد طه ياسين رمضان فى مؤتمره الصحفى عن المتطوعين العرب فقال ان هناك قطاعين للجيش الشعبى يضمان مواطنين من عدد من الاقطار العربية وبشكل خاص من مصر وسورية وان ما بين ١٠ ـ ٢٠ الف متطوع عربى قد ادوا واجباتهم القتالية مما يؤكد ان هذه النسبة من التطوع هى تعبير حقيقى عن ضمير الامة وما يدور فى قلب كل مواطن عربى اذا ما اتيحت له فرصة التعبير عن رايه .

هكذا من الأصل



• ساعات كاسيو تقاوم الماء والغبار والصدمات في حالات الاستعمال العادية.

محمود صالح أبار :
جدة : ٠٢١٦٤٢٣٢٧٧، مكة : ٥٧٤٨٦٧٨ (٠٢)، المدينة : ٢١٤٥٣ (٠٤)، الرياض: ٤٠٣١٤٠٦ (٠١)
الدمام : ٨٣٢١٩٥٤ (٠٣) (أبار وزينبي). ينبع : ٢٢٦٤٠ (٠٤٢٢)

CASIO®
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.

إعلان إلى :
مصانع المفروشات الوطنية والمستوردين

يرغب سلاح المهندسين الأمريكي التعرف على المصانع الوطنية للأثاث والمفروشات ، وكذلك معرفة الموزعين والوكلاء للأثاث والمفروشات والمعدات وتوابعها المصنوعة خارج المملكة والذين يرغبون التسجيل لدى السلاح الذي يقوم بإنشاء مشاريع مختلفة للحكومة السعودية تشمل المكاتب والمجمعات السكنية والمدارس والمرافق الصناعية والمباني العامة ومدارس التربية البدنية والملاعب الرياضية .

سوف تتم الدعوة لتأثيث هذه المرافق للشركات المؤهلة. ولكي يتسنى إضافة إسم المؤسسة بقائمة الشركات المؤهلة يجب أن تكون حصة الشريك السعودي أكثر من ٥١٪ كما يجب أن يكون لدى المؤسسة ورش ومستودعات للإصلاح والإستبدال .

وينبغي على الشركات الراغبة بالتسجيل الإستجابة لهذا الإعلان خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشره والكتابة إلى العنوان التالي :
سلاح المهندسين الأمريكي - قسم الشرق الأوسط - ص.ب ١٧٤٢ الرياض
مبينة المعلومات التالية :
الإسم * العنوان (المصنع والمعرض إن كانا بموقعين مختلفين) رقم التلفون/التلكس * نوع المفروشات المصنوعة (أو أسماء الشركات الموردة) * المواد المستعملة * المواصفات * كتالوج جميع المنتجات أو الصور مع الوصف * عدد السنوات بالمهنة * مساحة المصنع * حجم الإنتاج السنوي * إمكانيات ورش الإصلاح

وللحصول على مساعدة أو معلومات إضافية .. يرجى من المؤسسات ذات الرغبة الإتصال بالسيد/ تيسير ت ٤٠٥١٢٦٦ داخلي ٢٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق العقاري

لوحة رقم : ٢٦٩/ب/١٤٠٢

المفاجأة الكبرى
المساهمة العقارية بحي الصالحية

البيع بالتقسيط
٥٠٪ مقدماً
والباقي على أقساط لمدة سنة

- الموقع : شرق الاتوستراد شرق المطار الجديد
- الأسعار تبدأ من ٤٠,٠٠٠ ريال
- بسهولة يمكنك الوصول إلى : أبحر - المطار - طريق مكة / المدينة المنورة ..
- خدمة خاصة : لسكان الرياض
السداد لدى :
مؤسسة الراجحي للتجارة والصيرفة
فرع البطحاء

جاري أعمال
الأسفلت والأرصفة والإنارة .. !

وللمزيد من التفاصيل يمكنكم الإتصال :
٤٠٢١٥٢٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣ الرياض .

البيع يومياً بمكتب صالح حسين العامودي العقاري مع تحيات **السوق العقاري**

جدة : تقاطع شارع المطار الشرقية وخالد بن الوليد - تلفون ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١ - وكيلكم العقاري / بيع . شراء . تأجير . إدارة / تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام.

عبدالله بشارة يتذكر



عامان في مجلس الأمن ٣٧

إيران نالت نصراً دبلوماسياً سعينا إلى تحقيقه

عندما تمكن الأمين العام من إقناع واشنطن بتأجيل المناقشة

إيران طلبت تأجيل الجلسة لما بعد احتفالات عاشوراء وأمريكا أصرت على عقد الجلسة والتحدث فيها

تم الإتفاق على عقد جلسة لا تتحدث فيها أمريكا ثم الإعلان عن التأجيل حتى يتمكن بني صدر من الحضور

● السفير الامريكي ماكهنري محاطا بمساعديه : وافقت امريكا على التاجيل

يومـان عاصفـان ٢٦-٢٧ نوفمبر ١٩٧٩

توجهت الى قاعة مجلس الامن صباح الاثنين ٢٦ نوفمبر ١٩٧٩ ، استجابة لدعوة رئيس المجلس للتشاور في رسالة الامين العام . كان المر المؤدي الى قاعة مجلس الامن حاشدا برجال الصحافة وكاميرات التلفزيون مما اضفى على جو الاجتماع ترقبا وتوترا . دخلت القاعة فاذا الوفد الامريكي بكامل هيئته من مستشارين في القانون وخبراء في الميثاق وكانت القاعة الصغيرة مكتظة بالوفود .

بدا الاجتماع المغلق في العاشرة والنصف صباحا بكلمة موجزة من الرئيس الذي لخص فيها الموقف . ثم تلاه الامين العام الذي شرح الاسباب التي ادت الى لجوئه الى المادة ٩٩ من الميثاق وعرض اخر اتصالاته مع ايران ومن ضمنها ان ممثل الامم المتحدة في طهران ابلغه بان ايران اتخذت قرارا بمنع التظاهرات امام السفارة الامريكية مساهمة في تهدئة الوضع وتطويق العواطف الجياشة التي قد تنفجر خلال احتفالات عاشوراء . واكد الامين العام ان وزير خارجية ايران سيصل الى نيويورك مساء السبت الاول من ديسمبر ١٩٧٩ للمشاركة في الاجتماع .

ونظرا لالتزام ايران بالمشاركة في مناقشة المجلس ابتداء من اول ديسمبر ، كان موقفنا عدم اتخاذ اي خطوة تعقد الوضع والاستفادة من تاكيدات ايران بالمشاركة ، وهي تاكيدات جاءت في رسالة رسمية وجهها القائم بالاعمال الايراني جمال شمراني الى رئيس مجلس الامن يوم ٢٧ نوفمبر وطالب فيها بان يؤجل المجلس اجتماعاته الى مساء السبت اول ديسمبر، لان وزير خارجية ايران لن يستطع مغادرة طهران بسبب الاحتفالات الدينية وان ايران تعتبر عقد المجلس خلال هذه الفترة غير مفيد وقد ياتي بنتائج عكسية .

لكن في الوقت نفسه ، كان من المستحيل الا ينعقد المجلس خلال هذه الفترة لان ذلك معناه طعنة للامين العام الذي وجه رسالته في ظروف لم يكن امامنا سوى الامتثال الى فكرة عقد المجلس دعما لموقف الامين العام ونهوضا بمسؤولية المجلس . ولكن الخلاف هو ما الذي سيفعله المجلس في الاجتماع الرسمي ؟ ومن سيتكلم في الاجتماع ؟

بعد ان انتهى الامين العام من شرحه للتطورات التي حدت به الى طلب عقد جلسه طارئة ، تكلم مندوب الولايات المتحدة ، السفير ماكهنري ، بصوت هادىء ورزانة مما ساعد كثيرا في ازالة جو التوتر . شرح موقف الولايات المتحدة وهو ان الخلاف ليس بين الولايات المتحدة وايران وانما بين ايران والمجتمع الدولي لان ايران نقضت المواثيق الدولية . واعرب عن عدم ثقته في تاكيدات ايران بمنع التظاهرات حول السفارة الامريكية وذلك لان ايران لم تلتزم بالكثير من الوعود التي اطلقتها . وذكر ان الوفد الايراني اتصل صباح السبت بوفد امريكا طالبا تاشيرة دخول للوزير الايراني ، ومن ثم غيرت ايران موقفها ووعدت بمجيئه يوم الاربعاء ومن ثم غيرت موقفها ثانية ووعدت بان يصل يوم السبت ، وزاد ان هذه الحوادث لا تجعل امريكا تطمئن الى نوايا ايران . ثم اعلن ان الولايات المتحدة ستدلي ببيان في الجلسة الرسمية .

وهذا ما كنا نتخوف منه بالضبط ، ذلك ان مشاركة الولايات المتحدة سوف تشعر ايران بانها حرمت من حقها في المشاركة بسبب غياب وزير خارجيتها . طلبت الكلام واقترحت ان ينعقد الاجتماع الرسمي للمجلس وان يكتفى ببيان من الامين العام وببيان اخر من الرئيس يتضمن البيان الذي سبق ان اصدره المجلس في ٩ نوفمبر ١٩٧٩ على ان ترفع الجلسة بعد ذلك الى يوم السبت دون ان تتكلم الولايات المتحدة لان ذلك قد يؤدي الى تعقيد الوضع .

لم يكن الوضع بتلك السهولة . فقد عارض الاتحاد السوفياتي وايدته تشيكوسلوفاكيا اصدار نداء اخر من الرئيس لان الاتحاد السوفياتي راى في ذلك اجراء لا جدوى منه وقد يضر اكثر مما يفيد . وكان واضحا ان وفد الولايات المتحدة لم يستحسن هذا الموقف . دخلنا في مناقشة حادة اذ اصر وفد امريكا على الكلام في الاجتماع الرسمي . على اساس ان عدم حضور طرف لمناقشة المجلس لا يحرم الطرف الاخر من المشاركة وعلى اساس ان المشاركة حق لمن يريد .

وهذا كلام صحيح ، لكننا لم نكن نعالج مشكلة طبيعية ، بل مشكلة فريدة في وضع معقد يتطلب علاجها اسلوبا غير طبيعي . هكذا كان رايي ، وقد ايدتني دول عدم الانحياز في المجلس في تفضيل الاكتفاء ببيان الرئيس وعدم القاء اي خطب حتى يوم السبت .

واعلن وفد الصين انه مع راي الاغلبية بينما كانت الدول الغربية ، باستثناء فرنسا ، تؤيد الولايات المتحدة متذرعة بان المشاركة من حق كل دولة وكاننا نمنع امريكا من المشاركة بينما نحن نحاول ان نهيىء الجو لمناقشة بناءة تشارك فيها ايران . وكان مندوب فرنسا ، وهو رجل قليل الكلام ووقور ، خير عون لنا لانه وجد في تاكيدات ايران بمنع التظاهرات بادرة يجب تشجيعها ، ولذلك فانه كان معنا في الراي بالاكتفاء ببيان من الامين العام وبيان من الرئيس .

كذلك كان رئيس المجلس الذي ادار الجلسات بقدرة وصبر وسعة صدر ، يشاركنا الراي الا انه حرص على الاستماع الى مختلف وجهات النظر . وقد اشار الى اقتراح الكويت — كما سماه — كحل وسط ، وقال ان المجلس امام خيارين : اما الاكتفاء ببيان الرئيس ، بالاضافة الى الامين العام ، او ترك الباب مفتوحا امام من يريد التحدث وفي هذه الحالة فانه كرئيس لن يدلي ببيان .

كانت امريكا تريد طلب الكلام وتريد بيانا من الرئيس ، وعندما اعلن انه لن يدلي ببيان اذا ما اخذت دولة ما الكلمة ، وهو الراي الذي تؤيده الاغلبية ، اعلن مندوب امريكا ان الولايات المتحدة ليست ملزمة براي الاغلبية . انقذ الموقف الامين العام الذي قال انه عندما طلب عقد الاجتماع كان الجو مهيأ لمشاركة الطرفين وانه لايريد تعقيد الموقف ويحرص جدا على وحدة مجلس الامن في هذه الظروف العصيبة ، كما قال ان صدور بيان من الرئيس سيهدىء الجو . ومعنى ذلك ان الامين العام كان يؤيدنا في الاتجاه كما هي الحال مع رئيس المجلس ، وهو في تدخله اظهر حرصه على مشاركة ايران ورغبته في تهدئة الجو . وبهذه المشاركة انقذ الامين العام الموقف ، لكن الوفد الامريكي لم تكن لديه تعليمات بقبول هذا الاتجاه ، ولذا انتهى الاجتماع المغلق على اساس استئناف المشاورات بعد الظهر .

الا ان الاجتماع اظهر عدم رضا الاغلبية عن موقف ايران ليس فقط من ناحية استمرار حجز الرهائن ، وانما ايضا بسبب تغير مواقفها حول ايفاد وزير خارجيتها . فمثلا تساءل سفير النرويج لماذا قبلت ايران في البداية ايفاد الوزير مع علمها بموعد الاحتفالات الدينية ؟ لماذا لم تذكر ذلك في البداية ولماذا تبدل الموقف فجاة ؟ كما اظهر الاجتماع ان الولايات المتحدة تتمتع بتاييد المجلس في ناحية واحدة فقط هي اطلاق الرهائن ، ولكنها لا تضمن هذا التاييد في الاسلوب الذي تريد اتباعه .

كانت حصيلة المشاورات اتفاقا اجماعيا على مبدأ عقد الجلسة ، دعما للامين العام واستجابة لطلبه واظهارا للمسؤولية . كما كان هناك شبه اتفاق ولو ان الولايات المتحدة لم تعط رايها النهائي . على ان يكون الاجتماع قصيرا يصار الى الاكتفاء خلاله بتاكيد نداء المجلس الصادر في ٩ نوفمبر حول اطلاق الرهائن . لم يكن الوفد الامريكي سعيدا بهذا الاتجاه لانه كان يريد مناقشة مفتوحة في الجلسة . ولم تكن له ثقة بتاكيدات ايران عن وصول وزير خارجيتها يوم السبت ؛ لان البوادر بدات تظهر في طهران بان بني صدر قد يتاخر الى ما بعد الاستفتاء على الدستور الايراني المقترح . كما لم يكن سعيدا بموقفنا الذي يراعي ايران ويقدر ظروفها وياخذ في الاعتبار صراع القوى فيها ، لكنه كان مقدرا لموقفنا ولموقف الامين العام الذي كان واقعيا غير متاثر بالنصوص الحرفية للوائح الاجراءات والتفسيرات غير المرنة لنصوص القانون الدولي والاتفاقيات ، بل انه في هذا الاجتماع تحدث عن احتمال تشكيل لجنة لدراسة الانتهاكات الصارخة لحقوق الانسان خلال عهد الشاه .

ومن ناحية اخرى واجه المجلس معارضة ايران لعقد الاجتماع حتى لو اقتصر الاجتماع على بيان قصير من رئيس المجلس ، وهذه المعارضة نقلها المبعوث الايراني الى الامين العام في الصباح الباكر وبعد ذلك الى الرئيس . وكان راي ايران ان عقد اجتماع خلال عطلة الاعياد الدينية سيكون له تاثير سلبي في طهران ولن يساعد في التوصل الى حل للمشكلة لكنه من المستحيل الاستجابة الى طلب ايران في عدم عقد الجلسة والا لكان ذلك ضربة للامين العام ولهيبة المجلس .

من الطرائف في هذا الاجتماع ان سفير نيجيريا السفير كلارك وهو مولع بالتفاصيل الاجرائية وجه اسئلة الى الامين العام عن المادة ٩٩ من الميثاق وعن تفسيره للموقف السياسي اي انه اراد ان يعرف الاسباب التي جعلت الامين العام يعتبر ان في الامر تهديدا للامن والسلام العالميين ولم يحبذ فالدهايم كثيرا تلك الاسئلة وهو الذي كان بحاجة الى دعم من جميع الاعضاء .

خرجنا من الاجتماع عبر الابواب الخلفية تحاشيا لرجال الصحافة والتلفزيون الذين كانوا يتجمهرون عند الباب الخارجي للقاعة ، وتركنا الامر الى الامين العام ليعالجه من خلال اتصالاته حتى عودتنا بعد الظهر لمواصلة التشاور .

في الخامسة مساء ، اجتمعت دول عدم الانحياز في المجلس بالمبعوث الايراني احمد سلامتين ، بناء على طلبه ، حيث قابل المجموعة لاول مرة رغم الحاحي عليه بالقيام بذلك مبكرا . كان المبعوث الايراني هادئا في شرحه ، كما كان صلبا في موقفه . وقد شكا من ان ايران طلبت اجتماع المجلس منذ اسبوعين ولم يستجب لطلبها ، وقال ان ايران سعيدة بمبادرة الامين العام وان وزير خارجيتها سيصل الى نيويورك يوم السبت للمشاركة واكد على اهمية الاحتفالات الدينية خصيصا يومي الخميس والجمعة ٢٩ و٣٠ نوفمبر وطالب بان يؤجل المجلس اجتماعه احتراما وتقديرا لشعور شعب ايران . وذكر ان الرئيس ابلغه بان الاجتماع اذا ما تقرر عقده ، سيكون مقتصرا على بيان من الرئيس وبيان من الامين العام يوضحان فيها اسباب توجيهه الرسالة ومن ثم يؤجل الاجتماع الى يوم السبت . وناشد دول عدم الانحياز تاييدها لموقف ايران ووصف ازمة الرهائن بانها حصيلة ثلاثين سنة من العذاب والتدخل الاجنبي .

لم يكن رئيس مجلس الأمن متفائلاً بإمكان حضور بني صدر بعد إفتشارنا أن رفض المجلس الثوري السماح له بذلك

اثرت الاكتفاء بالاستماع في هذا اللقاء لانني فضلت ان يستمع المبعوث الايراني الى راي الاعضاء الاخرين ، اذ انني التقي به دائما ويعرف راينا في المشكلة . وكان راي الاعضاء مشاركة ايران ضرورية ولا بد من حضور وزير خارجيتها وان الدول الاعضاء تتمنى على ايران ان تقوم بمبادرة تهدىء الموقف مثل منع التظاهرات امام السفارة الامريكية . وكان مندوبو الدول الافريقية حريصين على ان تقدم ايران شيئا يقوي من مواقفهم ، فايران عضو في دول عدم الانحياز ؛ ومن الدول النامية وقد اتخذت مواقف قوية ضد حكومة جنوب بافريقيا ، وهي خطوات تقدرها هذه الدول وهي مستعدة ان تظهر تفهما لايران ، لكنها تريد شيئا من ايران يعزز موقفها . كان الاجتماع مفيدا ، لكنه لم يحقق شيئا سوى شرح المواقف .

في السادسة مساء ، توجهنا كمجموعة دول عدم الانحياز الى مكتب الرئيس لمقابلته بناء على طلبه ، فابلغنا الاتي : قبلت ايران بانعقاد المجلس في اليوم التالي للاستماع الى بيان من الامين العام ونداء من الرئيس على ان ترفع الجلسة الى يوم السبت ، وانها ستبذل وسعها لمنع التظاهرات امام السفارة الامريكية خلال العطلة الدينية ، لكنه قال ان المشكلة هي ان الولايات المتحدة تصر على القاء كلمة في هذا الاجتماع تتناول فيها مشكلة الرهائن ، وان الدول الغربية تؤيدها ، وطلب منا الراي في هذا الوضع الشائك .

قلت له ان الاتجاه العام في المجلس هو عدم القاء بيانات والاكتفاء ببيان الرئيس وبيان الامين العام وهو عامل مشجع خاصة بعد قبول ايران ، ومن الخطأ الاخلال بهذا الترتيب لان ذلك قد يعقد الوضع وفي هذه الظروف المعقدة ليس من الحكمة ان يتصرف الاعضاء ككتل . وكان راي الدول الاخرى ، انه من الافضل عدم الاخلال بالترتيب الذي يحظى بتاييد الاغلبية وانه طالما ان الهدف هو اطلاق الرهائن فان بيان الولايات المتحدة لن يساعد في ذلك وانما قد يربك الوضع ؛ وان ارضاء الراي العام المحلي قد ياتي بنتائج عكسية .

تكلم جميع الحاضرين بهذه الروح ، فكان راي الرئيس ان تتصل دول عدم الانحياز بوفد امريكا لاقناعه بالتنازل عن كلمته ، والا فانه كرئيس لن يستطيع منع الولايات المتحدة من الكلام واذا ما تدهور الوضع وتعرض الرهائن الى الاذى فان تلك ستكون مسؤولية الولايات المتحدة وحدها . قلت له ان تدهور الوضع سيؤثر على المنطقة كلها وهو امر لا يمكن ان نقبله . وكان رايي ان الغاية تبرر الوسيلة والغاية هي تطويق التوتر وتخفيفه ، وابعاد المخاطر عن المنطقة وتحاشي عمل اي شيء قد يزيد من الازمة ، ولذلك فان اصرار الولايات المتحدة على التكلم في الجلسة ، قد يضع المصاعب امام جهود الامين العام الذي كان يحاول المستحيل لتامين جسور الحوار مع ايران . اذ من الناحية الدستورية لم يكن هناك غبار على اصرار امريكا على الكلام ، ولكن الاغلبية كانت ترى انه لن يعود بالفائدة على الموقف . وكان راي الامين العام متفقا مع راينا ولذا انصبت جهوده على اقناع واشنطن بعدم المشاركة في الجلسة .

خرجنا من عند الرئيس ولم يكن متفائلا بامكان التوصل الى اتفاق ، كما انه لم يكن متفائلا بامكان حضور وزير خارجية ايران الى الاجتماع يوم السبت التالي لان الانباء انتشرت بان المجلس الثوري الايراني رفض السماح لوزير خارجيه ايران بالتوجه الى نيويورك ، كما كان مقررا في بداية الامر ، لذا فهو يشك حتى في حضوره للمشاركة في الاسبوع التالي حسب ما كنا نريد وحسب الاتجاه العام في المجلس.

امام هذا الوضع لم يكن لنا الا مواصلة الاتصال وتشجيع الامين العام وعدم تركه وحيدا لاننا كنا نرى ان اخطر عناصر المشكلة هو انعدام الحوار مع ايران وطالما ان الامين العام قد بنى جسورا من الحوار مع الطرفين ،فعلينا تشجيعه للمحافظة عليها لكي لا ينشا فراغ سياسي يعقد الامور .

لم تكن تلك ايام سهلة في تاريخ المجلس ، وكانت الصحافه تطاردنا ، وكنت هدفا للصحافة بسبب انتمائي الى المنطقة ، ولاني كنت اكثر الاعضاء معرفة بما يدور في ايران ولذلك فقد اكثرت من قبول المقابلات التلفزيونيه وكان هدفي تهدئه الراي العام الامريكي من خلال ايجاد مبررات للوضع في ايران .

كنت البي كل دعوة في تلك الايام للظهور في المقابلات التلفزيونية وكانت الاسئلة كلها تنصب حول الغموض الذي يتصوره الفرد الامريكي في الصراع الدائر في ايران . كنت اشرح في هذه المقابلات المعنى الديني والحضاري والنفسي لعاشوراء كما تعلمناها عن خبرة في الكويت . تربينا في الكويت على المشاركة وندرك مغزى مناسبة عاشوراء لا سيما للمسلمين من المذهب الشيعي . اما في الولايات المتحدة فلا يعرفون المعاني الحقيقية للمناسبة الدينية ، كما لا يعرفها اعضاء مجلس الامن . ولذا كنت اعمل على التهدئة لكن

للاسف كان الاتجاه العام في امريكا ضد الوضع في ايران ولهذا فان عمل المجلس كان يتم في جو غير عادي حيث الضغط والتعبئة الاعلامية وتركيز وسائل الاعلام الامريكي على المجلس وكل هذه العوامل خلقت جو ازمة كنا نقاومه وكان الامين العام اشد المقاومين له .

بدانا العمل يوم الثلاثاء ٢٧ نوفمبر صباحا بالرغبة الملحه لمعرفة موقف الولايات المتحدة من الاتجاه العام في المجلس بعدم السماح لها بالمشاركة في المناقشة لان ذلك كان نقطه اختلاف بيننا .

ولا انسى ما حدث في الثانية عشرة ظهرا عندما استدعاني الامين العام الى مكتب القريب من قاعة مجلس الامن . كان متعبا ومرهقا من العمل المتواصل منذ نشوب الازمه . وقد ابلغني انه تكلم هاتفيا مع فانس مرتين مساء الاثنين — الليله السبقة — وشرح له الجو العام في المجلس وهو الرغبه في الا يلقي الوفد الاميركي بيانا وتحاشي اي شيء قد يعقد الامور ؛ وان المستر فانس وزير خارجيه امريكا وافق على عدم مشاركه امريكا في المناقشه ، بعد ان استمع الى شرح الامين العام الذي اثنى عليه ووصفه بالواقعيه وبالرغبه في التعاون برغم الضغط الذي يتعرض اليه .

كان سعيدا لانه يدرك ان الاتجاه الصحيح هو تاجيل البيان الامريكي حتى وصول وزير خارجية ايران لانه يعرف المشاكل التي قد تاتي من عدم الاخذ براي ايران كما كان يعلق اهميه على حضور وزير الخارجيه الايرانيه . وابلغني ان امريكا تعارض بتاتا ان توضع مشكلة الرهائن على قدم المساواة مع شكوى ايران ولذلك فان نداء الرئيس يجب ان يركز على اطلاق الرهائن . وطلب مني ان اساعده في الحصول على تاييد الدول غير المنحازة في المجلس .

لا شك ان الامين العام احرز نصرا دبلوماسيا لا يعرفه العالم . ذلك ان الفضل يعود اليه في اقناع فانس بعدم مشاركة الولايات المتحده ، ليس فقط عن طريق شرحه للاتجاه العام في المجلس وانما بمثابرته في الاتصالات وعدم ياسه وعدم تركه الامور تاخذ مجراها وفق القنوات التقليديه . اذ لو لم يتصل الامين العام بالمستر فانس لما امكن الخروج من الازمة، ولو لم يتوافر التنسيق بيننا وبين الامين العام لما وصلنا الى تلك النتيجـه .

توصلنا الان الى حل الجانب الاجرائي من الاجتماع الرسمي ، اذ تم الاتفاق على ان تعقد الجلسه الرسميه بعد ظهر الثلاثاء ٢٧ نوفمبر ١٩٧٩ وان تقتصر على بيان من الامين العام وبيان اخر من رئيس المجلس باسم الاعضاء ثم يؤجل الاجتماع الى يوم السبت اول ديسمبر ، كما طلبت ايران .

كان هذا الاتفاق العام على شكل الجلسة انتصارا لايران التي كان همها عدم مشاركة امريكا ، وكان انتصارا للامين العام المدرك للظروف الصعبة ، وانتصارا للراي الذي قلنا به منذ البداية ، ودليلا على تعاون الولايات المتحدة . لكن الاهم ان ايران حققت نصرا من خلال موقف الامين العام وجهوده ومن خلال موقفنا ولا اتصور ان ايران كانت تتوقع هذه النتيجة. برزت ايضا مشكلة اخرى وهي الاتفاق على النص النهائي الذي سيقراه الرئيس نيابه عن المجلس . ما هي العناصر التي ستدخل في هذا النص ؟ وما هو السبيل الى معالجة الاصرار الامريكي على عدم اظهار شكوى ايران من امريكا على عدم المساواة بازمة الرهائن ؟

كان الراي السائد هو تجاهل رسالة ايران التي طلبت فيها عقد جلسه والتي ارسلت الى الامين العام في ١٣ نوفمبر وذلك تحاشيا لاي خلاف مع الوفد الامريكي والاكتفاء برسالة الامين العام الموجهة الى رئيس مجلس الامن في ٢٥ نوفمبر كبند وحيد على جدول الاعمال ؛ حيث ان هذه الرسالة تتناول الازمة بشكل متوازن ؛ لم تكن هناك مشكلة حول جدول الاعمال لان الاغلبية في المجلس تريد الاكتفاء برسالة الامين العام فقط كبند وحيد ومنفصل ؛ ليس فقط تقديرا لمركز الامين العام وانما تخلصا من تعقيدات اجرائية لا داعي لها في تلك الظروف .

ولذلك فقد اكتفى المجلس بالاشارة الى رسالة الامين العام ، وهو امر نال رضى الطرفين الايراني والامريكي .

بقيت مشكله النص الذي سيلقيه الرئيس . لم يكن الامر سهلا . اذ كان لا بد من مراعاة الموقف الامريكي الذي كان حريصا على تامين الدعم الدولي لاطلاق الرهائن ومراعاة الموقف الايراني الذي يريد الاشارة الى الاحتفالات الدينية وامتثال مجلس الامن لهذه الاحتفالات في تعليقه جلساته الى بعد انتهائها ، وكذلك مراعاة موقف الامين العام الذي لجأ الى المادة ٩٩ من الميثاق ، واكثر من ذلك توفير توافق بين اعضاء المجلس على صيغه مقبولة من كل الاطراف .

لم تكن العملية سهلة ؛ ولكن الامين العام لعب دورا تاريخيا في تدخلاته في صياغة بيان الرئيس . واني لم اشهد الامين العام بهذا التصميم والاستعداد لاخذ المبادرات مثلما شهدته في تلك الفترة . كان حريصا على الخروج بطريقة « لا يموت الذئب ولا تفنى الغنم » أي بقرار لا يزعج أمريكا ولا يثير ايران وذلك لكي يستمر في حواره مع الطرفين .

كما اظهر رئيس المجلس دبلوماسيه بارعة في الرغبة في الامتثال الى ما يريد الامين العام ويؤمن اتصالاته . اذ كان يستمع الى كل راي ، ويدون بجدية ما يبلغه الاعضاء .

(البقية ص ٢٣)

غـــداً :

وبـدأ الاسبوع العاصف

خمس مزادات علنية دولية الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية

AUCTION

مجموعة ضخمة من معدات البناء ومايتعلق بها

كافه المبيعات تبدأ الساعة ٨,٠٠ صباحاً

أبوظبي ـ المدينة ـ الدمام ـ أبقيق ـ الرياض

المزاد ابوظبي مقاولو الامارات العربية المتحدة :
٨,٠٠ صباحا/١٧.١٦ مارس ١٩٨٢
لمزيد من المعلومات اتصل بالسيد/توم كاربنتير، جى آر بمكتب دالس، هاتف رقم ٣٦٣٩ ـ ٦٩٠/٢١٤ او تلكس ٠٦١٠ ـ ٧٣.
كذلك يمكن الاتصال بالسيد/جاك أر. باركس في مكان المبيعات، مصفح، ابوظبي، أ.ع.م هاتف ٥٤١٧٤ أو تلكس ٢٢٢٥٦ كونكو اي.ام اويمكنك الاتصال بالسيد/جاك أر. باركس في فندق رمادا في ابوظبي أ.ع.م هاتف ٣٧٧٢٦٠ او تلكس ٢٩٠٤ رمادا أي.ام.

CRAWLER TRACTOR PIPELAYERS: '75 CAT 853K; '73 CAT 583H.
CRAWLER TRACTORS: (5) '74 to '80 CAT D9H's; (4) '63 to '73 CAT D9G's; (3) CAT D8K's; CAT D8H; (2) CAT D6C's; FIAT-ALLIS BD-20.
CRAWLER LOADERS: (3) '75 to '77 CAT 977L's; '74 CAT 951C; CAT 955K.
WHEEL LOADERS: '73 CAT 992A; (3) CAT 966C's; '75 CAT 930; '66 MICHIGAN 85A.
MOTOR SCRAPERS: '79 CAT 631D; (2) '76 CAT 621B's; (2) CAT 621's; (3) TEREX TS24's.
MOTOR GRADERS: CAT 14G; CAT 12F; CAT 12E; FIAT-ALLIS 100C; UNIT O&K.
HYDRAULIC EXCAVATORS: KOEHRING 666D; POCLAIN 300CL; POCLAIN 160CL; POCLAIN 160; (2) POCLAIN SC150's, HYMAC 890.
CRAWLER & TRUCK CRANES: (4) AMERICAN 5299 crawler cranes; MAINTOWOC 2900 truck crane; P&H 15 ton truck crane.
HYDRAULIC CRANES: P&H W350A; GROVE RT60S; (2) BANTAM S588's; BANTAM S488; PETTIBONE.
END DUMPS: (3) CAT 769B's; TEREX R35.
ASPHALT PAVERS: BLAW KNOX PF980; (2) BLAW KNOX PF90's.
ASPHALT DISTRIBUTORS: PHOENIX RT5000; PIETSCH RT5000.
ASPHALT PLANT: WIBAU asphalt plant, 110 ton per hr., (1972), complete
COMPACTION EQUIPMENT: RAYGO; DYNAPAC; FERGUSON; BOMAG & BAUART vibratory & pneumatic rollers.
FORKLIFTS: HYSTER H40F; (3) CAT V40B's.
WELDERS: (35) LINCOLN 400's; (5) PETBOW 444:400:PB30's; (9) LINCOLN 200's; (2) LINCOLN 300's.
PUMPS: (13) MILLARS de-watering pumps; MILLARS JT pump.
WHEEL TRACTORS/LOADERS: CAT 824B; JCB 3D; (6) DEUTZ 10006A's; UNIVERSAL D650.
MISCELLANEOUS EQUIPMENT: winches; trencher; conveyors; concrete train; dumpers; auger drills; crawler drills; gantry cranes; concrete mixer; derrick crane; tippers; transmissions; engines; spare parts and much more.
DUMP TRUCKS: (16) MERCEDES LD2624's; (6) MERCEDES 2624's; (3) AUTOCAR DCF3665's; VOLVO N88.
TRUCK TRACTORS WITH DUMP TRAILERS: (10) MERCEDES 2626's
TRUCKS: MACK, M.A.N. MERCEDES, MOLINE, OSHKOSH, SCAMMELL & HINO truck tractors; water trucks; fuel trucks; tank trucks & flatbed trucks also a TOYOTA Mini-Bus.
MIXER TRUCKS: (13) M.A.N. mixer trucks
TRAILERS: SARTEX, NICOLAS C. BLUMHART, CITY & SHOPMADE lowboys; wagon types; water tankers; utility with fold down sides & tipper trailers.
VEHICLES: ROLLS-ROYCE Silver Shadow; MERCEDES 450 S.E.L. 6.9; MERCEDES 200.
GENERATORS: CAT, PETBOW, STAMFORD, NEWAGE STAMFORD, PETERS, FILCON & SWAN generators and light towers
AIR COMPRESSORS: GARDNER DENVER, ATLAS COPCO & HOLMAN 60 CFM to 600 CFM air compressors.

المزاد العلني ـ المدينة
٨,٠٠ صباحا/٢٠ مارس ١٩٨٢
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالسيد جويل ثورنتون
بهاتف :٨٢٢٢١٥٠ (٠٤) المدينة او تلكس ٤٧٠٠٥٩ كونكو اس جي

(9) CRAWLER TRACTORS: '75 CAT D9H; '72 CAT D8H (5) '79 CAT D6D's; '77 CAT D4D; '78 CAT D4E.
(4) CRAWLER LOADERS: '72 & '75 CAT 977K's; '66 CAT 977H; CAT 955K.
MOTOR GRADER: '78 CAT 140G articulated.
(3) RUBBER TIRED LOADERS: '74 & '75 CAT 930 articulated; '79 POCLAIN 75B.
(2) HYDRAULIC CRANES: '73 & '74 BANTAM TELECRUISER 15 ton cap. 5626 Rough Terrain's.
(3) HYDRAULIC EXCAVATORS: (2) '76 POCLAIN SC150's; '74 POCLAIN RC200.

شروط جديدة

٪١٠٠

كل مشترك علية ان يدفع ١٠٠٪ من قيمة الاشتراك الاعلى لكل سلعة مباعة. المشترون المهتمون سيطالبون بدفع مبلغ نقدى لأمين الصندوق قبل بدء المزاد العلنى لئلا يكون هنالك تدخل في شاطات المبيع.

(7) LOADER/BACKHOES: (6) '78 VOLVO BM616B's; '77 VOLVO T650.
FORKLIFT: '78 CAT V60B 3 ton capacity.
(6) GENERATORS: (2) '72 CAT 210 KW's; (2) '75 LISTER 50 KW's; '74 LISTER 20 KW; '76 STAMFORD 13 KW.
COMPACTION EQUIPMENT: '78 CAT 815; (12) '74 to '79 BOMAG BW-75S's; (2) '77 BOMAG BW-65S's; (17) '78 BOMAG BW-35's.
(12) CONCRETE DUMPERS: (2) '75 JOHNSON 30 C.W.T.'s; (10) '77 & '78 JOHNSON 40 C.W.T.'s.
(25) ATLAS COPCO AIR COMPRESSORS: from 120 to 750 CFM's.
(4) CRAWLER DRILLS: '75 INGERSOLL-RAND EMC350; (3) ATLAS COPCO ROC 301's.
(5) WELDERS: '77 LINCOLN SAE500; (4) '75 LINCOLN SAE300's.
CONCRETE BATCH PLANT: '78 LIEBHERR-MISCHTECHNIK GMBH BAUMIX 30, for more information call (04) 8222150.
MISCELLANEOUS EQUIPMENT: Sand washing machine; large amount of parts; concrete forms and other misc. items.
(13) M.A.N. & MERCEDES DUMP TRUCKS.
(34) MERCEDES, M.A.N. & MAZDA FLATBED TRUCKS:
(5) M.A.N. & MAZDA TRANSIT MIXERS:
MERCEDES FUEL TRUCK:
(4) MERCEDES WATER TRUCKS:
VEHICLES:

المزاد العلني ـ الدمام
٨,٠٠ صباحا/٢٣.٢٢ مارس ١٩٨٢
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالسيد جويل ثورنتون
بهاتف : ٨٩٤٩٢٥٢ الخبر او تلكس : ٦٠١٠١٢٧ فؤاد اس جي

(6) CRAWLER TRACTORS: '71 & '73 CAT D9G's; '75 CAT D8K; '79 CAT D6D; '75 CAT D6C; KOMATSU D155A.
(5) HYDRAULIC EXCAVATORS: (2) '78 CAT 245's; '77 POCLAIN SC150; '75 LINK-BELT LS4500; POCLAIN.
(3) WHEEL LOADERS: '78 CAT 992C; '77 CAT 988B; '75 CAT 930.
NOTE: THE CAT 245 EXCAVATORS & 992C WHEEL LOADER WILL BE REWARDED SUBJECT TO OWNERS APPROVAL OF HIGH BID!
(4) '73 CAT 631C SCRAPERS
'78 WATERWELL SERVICE RIG mounted on a FRUEHAUF 2 axle trailer
CAT 815 COMPACTOR.
(3) MOTOR GRADERS: '77 CAT 14G; (2) CAT 16's.
POWER HOUSE A11 is for auction, except Real Estate. For further information on the power house contact Dhahran, 8641688.
(2) FORKLIFTS: HYSTER & CLARK.
(3) BATCHING PLANTS: (2) ELBA model EMM30's & ELBA RDM500A
(5) CRANES: GROVE RT60S; GROVE RT58; P&H Omega; PETTIBONE MK30.
(3) WHEEL TRACTORS: (2) '76 DEUTZ D10006's; MASSEY FERGUSON
(2) LOADER/BACKHOES: MASSEY FERGUSON FM50 & INTERNATIONAL 3500 series A
(6) TRAILERS
(12) MERCEDES, WHITE & M.A.N. TRUCK TRACTORS:
(10) MERCEDES & FUZO D13L TIPPER TRUCKS:
(3) DJB's & CHEVROLET DUMP TRUCKS:
(5) M.A.N. & MERCEDES TRANSIT MIXERS:
(3) M.A.N. & MERCEDES FLATBED & STAKE BED TRUCKS
CHRYSLER, PONTIAC, GMC, TOYOTA, VOLKSWAGEN, MAZDA, DATSUN, DODGE, FARGO, CHEVROLET & MERCEDES VEHICLES.

INGERSOLL-RAND, ATLAS COPCO, AIR MAN & GARDNER DENVER AIR COMPRESSORS from 170 to 600 CFM's
WELDERS: (8) LINCOLN 400's; LINCOLN SAE300; (3) OSAKA KRCE-400's; & (3) HOBART 350's.
RELATED EQUIPMENT & MISCELLANEOUS ITEMS grader; tipping trailers; hydraulic hammer; tower cranes; de-watering pumps; cement belly dumps; double clamp forks; canopies; generators; conveyors and much more, too numerous to mention.

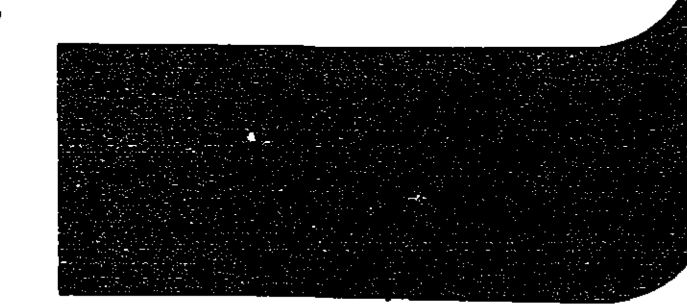
المزاد العلني ابقيق
٨,٠٠ صباحا/٢٥ مارس ١٩٨٢
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالسيد جويل ثورنتون
بهاتف : ٥٦٦١٣٢٧ (٠٣) ابقيق ٥٦٦١٥٣٠
او تلكس : ٦٨٤٠١٠ شافي اس جي

(10) TRUCK CRANES: LORAIN MC8150; (2) LIMA 550TC's; LORAIN MC330; LORAIN MC30H; LORAIN MC325; (2) LIMA 250TC's; PETTIBONE TK60; PETTIBONE 35TK.
THE LORAIN MC8150 WILL REMAIN IN BAHRAIN WHILE SOLD IN ABQAIQ. FOR MORE INFORMATION TELEPHONE AL-SHAFAI CONSTRUCTORS OR TELEX 243422 BAHRAIN.
(9) HYDRAULIC MOBILE CRANES: (3) PETTIBONE mod. 30 multikranes; BANTAM S626 telekruiser; (3) BANTAM S628 telekruisers; GOTTWALD AMK46; GOTTWALD AMD36.
(2) EXCAVATORS: O&K RH6 & BANTAM T450.
LINK-BELT LS78 SPEEDER CRANE
(4) CRAWLER TRACTORS: (2) CAT D8H's & (2) CAT D7C's.
(3) WHEEL LOADERS: ALLIS CHALMERS 545B; WABCO LD-7A; INTERNATIONAL H65B
HYSTER PIONEER 80A FORKLIFT
TEMA TERRA SP4000 ROLLER
ATLAS COPCO, INGERSOLL-RAND & JAEGER AIR COMPRESSORS from 125 to 600 CFM's.
WELDING MACHINES: (12) LINCOLN SAE400's & (35) LINCOLN SAE300's
(14) BUSES: (9) CHEVROLET C-50's; GMC 5500; (3) TOYOTA's
(9) CHEVROLET & GMC grease, winch, stake bed, dump, fuel, water & mechanics TRUCKS
(4) MERCEDES & KENWORTH TRUCK TRACTORS
CARROSSERIE 42' x 9' & SCAMMEL 34' x 9' tandem FLOATS
DATSUN, FARGO, GMC & CHEVROLET VEHICLES

المزاد العلني ـ الرياض
٨,٠٠ صباحا/٢٧ مارس ١٩٨٢
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالسيد جويل ثورنتون
بهاتف : ٤٧٨٥٤٤٩ (٠١) او تلكس : ٢٠١١٦٨ شولا اس جي

(2) LORO & PARISINI CRUSHING & SCREENING PLANTS
'76 & '80 BARBER GREENE BA-1500 120 ton per hr. cap. ASPHALT BATCH PLANTS
ELBA EMM30 A-5 30 CM per hr. CONCRETE BATCH PLANT.
(3) TOWER CRANES: POTAIN 744 CS/SM; WEITZ 6T/1266 & WEITZ 1289S3
NOTE: THE THREE (3) CRANES & BATCHING PLANT ARE LOCATED AT THE RIYADH SEWAGE TREATMENT PLANT.
FOR INFORMATION TELEPHONE (01) 4461166 or TELEX 121416Y1TSF.
(8) CRAWLER TRACTORS: (2) '76 INTERNATIONAL TD25's; '76 KOMATSU D355A; (3) CAT D6C's; (2) '76 CAT D4D's.
(4) MOTOR GRADERS: (2) '76 KOMATSU GD-40-T2's; '76 CAT 12F; '76 AUSTIN WESTERN
'78 CAT 815 COMPACTOR
CAT 955K CRAWLER LOADER
HYDRAULIC EXCAVATORS: (2) '78 CAT 215's; '78 CAT 115
WHEEL LOADERS: (2) '76 CAT 930's; '76 KOMATSU 90W; '76 IHC 530; (3) '76 CALSA S1600's
ROLLERS: (2) '76 CLARK TV80's; '76 BOMAG W212; '76 CLARK WR120.
CRANES: '76 AMERICAN HOIST 5299; '76 GROVE RT60S
(5) '76 PERLINI 366 single axle OFF-HIGHWAY TRUCKS
(5) '76 ASTRA BM21 tandem axle DUMP TRUCKS
TRUCKS: '75 M.A.N. transit mixer; '76 GMC transit mixer; '76 MERCEDES 911 single axle mechanics trucks
RELATED EQUIPMENT: Air compressors; generator; concrete dumper; conveyors & cabs
ASPHALT EQUIPMENT: BARBER GREENE asphalt finisher; (3) SIMESA asphalt pavers; VOGELE super 150 crawler asphalt spreader.

P-D Auctioneers International, Ltd.



The world's most productive equipment auctioneers!
9441 LBJ FREEWAY, SUITE 103 • DALLAS, TEXAS 75243 • 214/690-3639 TELEX: 73-0610

بالتعاون مع
شركة عبد الله فؤاد لترويج وتطوير المزادات

لقاء طويل فى مطار

(تتمة المنشور صفحة اولى)

يجب ان تتخذ عربيا للوقوف امام الحشد الاسرائيلي في جنوب لبنان والاعداد العربي للدورة الثانية لقمة فاس ليتوجه العرب الى القمة وهم اكثر تضامنا ولكي تكون جلسات المؤتمر ناجحة تعبر عن آمال الشعوب العربية في زعمائها .

واضاف ان سمو الامير فهد والسيد ابو عمار ناقشا موضوع ضم الجولان والتشبث الاسرائيلي بالاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى اتخاذ موقف عربي موحد من التراجع الاوروبي خاصة ما اعلنه الرئيس الفرنسي ميتران وما يجب ان يتخذه العرب من موقف استراتيجي على الصعيد السياسي والاقتصادي والعسكري في المستقبل خاصة وان الامة العربية تعيش في الوقت الحاضر من المآسي النفسية بسبب عدم وجود موقف عربي موحد .

واجاب (ابو شاكر) على سؤال (للرياض) عما اذا كانت هناك قرارات او مواقف عربية موحدة قبل انعقاد قمة فاس فقال : لا اعتقد ان تكون هناك قرارات عربية موحدة . ولكن قد تكون هناك قرارات فردية . ونحن لا نعتقد ان مثل هذه القرارات ستكون رادعة بما فيه الكفاية بالنسبة لمواقف الاخرين من قضايا الامة العربية وخاصة القضية الفلسطينية .

وقال السيد (ابو شاكر) عن موقف المنظمة من تطور الموقف الفرنسي ان المنظمة سبق واعلنت موقفها من زيارة الرئيس ميتران الى فلسطين المحتلة . وقال : «اننا اكدنا ان هذه الزيارة ستستقل اسرائيليا وانها ستكون على حساب الحق العربي . وما توقعناه لقيناه» . وان التصريحات التى اعلنها الرئيس الفرنسي في (اسرائيل) شكلت تراجعا واضحا عن مواقف الحكومة الفرنسية السابقة . ونحن نعتقد ان هذا التراجع كان ثمنا من فرنسا لامريكا في تأييد سياسة التوسع الاسرائيلية وسبب رد فعل مؤلما لدى الشعب الفلسطيني خاصة والعرب عامة . خاصة وان الرئيس الفرنسي لم يتكلم باية صورة من الصور عن حقوق محددة للشعب الفلسطيني في حق تقرير المصير ولا باقامة دولته .. وهذا ما كانت تحدده الحكومة الفرنسية السابقة . ونتج عن الزيارة مواقف سلبية جدا . ونحن نعتبر انها زيارة في مصلحة (اسرائيل) وضد المصلحة العربية . ونطلب من الامة العربية ان تتخذ موقفا يتناسب مع ردود الفعل التى تمت .

واضاف : ان تفاؤلنا بالموقف الفرنسي حينما جاء ميتران الى الحكم تراجع بما يتناسب وتراجع الموقف الفرنسي نفسه . وكنا نتطلع الى فرنسا ان تكون اكثر ايجابية في دعم حقوقنا ولكن مع الاسف الشديد هذا لم يحصل وموقفنا الذي كنا نقدر فيه فرنسا في خطوتها التى اتخذتها مع دول السوق الاوروبية المشتركة تجاه قضيتنا موقفنا هذا لم يعد كما كان في السابق .

وعلمت (الرياض) ان تحركا فلسطينيا سيبدأ خلال الاسبوع الحالي يشمل عددا من العواصم العربية والدولية على اثر التطورات الاخيرة في الجنوب والموقف الفرنسي الاخير . يبدأ التحرك السيد ياسر عرفات بزيارة لبعض دول الخليج العربية . كما سيزور المانيا الشرقية هذا الاسبوع .



● (أبو شاكر) يتحدث للزميل القرعاوي

الامير سعود يفتتح

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال ان المجلس سوف يناقش جدول الاعمال الذي اعدته الامانة العامة .

وفى الواحدة والربع من بعد الظهر وصل الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الخارجية القطري وبعد ربع ساعة وصل السيد يوسف العلوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني .

وفى الساعة الرابعة والنصف من عصر امس وصل وزير الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة السيد عبدالله راشد .

وفى الخامسة من عصر امس وصل الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي

وكان في استقبال الوزراء في مطار الرياض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون والسيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للمجلس للشؤون السياسية والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للمجلس للشؤون الاقتصادية والسيد ابراهيم على ابراهيم سفير البحرين لدى المملكة وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية .

لسد الطريق على

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المساعى الحميدة الإسلامية لانهاء الحرب بين العراق وايران قال الوزير ان اللجنة مهتمة وجادة تماما في مساعيها وهى على مستوى رفيع .

واعرب عن تفاؤله بنجاح هذه الجهود قائلا «ان الجو مهيا لتبادل وجهات النظر بين البلدين المتحاربين» .

كلمة الرياض

(منافستو) العقيد .. وهموم المواطن العربى ..؟

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الليبى لا نجد جوابا شافيا اللهم إلا الصرف على مؤامرات سياسية محسوبة على جهات دولية معينة واهدار المال الليبى فى عمليات الاغتيال للخصوم والصرف على وسائل الاعلام المأجورة التى تمجد شخص العقيد ونظامه .. أما نصيب الشعب العربى وتحديدا – قضية فلسطين – ودول المواجهة من تلك الأموال وبمقاييس قومية محددة فلا شيء يمكن أن يحمد للعقيد .عدا شعاراته الغوغائية «ومنافستو» نظامه الظاهرة بكتابه الاخضر الذي يبشر بالفردوس على هذه الأرض .

الملك حسين :
سلام كامب ديفيد سينتهي في ابريل

واشنطن – رويتر :

قال الملك حسين عاهل الاردن في حديث صحافي نشر امس ان عملية «سلام كامب ديفيد» في الشرق الاوسط ستنتهي قريبا بعد اكتمال انسحاب العدو الصهيوني من شبه جزيرة سيناء في الشهر القادم .

وابلغ العاهل الاردني مجلة «يو.س. نيوز اندوورلد ريبورت» الاميركية انه راغب في شراء طائرات (ف – ١٦) و(ف – ٥) الاميركية المقاتلة الى جانب صواريخ للدفاع الجوي .

وقال الملك حسين : «اعتقد ان نهاية كامب ديفيد قريبة مع انسحاب العدو الصهيوني من سيناء» .

ومضى يقول : «ان العدو الان يقول ان الاراضي المحتلة تؤول لاسرائيل .. والعرب يقولون ان الاحتلال يجب ان ينتهي وان الشعب الفلسطيني يجب منحه حق تقرير المصير .. انني لا ارى كيف يمكن التنسيق بين هذين الموقفين» .

وقال انه يعتقد ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يريد السلام في الشرق الاوسط ولكن ليست لديه سياسة واضحة في المنطقة .

ايران نالت نصرا

(تتمة المنشور ٢١)

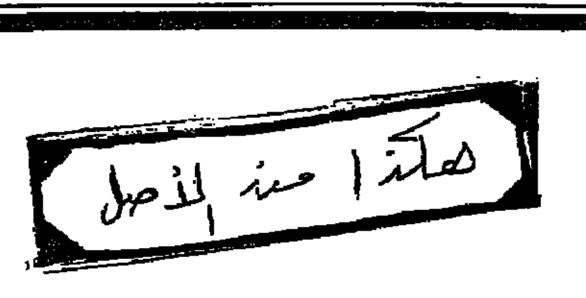
وضع الرئيس اخيرا ورقة عمل صيغت بالتشاور مع الاعضاء ومع الامين العام واني اعتبرها من انجح المخارج الدبلوماسيه في تاريخ مجلس الامن . لقد وضع ورقة تتكون من ثلاثة أجزاء ، الجزء الاول يقضي بقراءة رساله الامين العام الموجهة اليه في ٢٥ نوفمبر . والثاني ينص على قراءة مقتطفات من رساله ايران له في ٢٧ نوفمبر والتي تطلب فيها تأجيل المجلس الى ما بعد الاعياد الدينية وتؤكد فيها حضور وزير خارجيتها يوم السبت اول ديسمبر . والجزء الثالث هو تكرار للبيان الذي اصدره رئيس المجلس يوم ٩ نوفمبر حول اطلاق الرهائن . واعترف انني لم اكن اتصور ان مسودة البيان الذي سيقراه الرئيس كان تحصيلة مشاورات طويلة بين رئيس المجلس والامين العام والوفد الامريكي . لقد كنا طرفا في المشاورات حول الشكل العام للبيان ، لكن الفكرة النهائية بأن يتضمن البيان رسالة الامين العام كما وردت دون تغيير ، والاشارة الى طلب ايران تاجيل الجلسات حتى السبت أول ديسمبر احتراما لاحتفالات عاشوراء « وهي ايام مقدسة في العالم الاسلامي لا سيما في ايران ومن أجل تمكين وزير خارجية ايران سعادة ابو الحسن بني صدر من الوصول الى نيويورك من اجل المشاركة في مناقشة مجلس الامن — ومن ثم الاشارة الى ان مجلس الامن لهذه الاسباب يؤجل اجتماعاته الى يوم السبت مع الاخذ في الاعتبار « بانه سيجتمع قبل ذلك اذا ما دعت الحاجة » ، كل هذه العناصر التي تعتبر دقة في دبلوماسية الازمات هي وليدة تشاور واسع بين الامين العام والوفد الامريكي .

كان خلافنا مع الوفد الامريكي بعدما قبل عدم المشاركة هو حول الاشارة الى الفقرة التي تقول ان المجلس مستعد للاجتماع اذا ما دعت الحاجة قبل يوم السبت ، وهو اليوم المقرر للاجتماع . وقد كانت وجهة نظر الوفد الامريكي ان هذه الاشارة البسيطة ، والتي لا تشكل اي انقلاب في اجراءات مجلس الامن ، لها أهمية سياسية ومعنوية في داخل الولايات المتحدة . ولذلك فاننا لم نعارض كأعضاء في المجلس الاشارة اليها واتفق الاعضاء على قبولها .

كذلك كانت الاشارة الى البيان الذي صدر عن المجلس في ٩ نوفمبر حول ضرورة اطلاق الرهائن لها مغزاها ، وهو التركيز على ان ازمة الرهائن تطغي على اي اعتبار اخر برغم ان البيان اخذ في الاعتبار موقف ايران واحترام الاعياد الدينية . ولم ياخذ منا البيان خلال اجتماعنا في الواحدة والنصف من بعد ظهر الثلاثاء ٢٧ نوفمبر ١٩٧٩ كثيرا من الوقت لان العناصر التي تضمنها وهي وضع رسالة الامين العام كما جاءت دون تغيير ثم الاشارة الى رساله ايران وابراز الاحترام لمشاعرها الدينية ورغبتها في تاجيل اجتماعات المجلس حتى انتهاء هذه الاحتفالات ، ثم اعادة تكرار البيان الصادر من المجلس في ٩ نوفمبر، كل هذه العناصر تشكل براعة دبلوماسية لعب فيها الامين العام الدور البارز بمساعدة رئيس المجلس وتفهم الوفد الامريكي .

مهما كان الامر فان ايران نالت نصرا دبلوماسيا في المنظمة الدولية ، وهو نصر سعينا الى تحقيقه ، وساعدتنا في ذلك عوامل كثيرة منها طبيعة المشكلة التي لا حل لها الا بالمثابرة على الحوار ، وتنازل الوفد الامريكي للاتجاه العام في المجلس . خرجنا من المشاورات المغلقة في الثانية والنصف بعد الاتفاق على النص الذي سيقراه الرئيس وعلى ترتيبات الجلسة التي لا يتكلم فيها سوى الامين العام ثم الرئيس على ان تعلق حتى يوم السبت اول ديسمبر . لم يكن هناك خلاف حول هذا الترتيب ، برغم ان الوفد الامريكي لم يكن سعيدا بهذا الاسلوب في الثالثة من بعد ظهر الثلاثاء ٢٧ نوفمبر ١٩٧٩ اجتمع المجلس لاول مرة لبحث مشكلة الرهائن في ايران ، اي بعد ثلاثة اسابيع من بداية الازمة . كانت القاعة تغص بالوفود، ولم يكن هناك مكان لجميعها فوقف معظم اعضائها الى جانب جدران قاعة مجلس الامن . كان الرئيس ، كعادته في تلك الشهر ، هادئا الى اقصى الحدود ، وافتتح الجلسة بالاشارة الى رسالة الامين العام التي اصبحت البند الوحيد على جدول الاعمال ، كما اشار الى رسالة القائم باعمال الوفد الايراني وهي الرسالة التي تطلب فيها ايران تاجيل الاجتماعات حتى مجيء بني صدر بعد الاحتفالات الدينية .



خاص بالمسافرين الى باريس

أحذروا المتسكعين والنشالين

ـ انفاق المترو هي المكان المناسب للنشل والابتزاز تحت تهديد السلاح

ـ المتشردون يلحقون اضرارا بالمرافق العامة تقدر بـ ١٫٦ مليون دولار .



● الرسامون والبهلوانات في مناطق المشاة المكان المثالي لعمليات النشل.

باريس ـ مكتب الرياض :

باريس «مدينة النور» واحدى اكبر واجمل عواصم الدنيا . باريس العاصمة الفرنسية الساحرة ذات الثقل السياسي والاقتصادي العالمي . مركز الاشعاع الثقافي وقبلة ملايين السواح من جميع انحاء العالم .. تلك هي الواجهة المضيئة والصورة المميزة لباريس في أذهان ملايين الزوار الذين يتوافدون عليها سنويا او لدى الناس الذين يعرفونها فقط بواسطة البطاقات البريدية أو عن طريق الافلام السينمائية وحكايات العائدين منها والواقعين تحت سحرها .

ولكن الوجه الآخر والخفي لهذه الحسناء الغربية ، او بتعبير ادق لهذه المدينة الغابة يختلف اختلافا كبيرا عن المظاهر الخارجية الخلابة . فباريس ككل العواصم او المدن الغربية الكبرى الأخرى . مدينة قذرة ومجتمع اناني وشرس . ووكر للفساد والاجرام ومختلف مظاهر الانحطاط والبؤس والهمجية .

واذا كانت باريس قد اشتهرت حتى الآن كعاصمة عصرية ومركزا عالميا للثقافة والفن ومختلف أوجه الحضارة والتقدم ، فانها في طريقها الى احتلال الصدارة ايضا في مجالات اخرى اقل مدعاة للاعجاب والارتياح والفخر .



تصوير : ممدوح انور ●

وقد حققت اول سبق لها في هذا المضمار عندما ابرزت الاحصائيات التي نشرت مؤخرا أن العاصمة الفرنسية تحتل المرتبة الأولى في العالم في مجال السرقات التي ترتكب فيها سنوياً والتي بلغت ٣٦ سرقة عن كل الف مواطن (أي بعملية ضرب بسيطة حوالي ١,٤٣٠,٠٠٠ عملية سرقة في السنة) . وقد تفوقت في هذا المجال على أشهر المدن العالمية وخاصة الأمريكية كمدينة لوس انجلس التي احتلت المرتبة الثانية بمعدل ٢٥ سرقة عن كل الف مواطن . ونيويورك (٢٢) . ولندن (١٧) وشيكاغو (١١ فقط) . ومما يزيد في اهمية هذا التفوق الذي سجلته باريس هو أن فرنسا في مجملها تأتي في المرتبة الخامسة عالميا في نسبة السرقات وراء كل من الولايات المتحدة الأمريكية ، ثم المانيا ، فبريطانيا ، فالنمسا . وقد اثار الكشف عن هذه الوضعية ردود فعل حادة في الأوساط الفرنسية المسؤولة حيث تتبادل الأوساط الحكومية والمعارضة التهمة بالتسبب في تردي الأوضاع الأمنية في باريس بصفة خاصة ، حتى أن انعدام الامن اصبح ، حسب ما جاء في احدى عمليات سبر الآراء اول ما يشغل بال الباريسيين . وقد اتهم السيد شيراك ، عمدة باريس ، الحكومة بعدم اعتبار مقاومة الفوضى والاجرام واختلال الأمن من الاولويات الأساسية . ورد عليه السيد جوسبان ، السكرتير الأول للحزب الاشتراكي الحاكم بانه يتحمل جزءا من المسؤولية بانتمائه للمعارضة التي كانت في الحكم في السنوات السابقة والتي انخفض في عهدها حجم قوات الشرطة مما انعكس سلبيا على مستوى حفظ الأمن .

وتشغل هذه المعلومات التي تم الكشف عنها بأن السلطات الفرنسية التي تسعى منذ شهرين ، بالخصوص ، الى اعادة الطمانينة الى المواطنين ومعالجة تردي الأوضاع الأمنية داخل انفاق القطار الارضي (المترو) وفي بعض الاحياء والمناطق المخصصة للراجلين .

ان شبكة القطار الأرضي ومحطاتها المنتشرة في كل انحاء العاصمة والتي تعد حوالي ٢١٨ كيلومترا من الأروقة والممرات يسلكها يومياً اكثر من خمسة ملايين راكب تعتبر من الأماكن غير الأمنة والتي يزداد فيها خطر التعرض للاعتداءات خاصة ما بين الساعة التاسعة ليلا والساعة الواحدة بعد منتصف الليل موعد توقف القطارات عن العمل . ففي هذه المحطات وداخل هذه الاروقة والممرات . وحتى داخل عربات القطار وعلى مرأى ومسمع من الركاب ، تتواجد جيوش من النشالين ، وعصابات من المتسكعين الذين يبتزون تحت التهديد بالاسلحة ، من خناجر ومسدسات ، اموال الركاب الذين يسوقهم حظهم السيء الى الالتقاء باحدى هذه العصابات في احد الممرات المقفرة خاصة في الليل . وليس الركاب فقط معرضون لاعتداءات هذه العصابات اذ ان كراسي القطارات الجلدية . وفوانيس الاضاءة داخل الممرات والواجهات البلورية لبعض المحلات لا تسلم هي الاخرى من التمزيق والتكسير وكتابة الشعارات المختلفة . وتقدر جملة الاضرار التي تلحق بهذه المرافق العامة بحوالي ١,٦ مليون دولار في السنة . وكل هذه المخاطر تجعل استعمال المترو خاصة في ساعات المساء المتاخرة مجازفة لا تخلو من مخاطر حقيقية .

وسعيا لمكافحة هذا الخطر المتزايد وتدعيم الأمن ، اضطرت السلطات الى تعزيز قوات حفظ الأمن داخل ممرات ومحطات شبكة القطار الأرضي . ويبلغ عدد هذه القوات ٢٨٦ رجل امن ولكنها تبدو غير كافية . وتسعى السلطات الأمنية بالخصوص الى اقناع المواطنين بالتعاون مع رجال الشرطة ومساعدتهم في القيام بمهمتهم في تعقب الشريرين .

اما الاحياء والشوارع المخصصة للمشاة ، فهي تقع بالخصوص في بعض المناطق المعينة . كالحي اللاتيني ، والمركز الثقافي جورج بومبيدو ، والحي التجاري الجديد «لي هال» . وهذه الشوارع حرمت على اصحاب السيارات وخصصت فقط للراجلين كمناطق للتنزه والتجول على الاقدام ولخلق شيء من الحيوية وشعور المواطنين بشبه راحة من ضجيج المدينة ودخان السيارات . ولكن هذه المناطق تحولت الى منتديات ومراكز تجمع للمتسكعين والهيبيين ، يتجمعون فيها لتقديم عروض غنائية ومسرحية ، وتهريجية بصورة ادق ، وحتى ساعات متاخرة من الليل مما اثار شكاوى السكان من كثرة الضجيج ، والخطر الذي يمثله عليهم وعلى عائلاتهم تجمع الكثير من المتسكعين والنصابين ومستهلكي المخدرات تحت نوافذ منازلهم ، ومنظمي حفلات غنائية وعروض سحرية على قارعة الطريق . وقد اضطر تزايد شكاوى المواطنين وارتفاع عدد المخالفات التي لاحظتها قوات الأمن في هذه المناطق ، عمدة باريس الى الغاء بعض هذه المناطق المخصصة للراجلين واعادة فتحها امام اصحاب السيارات والى تعزيز المراقبة على المناطق الباقية ووضعها تحت حراسة بوليسية متزايدة ومتواصلة .

ولكن انعدام الأمن . وازدياد نسبة السرقات والعنف والإجرام ليس حكرا على مناطق معينة في باريس وان كانت بعض الأحياء اشهر من بعض الأحياء الاخرى كاوكار للدعارة والفساد واسواق للمخدرات . فباريس كلها . وفي مختلف احيائها وشوارعها ، الراقية والخلفية ، مسرحاً لهذه العمليات المتزايدة من العنف والاجرام والفساد . ولكن الواجهات والمظاهر الخارجية فقط تختلف .

اما المخدرات فانه يمكن الحصول عليها في النوادي الليلية وفي الفنادق الفخمة ولكن « حي بلفيل » هو المشهور اكثر من غيره بانه سوق المخدرات الرائجة وربما مرجع ذلك الى ان الاحياء الفقيرة «كباربس» و «بالفيل» التي نالت اكبر شهرة كاوكار للفسق والدعارة هي من الاحياء الفقيرة والتي يسكنها بالخصوص الكثير من العمال المهاجرين العرب وما أسهل وايسر إلصاق كل التهم بالعنصر العربي ، وخاصة العربي الفقير . لأن العربي المنتفخة جيوبه بالأوراق المالية لا يرتاد سوى الاحياء الضخمة والمطاعم المشهورة وهو ينفق كثيرا على وسائل اللهو . ولكنه يعتبر سائحا مضمون الفائدة ليس من الصالح اذن التشهير به . ثم ان ارتياد الملاهي والنوادي الليلية ودور القمار الفخمة يبدو كواجهة لنسق من العيش الرغيد والأوساط الاجتماعية المتحضرة والراقية .

وهذه الواجهة الخارجية من المطاعم والملاهي والمقاهي والشوارع الغاصة بالغادين والرائحين هي التي تعطي لباريس رونقاً وبريقاً خاصاً وتبرزها كمدينة يحلو العيش فيها في سعادة وهناء وتغطي على كل مظاهر البؤس والحرمان البارزة للعيان فيها . فالمتجول في شارع الشانزيليزيه ، يتفرج على واجهات المحلات وينظر الى الحسناوات الباريسيات لا يشد اهتمامه منظر المتسولين الذين يعترضهم في ممرات المترو او امام دور السينما او على حافة شارع الشانزيليزيه ومنهم من يجلس على الأرض مخفيا وجهه في ثيابه وقد كتب على الرصيف بالطباشير انه «اطلق سراحه منذ ايام من السجن ، وانه بدون عمل ، ولم ياكل طعاماً منذ ثلاثة ايام ، ويطلب من المحسنين اعانته ببعض الفرنكات » . أو من يطلب منك اسعافه بفرنك واحد لكي يتمكن من اقتناء تذكرة لامتطاء القطار أو الحافلة لانهم نشلوا منه كل اوراقه وحافظة نقوده . ومن فنون التسول الأخرى من يعلق قيثارة على كتفه ويقف في الشارع ، او يصعد معك في المترو ليعزف بعض الالحان النشاز ثم يمر بين الركاب مادا يده «لفرنك من اجل الموسيقى» . اما مجموعات المتشردين فان المتجول في باريس يعترضهم في مختلف الأماكن والأحياء الشعبية والبورجوازية ، في ثيابهم البالية وشعورهم الشعثة ، وهم موجودون داخل محطات المترو او تحت جسور نهر «السين» . وما يلفت الأنظار بالخصوص ، وهو ما يشغل بال السلطات الفرنسية كذلك ان اعداد هؤلاء المتشردين ما انفكت تتزايد وان هنالك الكثير من الشباب من ضمنهم . واذا كان من الصعب ، او من المستحيل ، ضبط اعداد هؤلاء المتسولين والمتشردين بدقة ، فان «فرقة مساعدة وحماية الأشخاص بدون ماوى» التابعة للشرطة الفرنسية والتي تقوم يومياً بثلاث دوريات في باريس لتجميع من ليس لهم مقر اقامة ثابت ذكرت انه خلال سنة ١٩٨١ ومن بين الستة آلاف شخص الذين يقع تجميعهم يومياً هنالك اكثر من النصف غير معروفين منها . ومن بين المتشردين المعروفين من مصالح هذه الفرقة هنالك حوالي ٧٪ سنهم ما بين ٢٦ و ٣٠ سنة .

في الفلبين :
ممنوع ذبح الكلاب .. في الأماكن العامة

مانيلا ـ رويتر :

سيضطر أكلة لحوم الكلاب في الفلبين الى ان يكونوا اكثر حذرا عند ذبح هذه الحيوانات في المستقبل .

فقد اعلن متحدث باسم البرلمان ان ثلاثة من اعضاء المجلس قدموا مشروع قانون بحظر ذبح الكلاب في أماكن عامة للمساعدة في «تصحيح الصورة الملوثة عن البلاد» .

ويوصي مشروع القانون بعقوبة الحبس مدة تتراوح بين ١٠ و ٣٠ يوما وغرامة تتراوح بين ١٠ و ٥٠٠ بيزو (أي بين ١٢ و ٦٠ دولارا) لاي شخص يضبط متلبساً بذبح الكلاب علانية .

وذكر مسؤول في البرلمان ان المشروع قد قدم للجنة تشريعية لدراسته .

مصادرة ٢٠ طنا من الماريجوانا .. في عرض البحر

واشنطن ـ ا . ف . ب ـ

اجرت قوات حرس السواحل الامريكية تفتيشا لزورق كولومبي في عرض البحر محملا بعشرين طنا من الماريجوانا بعد ان فتحت عليه نيرانها .

وتم اعتقال ١٢ شخصا خلال هذه العملية التي وقعت على مسافة ٤٠٠ كيلومتر من سواحل كولومبيا .. كما تم تفتيش هذا الزورق الذي رفض الامتثال لانذارات قوات خفر السواحل الأمريكية ، بموافقة من الحكومة الكولومبية .

تحقيق مصور خاص بـ الرياض

ربما تكون السيدة زهور او نيسي اول سيدة تتولى مناصب قيادية في الجزائر . وكانت السيدة زهور من بين ١٠ سيدات تم انتخابهن اعضاء في الجمعية الوطنية الشعبية في الجزائر ومنذ شهر تم تعيينها وزيرة دولة للشؤون الاجتماعية وهي وزارة ذات اهمية وحساسية بالغة في الحكومة الجزائرية .

والسيدة زهور متزوجة وام لطفل واحد وهي ممثلة لجميع النساء في بلادها وتاريخ نضال المرأة الجزائرية معروف منذ حرب التحرير ضد الاستعمار الفرنسي .

وكذلك قامت السيدة زهور بتاليف ثلاثة كتب ولها اهتمامات بالثقافة العربية وتهوى الموسيقى الكلاسيكية وتقرأ بشره .

وبعد تخرجها من كلية الآداب عملت السيدة زهور مدرسة للفلسفة في جامعة الجزائر . وفي مطلع حياتها وبوصفها عضوا في اتحاد الشباب القومي الجزائري عملت ضمن مليشيات الجبهة الشعبية لتحرير الجزائر ، ثم اصبحت فيما بعد مديرة لتحرير (الجزائرية) احدى المطبوعات النسائية التي تصدرها الجبهة .

ولدى اداء اليمين الدستورية قالت السيدة زهور ان القرار بتعيين سيدة على رأس الشؤون الاجتماعية لهو اعتراف بالدور الايجابي الذي لعبته المرأة الجزائرية عبر تاريخ بلادها . وقالت ان التعيين يضع المرأة الجزائرية في موضعها الصحيح في ساحة المجتمع الجزائري ويحقق ضمانا لمستقبلها

ولكن هل ستمنح السيدة زهور اذنا صاغية للشائعات التي يرددها الشارع حول طرح قانون يحدد وضع المرأة في المجتمع الجزائري امام البرلمان لمناقشته ؟

في الوقت الحالي عمد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى ارجاء مناقشة هذا القانون متيحا مزيدا من الوقت للدراسة والمناقشة وهذا الوقت ربما يطول .



● السيدة زهور في مكتبها .

١٠ قتلى في جريق بأحد فنادق هيوستون

هيوستون (ولاية تكساس) ـ ا . ف . ب ـ

ذكرت سلطات مدينة هيوستون في ولاية تكساس ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم خلال الحريق الذي شب صباح امس الأول في فندق من ثلاثة عشر طابقا .

وأدخل خمسة اشخاص الى المستشفى من بينهم ثلاثة في حالة خطرة جدا .

وقد شب الحريق في غرفة في الطابق الثالث ثم امتد الى الغرف المجاورة .

وانتشر دخان اسود كثيف في انحاء المبنى مما أدى الى اجلاء ١٧٨ شخصا .

وافتتح فندق (ويست تشيز هيلتون) في ١٩٨٠ وهو يضم ٣٠٠ غرفة .

ونجح رجال الاطفاء في محاصرة الحريق في ساعة وعشرين دقيقة .

ولم يعرف شيء عن اسباب الحريق على الفور .

ثلث البريطانيين عاطلون عن العمل !

لندن ـ ا . ف . ب :

جاء في استطلاع للراي اجراه معهد غالوب ان ما يقرب عن ثلث البريطانيين يعانون من البطالة او يعاني احد افراد عائلاتهم البطالة ...

وافادت نتائج استطلاع الراي التي انبعث اول امس ان سبعين في المائة من الاشخاص الذين استطلعت اراؤهم اشاروا الى انه ينبغي على الحكومة ان تتخذ على الفور اجراء من اجل الحد من البطالة بدلا من تخفيض معدل التضخم ...

ويبلغ عدد الذين يعانون البطالة في بريطانيا ما يزيد على ثلاثة ملايين اي ما يقدر بحوالي ١٢,٨ في المائة من الشعب العامل ...

واعلن ١٣ في المائة من الاشخاص الذين استطلعت اراؤهم انهم يعانون من البطالة واعلن ١٨ في المائة من بينهم ان هناك فردا في كل اسرة من اسرهم يعاني البطالة ... ويتوقع ٢٥ في المائة منهم ان يفقدوا وظائفهم او الا يتمكن فرد من افراد عائلاتهم من العمل ...

واعرب ٦١ في المائة من البريطانيين عن استعدادهم للحصول على اجور او قبول نوعية اقل من العمل من اجل ايجاد عمل لذا ما تعرضوا للبطالة .

الصيني ذو الراسين يتمتع بكامل عقله !!

بكين ـ ا . ف . ب ـ

ذكرت صحف بكين امس ان طفلا صينيا ولد براسين واجريت له عملية لاستئصال واحد منهما في العام ١٩٧٩ لايزال يتمتع بقواه العقلية كاملة.

ونشرت صورة له قبل اجراء العملية تظهر الراس (الرئيسية) والراس الثانية التي ولد بها زهانج ، ويبلغ محيط الراس الثانية التي يعلوها الشعر ١٩٫٥ سنتيمتر وحواجب وعينين لم يكتمل تكوينهما وفم وانف وجفون .

وتشير السجلات الطبية الى حدوث ٩ حالات مشابهة في العالم خلال الثلاثين عاما الماضية ولكن الاعضاء التكميلية في الحالة الصينية كانت اكثر اكتمالا عن الحالات السابقة .

صناعة الإلكترونيات الأمريكية تبدأ حربا وقائية ضد اليابان !

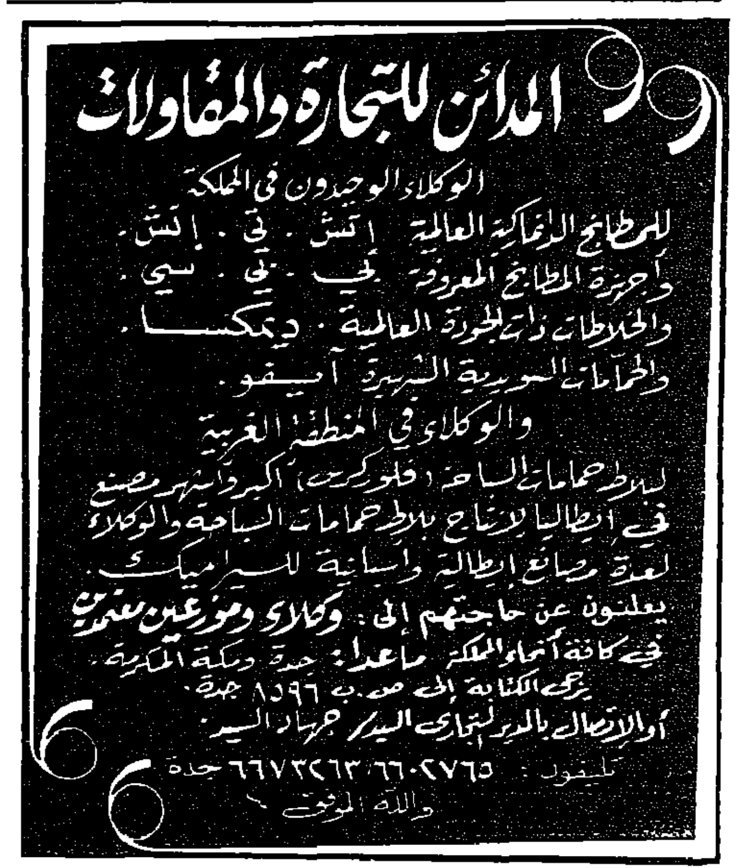
نيويورك ـ كونا :

تشن شركات الالكترونيات الامريكية الرئيسية هجوما لم يسبق له مثيل لمواجهة الشركات اليابانية المنافسة لها في الأسواق المحلية .

ووحدت ١٦ شركة امريكية يبدو انها مقتنعة بان عليها ان تخشى من منافسة الشركات اليابانية اكثر من خشيتها من بعضها البعض صفوفها من اجل استكشاف امكانية اقامة مشروع ابحاث وتطوير مشترك بينها متبعة في ذلك نفس الخطوط التي تسير عليها الجهود المماثلة في اليابان .

وقد عقد ٥٠ مسؤولا تقنيا من الشركات العاملة في مجالي الكمبيوتر والالكترونيات اجتماعا لهم في فلوريدا مؤخرا حضره ممثلون من مجموعات تجارية ووزارة الدفاع لبحث تشكيل جمعية تسمى مبدئيا بمؤسسة تكنولوجيا الكمبيوتر والالكترونيات الدقيقة .

اما الشركات المشاركة في هذا الاجتماع فهي اضخم الشركات في مجال صناعة الكمبيوتر من ضمنها بوروز وكنترول داتا وهنيويل انكوربوريشن وسبيري كوربوريشن وسبيري كوربوريشن وزيروكس كوربوريشن وناشيونال سيمكوندكتر ويونايتد تكنولوجيز انكوربوريشن وتكساس انسترومنت انكوربوريشن المختصة بصناعة الإلكترونيات .



أول وزيرة في تاريخ الجزائر



● السيدة زهور تقف بين اعضاء الحكومة الجزائرية بعد تعيينها .

● .. تتجه لحضور اجتماع لمجلس الوزراء .



● ... في احدى الاجتماعات الوزارية .

برقيات قصيرة

● ضربت هزة قوية منطقة طوكيو الليلة قبل الماضية .

وكان مركز هذا الزلزال فى بحر كاشيما شمال شرقى العاصمة اليابانية ورغم عدم وقوع ضحايا نتيجة لهذه الهزة الارضية الا ان زجاج العديد من المبانى قد تطاير فى مدينة (سيتو) على مسافة مائة كيلومتر شمال شرق طوكيو حيث بلغت الهزة اعلى درجة لها كما توقفت قطارات السكك الحديدية عن السير لمدة ساعتين بين هاتين المدينتين .

● قالت الشرطة فى فيينا ان طالبين لايزالان فى عداد المفقودين اول امس بعد الانهيار الذى داهم مجموعة من المتزلجين بالقرب من (انسبروك) فى النمسا .

وتمكن سبعة اشخاص من النجاة وابلاغ الشرطة بالحادثة .

وقامت الشرطة وعمال الانقاذ بالبحث فى المنطقة ولكن لم يوفقوا فى العثور على الشابين المفقودين .

● اعلنت تنزانيا امس تخفيض قيمة عملتها بنسبة ١٠ فى المائة .

وسيسرى مفعول ذلك ابتداء من اليوم (الاثنين) .

● ضرب اعصار جنوب ميامى اول امس مما ادى الى مقتل احد الاشخاص والحاق اضرار بالغة بالمنازل وخطوط الطاقة الكهربائية .

وقال ناطق باسم الشرطة ان درجة الدمار كانت كبيرة للغاية وان عدد القتلى كان يتوقع ان يكون اكبر من ذلك .

● قال تقرير فى واشنطن امس بان الاحصاءات الاخيرة المتوفرة تعتبر بانه فى الفترة من العام ١٩٦١ حتى العام ١٩٧٨ فان مياه الشرب فى الولايات المتحدة سببت ٤٠٧ من حالات نشوب الامراض او التسمم وقد نتج عن ذلك ١٠١,٢٤٣ حالة مرضية وما لا يقل عن ٢٢ وفاة .

ويعتقد خبراء امدادات المياه ان عشرة امثال حالات نشوب الامراض تحدث فى الواقع ولكنها لا يجرى التبليغ عنها .

● بلغت قيمة مبيعات الصناعة الفرنسية من الآلات الميكانيكية الزراعية خلال العام الماضى ١١ مليار فرنك بانخفاض قدره ١,١ فى المائة عن العام ١٩٨٠م .

ويعد هذا هو العام السابع على التوالى لانخفاض الانتاج فى هذا المجال .

فى حين بلغت قيمة صادرات فرنسا من اجهزة ومعدات الفضاء والطائرات ٣٥ مليونا و١٧٤ الف فرنك خلال العام الماضى بزيادة قدرها ٣٠ فى المائة عن العام ١٩٨٠م .

● ذكر تقرير ان البنوك الاوروبية قدمت قروضا طويلة ومتوسطة الاجل الى الدول النامية خلال العام الماضى بلغت ٤٢ مليار دولار بزيادة قدرها ٣٥ فى المائة عما كانت عليه فى العام ١٩٨٠م .

● عرضت دراجة جديدة اطلق عليها اسم (سى ام ـ ١٠٠٠) بالمعرض الدولى للدراجات بنيويورك تستخدم بدالات مختلفة تماما عن البدالات المعتادة .

وتتحرك البدالات الجديدة الى اعلى والى اسفل وليس فى حركة دائرية .

● انتشرت (اجهزة الكمبيوتر الشخصى) فى جميع المجالات .

ومن المتوقع بيع ثلاثة ملايين (كومبيوتر شخصى) خلال العام الحالى وينتظر ان يصل عددها الى ٥٠ مليون جهاز خلال العام ١٩٨٥م .

معجزة أنقذت شابا من موت محقق

ضربته عصابة وقيدته على خط سكة الحديد أما القطار فقد توقف على بعد ٤ بوصات منه !!

لم يكن ديفيد ليبارتى البالغ من العمر ١٦ ربيعا يتوقع ان يتحول الكابوس الى حقيقة واقعة بعد ان تعرض الى الاعتداء بالضرب على ايدى عصابة من الشباب ليجد نفسه فى اخر الامر مقيدا من يديه ورجليه على خط حديدى فى جوهانسبرج بجنوب افريقيا العنصرية .

وبكل ما يملك من قوة استمدها من خوف شديد وتعلق بالحياة صاح الشاب طالبا النجدة غير ان احدا لم يسمع صراخه وبينما هو على تلك الحال سمع صافرة تدوى من بعيد وادرك ان قطارا يقترب منه .. طلب من الله ان ينقذه وفجاه مر قطار كلمح البصر بالقرب من راسه فى الخط الحديدى الاخر الذى يبعد بنحو بوصات عن الخط الذى تم تقييده اليه .

وبعد فترة شعر ديفيد ان الخط الذى ارتبط مصيره به ـ حتى تلك اللحظة ـ اخذ فى الاهتزاز وادرك انه هنالك لا محالة وان عجلات القطار القادم ستقطعه اربا .. فاخذ يودع العالم وطلب من الله ان تكون نهايته سريعه لا الم فيها .

راى عجلات القطار تقترب منه ثم سمع هدير ماكينة القطار تدوى كالرعد فى اذنيه وقبل ان يغمى عليه سمع صوت العجلات تحتك بشدة على الخط الحديدى عندما قام السائق فجاة بالضغط على الكابح ليقف القطار على بعد ٤ بوصات من الجسد المسجى على الخط الحديدى .

وقال السائق ديرك انيما (ان المعجزة هى التى انقذته .. فقد نبهنى سائق القطار الذى مر امام راس الصبى منذ دقائق على الخط الاخر الى وجود (شىء ما) على الخط لذى كان قطاري ينطلق فيه الامر الذى دفعنى الى تهدئة سرعته ولو كنت منطلقا بالسرعة القصوى لما كنت تمكنت من ايقاف القطار عندما رايت الصبى ممددا على الخط) .

وكان ديفيد يسير فى طريق عام بالقرب من حى (سويتو) فى جوهانسبرج عندما تعرض الى اعتداء من قبل بعض الشبان .

وقال ديفيد (شعرت بضربة على مؤخرة راسى افقدتنى الوعى وبعدما افقت وقبل ان اغيب عن الوعى مجددا شعرت بانهم يحملونى وعندما افقت من جديد وجدت نفسى ممددا على الارض .. حاولت النهوض ولكنى لم استطع .

(كنت ممددا ووجهى الى الاسفل ، وهناك شىء كالحديد البارد تحت عنقى . فتحت عينى وتلفت يمنه ويسره وادركت اننى ارقد على الخط الحديدى .. ماذا اذا قدم قطار الان ؟)

حاولت ان ابعد جسمى عن الخط غير انى شعرت باشياء تشدنى من يدى ورجلى وفى لحظة رعب عارمة ادركت اننى مقيد على الخط الحديدي) .

(كان هناك قيدين حديدين يشدان يدى على الخط الحديدى بعد ان تم ادخالهما من على فتحات للخط واخران يشدانـي من رجلى على القسم الاخر من الخط) .

(شعرت باهتزازات القضبان تحت جسمى وادركت ان الموت قادم انه يقترب .. يقترب اكثر .. هدير الماكينة يزداد .. اغمضت عينى ثم لم اعد اسمع شيئا .. فقد توقفت كل ضجة فتحت عينى لاجد القطار على بعد ٤ بوصات من جسدي المرتعش ورايت احدهم يقف امامى .. طلبت منه ان يعجل بموتى والا يعذبنـي .. وعندما قال لى (لا تخش شيئا) ادركت ان المعجزة قد تحققت .. وعدت للاغماء من جديد) .

وقال سائق القطار (كنت اسير بسرعة ٤٥ ميلا فى الساعة عندما اشار الي زميلى فى القطار الاخر ان ابطيء من سرعتى وفعلت ايمانا بوجود (خطا ما) فى الخط الذى اسير عليه وعندما نظرت امامى رايت الصبى ممددا امامى وعندما ابصرته كان على بعد ١٠٠ ياردة وعندماتوقف القطار بعد كبحه فانه توقف على بعد (٤) او (٥) بوصات من الصبى)

(واتصلت بشرطة سكة الحديد التى احضرت الات لقطع الاغلال وتحرير الصبى ومن ثم قامت بنقله الى المستشفى) .

وقال مدير شرطة سكة الحديد ان تحقيقا سوف يجرى حول الحادث الذى ربما يكون الاول من نوعه فى العالم .

● الصبي كما كان مقيدا وممددا على الخط الحديدي (مشهد تمثيلي لاغراض التحري).



السائق ديرك انيما الذي اوقف القطار في اخر لحظة .

في امريكا :

محطة تلفزيونية لكل قرية قريبا !!

واشنطن ـ ا . ف . ب ـ

وافقت اللجنة الامريكية للاتصالات مؤخرا على انشاء محطات تليفزيونية صغيرة الامر الذي يتيح الفرصة لالاف الهيئات ـ المحلية ـ المختلفة لانشاء محطاتها الخاصة .

ويمكن لهذه المحطات التى ستحدث تحولا فى عالم الشبكات التليفزيونية فى الاعوام القادمة ان تبث ارسالها فى مساحة تتراوح بين خمسة عشر وعشرين كيلو مترا ـ كما تتيح تكاليف اقامة هذه المحطات التى تقل كثيرا عن تكاليف اقامة المحطات التلفزيونية الحالية / والتي تبلغ مائة الف دولار تقريبا/ لمختلف الهيئات اجتذاب مشاهدين فى شتى التخصصات ..

وذكرت اللجنة الامريكية للاتصالات انها تلقت الاف الطلبات من هيئات لاتبغى تحقيق مكاسب مادية وجماعات دينية وبعض منظمات الاقليات العرقية وبعض الافراد ..

واوضحت اللجنة انها تحتاج الى عدة سنوات حتى تستطيع بحث كل هذه الطلبات . الا انه يمكنها منح اربعة الاف ترخيص باقامة محطات صغيرة وستكون الاولوية للمناطق الريفية حيث يوجد حاليا عدد محدود من المحطات التليفزيونية .

١٩ افعى تحت كرسي رئيس المحكمة

كولومبو ـ ا . ف . ب ـ

اثار ظهور بعض الثعابين فى قاعة محكمة فى قرية صغيرة للصيادين هي قرية (شيلاو) على بعد مائة كيلومتر شمال شرقي كولومبو عاصمة سري لانكا الذعر بين القضاة والمتقاضين الذين هربوا من القاعة وسط هرج ومرج يصعب وصفه .

وظهرت الافاعي قبل بضع دقائق من حضور رئيس المحكمة والجلوس على مقعده .. وقد عثر رجال الشرطة (الذين تم استدعاؤهم على الفور) وهم فى حالة ذعر ايضا على اسرة من تسع عشرة افعى و ٢٥ بيضة تحت مقعد رئيس المحكمة !!

وبعد قتل الافاعى صرح رجال الشرطة بأن القاضى تعرض دون علمه للموت على مدى عدة سنوات .

إعترف بـ ٥٠ جريمة قتل .. ثم انتحر !

سالسبوري ـ رويتر ـ

قال ناطق بلسان الشرطة ان مجرما اعترف من تلقاء نفسه بقتل اكثر من خمسين شخصا فى زيمبابوي خلال فترة حرب العصابات وجد مشنوقا فى زنزانته .

وذكر ان سامبسون كاندراي (٣٥ عاما) والذي يعد وفقا لاعترافه السفاح الأول فى العالم وجد ميتا امس فى زنزانة السجن فى بلدة بورت فيكتوريا جنوبي البلاد حيث كان محتجزا لارتباطه بعدد من الاغتيالات .

وقال المتحدث ان كاندراي يحتمل ان يكون قد شنق نفسه كما قال انه سيتم التحقيق فى وفاته .

ومنذ اعتقاله فى الشهر الماضي اعترف كاندراي بارتكاب عشرين جريمة قتل استخدم فيها (الفاس) وهي الجرائم التى كانت الشرطة تشك بانه ارتكبها كما دل الشرطة على بقايا ضحاياه الآخرين المجهولين فى طول البلاد .

وقال المتحدث ان معظم الضحايا من النساء اللاتي توفين بسبب طعنات من سكين او ضربات من فاس . كما قال انه جرى اغتصاب بعضهن .

دنيا الرياضة



٤ أشواط في الأسبوع التاسع عشر للفروسية
ورده وتايه ومامون ورجوي أبرز المرشحين

●● كتب ـ فهد الدوس :

يبدأ عصر اليوم الأسبوع التاسع عشر لموسم الفروسية . ويتوقع المراقبون ان يحفل هذا السباق بسباقات مثيرة بين خيول الدرجات المختلفة التي تشترك في اشواط السباق .

يتكون سباق اليوم من أربعة اشواط للخيول المبتدئة وخيول الدرجات الثالثة والثانية والاولى على الجوائز التي يبلغ مجموعها ٤٨ الف ريال .

الشوط الأول

على جائزة الرس ومسافته ١٠٠٠ م للخيول المبتدئة ويشترك في هذا الشوط ثمانية خيول هي :ـ

١ـ وردة للامير يزيد بن سعود .
٢ـ شاردة للامير خالد بن بندر .
٣ـ نظيرة للحرس الوطني .
٤ـ لمياء للشيخ محمد بن عجمي .
٨ـ النجم اللامع للامير مشعل بن عبدالله
٩ـ شرورة للحرس الوطني
١٠ـ أول خير للسيد عايض بن صقر

وتنحصر المنافسة على بطولة هذا الشوط بين هلالة واخت نيران ووافي .

٥ـ مرعب للشيخ فهد الدامر
٦ـ تايه للسيد عايض بن صقر
٧ـ الحيسية للسيد محمد بن مناحي
٨ـ عبير للسيد فتحي بن سعدالسلمان

وابرز الخيول المرشحة للفوز بهذا الشوط مرعب ووردة وتايه

الشوط الثاني

على جائزة الأفلاج والمسافة ١٢٠٠م لخيول الدرجة الثالثة وتشترك في هذا الشوط عشرة خيول هي :ـ

١ـ نشوى للامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل
٢ـ بنت عسيلة للامير سعود بن محمد ابن عبدالعزيز
٣ـ هلالة للامير فيصل بن خالد
٤ـ كايد للامير يزيد بن سعود .
٥ ـ وافي للامير عبدالله بن فهد بن محمد
٦ـ مريفه للامير عبدالله بن فهد بن محمد
٧ـ اخت نيران للامير بندر بن عبدالله ابن خالد
٨ـ النجم اللامع للامير مشعل بن عبدالله
٩ـ شرورة للحرس الوطني
١٠ـ اول خير للسيد عايض بن صقر

وتنحصر المنافسة على بطولة هذا الشوط بين هلالة واخت نيران ـ ووافي .



● لقطة فروسية

الشوط الثالث

على جائزة الباحة ومسافته ٢٠٠٠م لخيول الدرجة الثانية ويتنافس في هذا الشوط كل من :ـ

١ ـ طروب للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
٢ـ خشفة للامير عبدالرحمن عبدالله الفيصل
٣ـ عياله للامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل .
٤ـ مامون للامير عبدالله بن فهد بن محمد
٥ـ عقاب للامير عبدالله بن فهد بن محمد
٦ـ زرافة للامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز
٧ـ راية للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز
٨ـ حديد للامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز
٩ـ الهارب للسيد هلال الشيباني

وتتركز معظم الترشيحات لهذا الشوط ان ينالة مامون أو حديد أو طروب

الشوط الرابع

على جائزة خريص والمسافة ٢٠٠٠ م لخيول الدرجة الاولى . ويتنافس على بطولة هذا الشوط ..

١ـ نفلة للامير فيصل بن خالد
الشيخة للامير فيصل بن خالد
٣ـ عظيمة للامير فيصل بن خالد
٤ـ رجوى للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
٥ـ الاخطل للشيخ محمد الدامر
٦ـ شجار للسيد سعد السبيعي

وابرز المرشحين للفوز بهذا الشوط : نفلة وعظيمة ورجوى .

الطاف يتقدم الخيالة

الخيال الطاف مبارك لازال يتصدر قائمة الخيالة في عدد النقاط التي حصل عليها كل منهم بعد الأسبوع الثامن عشر . حيث يبلغ رصيد الطاف ١٩ نقطة يليه زيا ١٥ نقطة ثم محمد بيرم ١٢ نقطة .

رحلتان «يوميا» الى ابوظبي لنقل الجماهير الكويتية!

كتب /مندوب (دنيا الرياضة) :

تقرر امس في الكويت ان (يتم تامين السكن للجمهور الكويتي المرافق لفريقه الى دورة الخليج) وقد اجرى المسؤولون في اتحاد الكرة الكويتي اتصالات عاجلة مع المسؤولين في دولة الامارات بهذا الخصوص .

ويتوقع ان يسكن الجمهور الكويتي في احد فنادق مدينة ابو ظبي وسوف تكون هنــاك رحلتان يوميا الى ابوظبي منذ بدء الدورة الخليجية في ٢٥ من الشهر الجاري (في مباريات الفريق الكويتي فقط) .

هذا ويسود التفاؤل الاوساط الرياضية في الكويت بان يحقق المنتخب الكويتي نتائج طيبة في هذه الدورة سواء شارك الفريق نجومه البارزين ام لم يشاركوا .

● الشيخ فهد الاحمد الجابر ●

الموافقة على تشكيل ادارات «٦» أندية .

●● كتب ـ مندوب دنيا الرياضة

صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على اعتماد مجالس ادارات أندية كل من :ـ

الوصيل بمدينة العيينة والقارة بمدينة القارة والطرف بمدينة الطرف والبطين ببلدية ضرما والعيون بمدينة العيون والنجوم بمدينة الشقيق .

وقد جاءت مجالس الادارات على النحو التالي :ـ

● نادي الوصيل بمدينة العيينة
١ـ عبدالله محمد ابونيف .. رئيسا
ـ٢ محمد عبدالعزيز العفيصاني .. نائبا للرئيس
٣ـ صالح محمد الشعيفي .. امين صندوب

وكل من ابراهيم الشريدي واحمد العروان وفهد الصعيقر اعضاء .

● نادي القارة بالاحساء
١ـ منصور حسين الغافلي .. رئيسا
٢ ـ محمد الدريسي .. نائبا للرئيس
٣ـ جعفر الغافلي .. امين الصندوق

وكل من حسن الصويلح وعلي الشخص ومحمد العلي ونبيه الشخص اعضاء

● نادي الطرف بالاحساء
١ـ حمد المبارك .. رئيسا
٢ـ علي الكاموخ .. نائبا للرئيس
٣ـ عبدالعزيز الدهلم .. امين الصندوق

وكل من عبدالعزيز الخلفان وخليفة الجوهر وعلي السني وعبدالله المطير اعضاء

● نادي العيون بالاحساء
١ـ احمد علي السليم ـ رئيسا
٢ ـ احمد القناص .. نائبا للرئيس
ـ يوسف الرحيمان .. امين الصندوق

وكل من حمد الربيع وجمعة العبد اعضاء

● نادي النجوم بالاحساء
١ـ صالح السليم .. رئيسا
٢ـ صالح السعيد .. نائبا للرئيس
٣ـ عبدالعزيز الحيل .. امين الصندوق

وكل من علي سالم المحمد ومبارك السعيد وصالح العلي وعبدالله المشعان اعضاء

● نادي البطين بضرماء
١ـ عبدالمحسن يوسف الناقع .. رئيسا
٢ـ سعد ناصر الثنيان .. نائبا للرئيس
٣ـ عبدالله العمائي .. امين الصندوق

وكل من ابراهيم العيسى وابراهيم الشنيطي وابراهيم الشعلان وعلي الصميخي اعضاء في الادارة .

العيسى والرمضان وعلي داود يعلقون على مباريات الخليج

● سليمان العيسى ●

● محمد رمضان ●

سوف يقوم كل من المعلقين الرياضيين سليمان العيسى ومحمد رمضان وعلي داوود بالتعليق على مباريات المنتخب المشارك فى دورة الخليج .. وذلك من قبل الاذاعة والتلفزيون وسيتناوب الثلاثة مهمة التعليق بين الجهازين الراديو والتلفزيون كماسيشاركون فى التعليق على سائر المباريات الاخرى .

٤٠ حكما يقودون مباريات كاس العالم

كتب/مندوب (دنيا الرياضة) :ـ

من المتوقع ان يصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) فى زيورخ بالمانيا الغربية قائمة باسماء الحكام المقرر مشاركتهم فى ادارة مباريات بطولة كاس العالم (التى سوف تقام فى صيف هذا العام فى اسبانيا) وذلك فى يوم ١٥ مارس الجاري .

ويسود الاعتقاد بان اسماء هؤلاء الحكام لا تقل عن ٤٠ حكما .

فوز الغوطة ٩/صفر

حائل ـ مكتب الرياض :

التقى عصر السبت على الاستاد الرياضى بحائل على مستوى الدرجة الاولى فى كرة القدم الغوطة والحائط .. وقد انتهت المباراة بفوز الغوطة ٩/صفر وبذك تتصدر الغوطة مجموعتها فى الدرجة الاولى على مستوى المنطقة .

حضر المباراة جمهور لا باس به فى جو كروى جميل ، وقد نجح الاستاذ عبد المحسن النزهة بقيادة المباراة كحكم ساحة وزيد المهنا وسليمان السلوه كرجلى خطوط .

فوز المزاحمية على مرخ

من مبارك السبيعى :

ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية تقابل عصر الخميس الماضى فريقا المزاحمية ومرخ على ملعب المزاحمية وانتهت المباراة بفوز المزاحمية بـ ٥/٣ سجل اهداف المزاحمية ٣ اهداف بركة البركة وراشد الكويبين هدفين ، اما مرخ فسجل اهدافه اللاعب رقم (٣) وكان مستوى المباراة جيدا ، الجدير بالذكر ان المزاحمية ستقابل الشعلة على ملعب الشعلة يوم الاثنين ٥/١٣ ..

إعادة مباراة النصر والشرق وإيقاف الكثيري
«٦» شهور والسبر مباراتين ورفع العقوبة عن أحمد غانم

كتب ـ مندوب الرياض:

عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا له مساء امس الاول. وقد استعرض المجتمعون احداث مباراة النصر والشرق والتي اقيمت ضمن الدوري الممتاز وبعد الاطلاع على محضر لجنة المسابقة بالاتحاد في اجتماعها يوم ٥/٥/١٤٠٢هـ وكذلك على تقرير حكم المباراة وكذا تقرير مراقب المباراة وتقرير رعاية الشباب بالخرج . وبعد دراسة مستفيضة لجميع تلك التقارير حول احداث المباراة وبناء على ما نصت عليه لوائح الجزاءات والعقوبات بالاتحاد.

وبعد اخذ كافة الاعتبارات .. والتي تخدم مصلحة هذه اللعبة مع توخي الدقة في اتخاذ قراراته لذا قرر الاتحاد

١ ـ نظرا لما بدر من لاعب نادي النصر/ محمد الكثيري والتصرفات التي بدرت منه تجاه حكم المباراة والجمهور ولانه كان من الاسباب التي ادت الى حدوث ماجرى في المباراة. لذا فقد تقرر ايقافه مدة ستة شهور اعتبارا من تاريخ المباراة في الاسبوع الماضي. وذلك وفقا لما نصت عليه لائحة الجزاءات والعقوبات

٢ ـ قرر الاتحاد ايقاف لاعب كرة الطائرة (احمد السبر) مباراتين حسبما نصت عليه لائحة الجزاءات والعقوبات وبناء على تقرير حكم المباراة

٣ ـ نظرا لإشتراك المسئولين في ايقاف المباراة من الطرفين (لاعبو النصر وجمهور الشرق) وحسب ما نصت عليه لائحة الجزاءات والعقوبات قرر الاتحاد اعادة المباراة في وقت يحدد لاحقا

وكذلك أطلع الاتحاد على عدد من المواضيع الاخرى وبحث القرارات والتوصيات التالية

ـ اطلع الاتحاد على الالتماس المقدم من نادي النصر بشأن العقوبة عن لاعبه الموقوف احمد غانم ونظرا لمضي اكثر من نصف المدة المقررة وتعهد اللاعب بعدم تكرار ما بدر منه صدر قرار العفو عنه عن المدة المتبقية ضمن قرار الايقاف

ـ اطلع الاتحاد على محضر لجنة التدريب واخر ما جاء فيه حول الرفع من مستوى التدريب والمدربين في الانديه مع مراعاة السبل الكفيلة بذلك

ـ اطلع الاتحاد على خطاب اللجنة الاولمبية فيما يتعلق بالاشتراك في الدورة العربية الرياضية بالمغرب خلال شهر ذو القعدة ١٤٠٢ هـ وقد بعثت لجنة التدريب بمتابعة استعدادات الاتحاد والمنتخب بالمشاركة فيها

ـ كذلك تم الاطلاع على خطاب اللجنة الاولمبية والمتضمن قرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بعدم تشجيع اقامة الاتحادات الاقليمية

● احمد السبر

● اختتام اجتماعات المكتب الإعلامي للاتحاد العربي لكرة القدم

رفع المكتب الاعلامي للاتحاد العربي لكرة القدم شكر لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على ما لقيه اعضاء المكتب من حفاوة ولفتة كريمة من سموه اثناء تشرف اعضاء المكتب بلقاء سموه وتوجيهاته حول ضرورة التركيز على دور الاعلام ونقل الصورة الحقيقية لكافة الانشطة التى يقوم بها الاتحاد العربى والتاكيد على اهمية تعاون جميع الاتحادات الوطنية الاعضاء بالاتحاد لخدمة اهدافه ..

هذا وكان المكتب الاعلامى قد اتخذ عددا من القرارات وذلك فى اجتماعه الذي عقد مؤخرا فى الرياض ... ففى مجال اقامة الدورات التدريبية وافق المكتب على اقامة دورة للمعلقين الرياضيين العرب فى كرة القدم وستقام هذه الدورة فى عمان خلال شهر مايو القادم يحاضر فيها عدد من كبار المعلقين العرب ويشارك فيها عشرون معلقا وتستمر الدورة خمسة ايام وكلف عضو المكتب وممثل الاردن الاستاذ محمد جميل عبد القادر باعداد برنامج كامل لهذه الدورة .

.. وفى مجال الاعلام الرياضى بصفة عامة تقرر اقامة دورة للاعلاميين الرياضيين العرب تقام فى المغرب اثناء مسابقة كاس فلسطين وتستمر خمسة ايام ويحاضر فيها عدد من خيرة الاعلاميين العرب فى المجالات المختلفة ..

.. استمع المكتب الى تقرير من رئيس المكتب منصور الخضيري عن حضوره اجتماع رؤساء الوفود الاعلامية لدورة الخليج السادسة وقرر المكتب تاكيد دور المكتب الاعلامى فى هذه الدورة على ان يقوم رئيس المكتب باعداد تغطية شاملة للدورة مع ابراز دور المكتب حسب ما تنص عليه لوائح دورة الخليج .

.. اطلع المكتب على التقرير المقدم من عضو المكتب الاستاذ جميل عبدالقادر حول نهائى البطولة العربية لكرة القدم التى اقيمت مؤخرا فى بغداد بين الشرطة العراقى والنجمة اللبنانى وقرر المكتب الاستفادة من الملاحظات التى قدمت فى التقرير ورفعها للامانة العامة .

.. فيما يخص مجلة الاتحاد العربى لكرة القدم والتى صدر منها حتى الان اربعة اعداد فقد بحث موضوعها بشكل موسع وتقرر دعم هذه المجلة بالبحوث والمقالات العلمية على ان يكلف بالكتابة فيها خيرة المختصين فى الوطن العربى فى مجال هذه اللعبة ..

.. كما اعتمد المكتب ما يتعلق بامورها المالية والتحريرية .

.. وفى مجال تغطية البطولات القادمة اقر المكتب برنامجا لتغطية البطولات القادمة وهى مسابقة كاس فلسطين فى المغرب خلال شهر اغسطس القادم .. والدورة الرياضية العربية خلال شهر سبتمبر بالمغرب والبطولة العربية لاندية ابطال الدول العربية وذلك باصدار نشرات ومطبوعات والتركيز عليها فى مجلة الاتحاد وتكليف عضوي المكتب عمر غويلة ومصطفى الخودي بمتابعة ذلك .

٦ فرق تشعل الحماس في دوري القوات الجوية

الدمام/حامد الحامد :ـ

بدأ فى الاسبوع الماضي دوري القوات الجوية والتى تقام مبارياته على صالة الالعاب الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ومعهد الدراسات الفنية بالظهران وتشترك فى هذه الدورة ٦ فرق تمثل ٦ قواعد وقد اسفرت النتائج كالتالي :

في كرة القدم :

فوز قاعدة الملك خالد على قاعدة الأمير فهد ٣/٢ .

فوز قاعدة الملك عبدالعزيز على قاعدة الملك فيصل ١/صفر

فوز قاعدة جدة على قاعدة الملك خالد ٢/صفر .

فوز قاعدة الرياض على قاعدة الملك عبدالعزيز ٢/صفر .

فوز قاعدة الملك فيصل على قاعدة الملك خالد ١/٤ .

كرة السلة :

فوز قاعدة الملك فيصل على قاعدة جدة ١٨/٢٥

فوز قاعدة الملك عبدالعزيز على قاعدة الملك خالد ٢٥/٤٣

فوز قاعدة الأمير فهد على قاعدة الملك فيصل ١٥/٦٤

فوز قاعدة الرياض على قاعدة الملك عبدالعزيز ٣٢/٩٩

كرة اليد :

فوز قاعدة الملك عبدالعزيز على قاعدة الأمير فهد ٢٣/٢٩

فوز قاعدة الملك فيصل على قاعدة الملك خالد ١٦/٢٠

فوز قاعدة الملك عبدالعزيز على قادة الرياض ١٦/٢٤

فوز قاعدة جدة على قاعدة الملك فيصل ٨/٢٣

فوز قاعدة الرياض على قاعدة الملك خالد ٢٢/٢٣

بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا

الكرة الطائرة :

فوز قاعدة الأمير فهد على قاعدة الملك فيصل ٢/٣ .

فوز قاعدة الملك خالد على قاعدة جدة ٣/.

فوز قاعدة الملك عبدالعزيز على قاعدة الأمير فهد ٣/٠

فوز قاعدة الرياض على قاعدة الملك خالد ٣/٠

هذا ومازالت مباريات الدوري مستمرة الى يوم الأربعاء القادم وقد التقت دنيا الرياضة بالرائد ابراهيم الزهرانى رئيس اللجنة المنظمة وتحدث عن اهداف هذا الدوري حيث قال بان مثل هذه الدورات والتى تقام سنويا على مستوى القواعد الجوية بالمملكة نشاط من الانشطة التى تقوم بها الشؤون الرياضية وكذلك الهدف منها تجمع منسوبى القواعد فى مكان واحد حيث يتسنى لهم التنافس الشريف فى جميع الألعاب وكما سيتم اختيار منتخب للقوات الجوية بعد انتهاء هذا الدوري .

وفى الختام اشكر دنيا الرياضة على اهتمامها بنتائج هذه الدورة .

قراؤنا واسئلتهم

اليوم يمكن لقرائنا الاعزاء طرح اسئلتهم على قائد المركبة الاتفاقية المدرب الوطنى خليل الزياني عبر تلفون دنيا الرياضة بمكتب الدمام «٨٢٦٤٤٠٠» من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة والنصف مساءا ولمدة يومين .

دورة لصقل حكام كرة طائرة الوسطى

تبدأ مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالملز دورة صقل الحكام لكرة الطائرة للمنطقة الوسطى والتى ينظمها الاتحاد ويشترك فيها اكثر من ٥٠ حكما ويحاضر فى هذه الدورة الحكم الدولي جعفر نصيب من دولة البحرين .. وعضو اللجنة الدولية عن حكام قارة اسيا وتستمر هذه الدورة قرابة خمسة ايام .

الحائط ينفذ معسكرين في حائل

حائل ـ مكتب الرياض :

سيقوم نادى الحائط بتنفيذ مشروع معسكر الخدمة العامة يوم الخميس القادم تحت اشراف المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل .

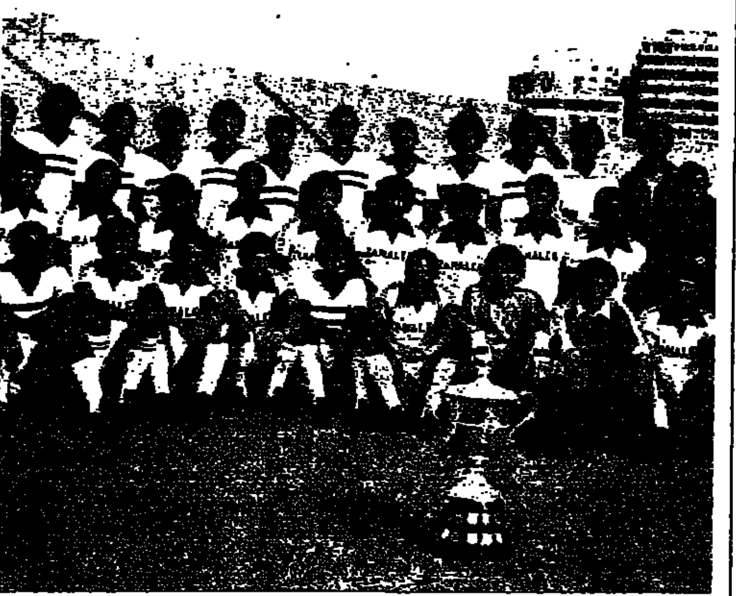
وسوف يشترك فى هذا المعسكر ٢٠ شابا يخدم كافة ارجاء البلدة .. هذا وسوف ينفذ معسكرا للتوعية الصحية يوم الخميس ما بعد القادم وسيقدم الارشاد والتوجيه للمواطنين واصدار النشرات الارشادية ويحرص الاستاذ موسى سعدون الرشيد رئيس النادى على اظهار وانجاح المعسكر .

الحلقات الأولى من تحليل وصراع الدوري المصري



الدوري المصري على كف عفريت
هل بدأ العد التنازلي للكرة المصرية!
الأهلي .. والزمالك الإخوة الأعداء وصراع أبدي!





● الزمالك المصري ●

● الاهلي المصري ●

مكتب القاهرة/ من الزميلة : الهام خورشيد ـ خاص :ـ

بدأ الدور الثانى لمباريات كرة القدم بداية ساخنة جدا ومن المتوقع ان تشهد مباريات هذا الدور صراعا عنيفا ـ بين فرق المقدمة تشمل النادي المصري ـ نادي الزمالك والنادي الأهلي . تصدر المصري قمة الدوري العام لكرة القدم المصري بفارق نقطة واحدة عن الزمالك والأهلى ويمتد الصراع ليشمل فرق المؤخرة . فهى تتصارع اعنف صراع فيما بينها فهناك اربع فرق لابد ان تهبط او بمعنى اصح تهوي الى دوري الظلمات المسمى بالدرجة الثانية .

ولو عدنا الى مباريات الدور الأول للدوري العام ، نجد انه اقيمت فى هذا الدور ٨٩ مباراة سجل خلالها ٧٧ لاعبا ١٤٢ هدفا يتقدم الهدافين اللاعب «محمد حازم» من نادي الاسماعيلى برصيد (٧) اهداف سجل منها هدفين فى مباراة واحدة هي مباراة المحلة وهدفا واحدا فى كل من اسكو والزمالك ـ والمنصورة ـ والاتحاد ـ والترسانة يليه (عبوده) مهاجم المقاولون . برصيد ٥ اهداف ـ وسجل ايضا ٩ لاعبين ٤ اهداف وهم حسن شحاته ـ الزمالك وجمال جوده ـ وجمال الجندي . على حسنى من المصري والمشالى من المحلة وحمادة المصري . الاسماعيلى ـ يسري هيبة ـ المنصورة ، حمدي نوح ـ المقاولون ـ عطية شحاته ـ اسكو .

وهناك ظاهرة لفتت الأنتظار فى مباريات هذا الدور فنجد ان الخطيب هداف الدوري فى الموسم الماضي لم يسجل خلال هذا الدور سوى ثلاثة اهداف بينما سجل فى الموسم الماضي ـ ١١ هدفا ونجد ان مسعد نور ايضا كابتن فريق المصري «العملاق» ـ لم يسجل سوى هدف واحد خلال هذا الدور .

اما الظاهرة الطيبة خلال هذا الدور ظهور اكثر من مهاجم جديد منهم يسري وهبة للمنصورة ـ وفتوح المرسى ـ اسكو وعبدالحكيم عثمان ـ الأوليمبي ومحمد رمضان ـ ترسانة ـ ورضا الشرقاوي للبلاستيك .

ولو عدنا الى عدد اللاعبين الذين اشتركوا فى الدور الأول ـ نجد ان الترسانة هى اكثر الفرق اشتراكا للاعبين وبلغ عددهم ٣١ لاعبا فى ١٣ مباراة ويأتى بعدها المنصورة والأهلى واشتركا ٣٠ لاعبا .

اما الزمالك فقد اشترك ٢٤ لاعبا ـ واقل الفرق اشراكا للاعبين هو نادي المقاولون العرب حيث اشترك ١٨ لاعبا فقط .

وخلال مباريات هذا الدور طرد الحكام ٩ لاعبين منها ٣ مرات طرد للبلاستيك لكل من ـ اباظة ـ حسن ـ رمزي ـ رضا الشرقاوي ـ ثم اسكو مرتين لكل من جمال طلب واحمد السيد ـ وبعد ذلك تاتى حالة طرد واحدة لكل من شديد قناوي ـ المنيا وشحتة الاسماعيلى واحمد فؤاد (المصري) ـ وربيع ياسين الذي اخذ انذارا فى مباراة الأهلى والبلاستيك .

ونتوقف قليلا لنرى موقف الأندية من الانذارات فنجد ان عدد الانذارات التى حصل عليها اللاعبون ١٦٠ انذارا جاءت الترسانة فى المقدمة وحصل لاعبوها على ٣٠ انذارا والاتحاد ياتى فى المركز الثانى وحصل على ١٨ انذارا ـ وبعد ذلك ياتى الأهلى المصري والمنصورة ولكل منهما ١٣ انذارا اما الزمالك فقد حصل على ١٢ انذارا ـ واقل الفرق فى عدد الانذارات كان المنيا ٨ انذارات ـ والمقاولون ٧ انذارات ـ وكان اكثر اللاعبين شغبا فى الملاعب واظهر اخلاقا سيئة هو «علي حسني» لاعب المصري . وحصل على اربع انذارات ولم يلعب مباراة فريقه مع المصري . التى اقيمت فى استاد القاهرة فى بداية مباريات الدور الثانى يليه شديد قناوي لاعب المنيا ـ وهو وزميله صلاح مبارك ـ الاول حصل على ايقاف لمدة ثلاث مباريات والثانى حصل على انذارين ـ وبذلك نكون قد قمنا بعمل سجل كامل لمباريات كرة القدم الذي انتهى بتربع المصري (العملاق) على قمة الدوري ونحن نلقي بعض الضوء ـ على موقف فرق المقدمة . قبل اللقاء المثير بين الأهلى والزمالك يوم ٢٧ فبراير باستاد القاهرة .

ونبدأ بالمصري فنجده محتفظا بقمة الدوري حتى بعد اهتزازه امام الاوليمبي فى بور سعيد ووسط جمهوره بالتعادل مع الأوليمبي وايضا بعد تعادله مع الاتحاد والعرض الهزيل الذي قدمه امامه . والذي لايليق ابدا بالفريق الذي يحتل قمة الدوري هذا العام ولأول مرة .

حتى مباراته مع الأهلى التى انتهت بالتعادل فى بداية الدور الثانى ـ ولقد جاءت المباراة عادية وفقيرة من اي لمحات فنية وعلى الرغم من انها انتهت بالتعادل ٢/٢ فليس معنى ان المباراة انتهت بوجود اربع اهداف انها كانت مثيرة وسريعة بالعكس فقد جاءت ضعيفة المستوى بالرغم من احراز فريق المصري هدفين فى الشوط الأول تسبب فيها دفاع الأهلى الذي لم يكن منسجما فبعد احراز المصري للهدفين واستمرازه فائزا حتى بداية الشوط الثانى . جاهد النادي الأهلى وحقق التعادل والسبب المباشر الذي حول فوز المصري الى تعادل هو ان الفريق سجل هدفه الأول مبكرا فبدأ يدافع بكل لاعبيه ـ وعاد ثلاثى خط وسط للمعاونة فى الدفاع فظهرت ثغرة كبيرة فى وسط الملعب وكانت طريقة اداء النادي المصري بعد احراز الهدف هى السبب الرئيسى فلم يهتم الفريق بتنظيم خط الوسط ولم يعتمد على خط هجومه لكنه بعد احراز الهدف اهتم اهتماما كبيرا بالدفاع والتطفل امام المرمى .

وحتى الهدف الثانى اتى نتيجة خطأ من دفاع الاهلى وبحصوله على الهدفين مبكرا تعمد اللاعبون وحارس المرمى اضاعة الوقت واستحق عادل عبدالمنعم حارس المصري الانذار الذي ناله وانتهت المباراة والنادي المصري متربعا على قمة الدوري بفارق نقطة واحدة عن كل من نادي الزمالك والنادي الأهلى بطل الدوري والكاس لعام ١٩٨١ .

عزيزي القارىء فى الحلقة القادمة .. نواصل معك مشوار الدوري المصري .

دنيا الرياضة

الإتحاد الجزائري

يستغني عن مدربه الروسي ويسند مهمة التدريب الى مدرب وطني



● رشيد خلوفي ●

● منتخب الجزائر ●

أسند الاتحاد الجزائري مهمة تدريب المنتخب الجزائري الى السيد خالف محيي الدين ، جزائري الجنسية ، والذي سيتولى قيادة المنتخب في اللقاءات الدولية القادمة خلفا للمدرب الروسي اروغوف ، والذي لن تكون له اية صلاحية في الفريق اللهم الا المساهمة في مساعدة خالف محيي الدين في الشئون الفنية . كما جاء القرار بمنع السيد روغوف من الاتصال باللاعبين . فيما يتولى رشيد مخلوفي مدرب الرياض السعودي سابقا ، مهمة الادارة .

وتتمثل مهامه المهنية الفنية الجديدة على التكامل بكل الوسائل المتعلقة بمهمة كرة القدم والاشراف على اعداد الفريق الوطني .

هذا وتشير المصادر الى ان المدرب الوطني الجزائري (خالف) سيدخل المدينة الاسبانية بعد شهر بوجود يراها هو ، من بينها الوجوه المحترفة والمغتربة في فرنسا واسبانيا والمانيا اذا ما اثبتت جدارتها . حيث سيوجه لهم الدعوات في وقت قريب جدا .

الاذاعة تنقل مباريات المنتخب

علمت الرياض انه في نطاق اهتمام وزارة الاعلام بتغطية المناسبات الرياضية يتم هذا العام ولاول مرة واثناء اقامة دورة الخليج السادسة تجربة اذاعية جديدة حيث تنقل حفل الافتتاح ومباريات المنتخب السعودي وحفل الاختتام حية على الهواء على موجتين متوسطتين منفصلتين عن البرنامج العام مع استمرار جميع اذاعات المملكة على بث برامجها العادية .

اخبار من ابها

ابها/حسين المازني ـ

انتهت لقاءات الوديعة من ابها والاتفاق من الشرقية التي جرت يوم امس الاول بفوز الاتفاق في المباريات التي اقيمت بينهم في الدمام .

حيث فاز الاتفاق على الوديعة في الدرجة الاولى ٧٠ ـ ٢٨ ، كما فاز اشبال الاتفاق على الوديعة ٦١ ـ ٥٧ .

● حقق نادي الوديعة بابها بطولة المنطقة الجنوبية لكرة الطائرة درجة اولى بعد فوزه على نجران ٣ اشواط مقابل لاشيء وبهذا يصعد نادي الوديعة الى الدورة التصنيفية للصعود الى الدرجة الاولى لهذا العام .

كما بدأت بطولة المنطقة الجنوبية في كرة الطائرة للشباب بفوز نادي الوديعة بابها على نادي ضمك ٣/صفر .

مدرب منتخب المملكة لليد

مشاركتنا في دورة الصداقة بالكويت ضمن الاستعداد للبطولة العربية الأولى

كتب ـ احمد الظبي :

تقام في ١٠ ابريل القادم ١٩٨٢م بطولة الصداقة لكرة اليد وذلك بمناسبة عيد الشرطة في الكويت . هذا وسوف تشترك في هذه البطولة المنتخبات العسكرية لهذه اللعبة في دول الخليج وتشترك المملكة بفريقها العسكري . وياتي ذلك ضمن استعدادها للبطولة العربية الاولى التي سوف تقام ايضا بدولة الكويت في شهر اكتوبر القادم .

صرح بذلك لدنيا الرياضة الاستاذ فاروق حسين مدرب منتخب المملكة العسكري في كرة اليد وقال انه ضمن الاستعدادات التي يقوم بها المنتخب حاليا الاعداد الجيد للمنتخب الذي يكون على مستوى الشرطة حيث يتم اختيار افضل العناصر من جميع قطاعات وزارة الداخلية وسيكون التدريب في جناح التربية البدنية بالأمن العام في الرياضة وذلك تحت اشراف رئيس الاتحاد الرائد بكر عبدالواحد وتحت رعاية الفريق أول عبدالرحمن آل الشيخ وابرز لاعبي الفريق هم عبدالله خلف من الهلال وعبدالله الوهيب من العربي .

كلمة

كثيرا هم اولئك الاوفياء .. لذرات ... هذه الارض .

وكثيرا هم المتغنون بحبها .. الساهرون بما توسعه قدرتهم على تقديم جزء من أبيات الولاء والاخلاص لهذه الراية الخضراء

هذا قول يلهج به واقع جماهيرنا الرياضية كمصداق له ..!

تلك الجماهير الملتهبة حماسا ـ لحبها الاول ـ وخدمته الاحد عشر .

تلك الجماهير التي لا تزال متابطة في جوانحها املا دفن منذ سنين..!!

تلك الجماهير التي لا تزال متابطة بين جوانحها املا عريضا دسته في ثنايا الترقب القريب ..!

لم تزعزعها الهزات ولم تؤذ صدق حبها ـ نفحات الخسارة .. فحبها الصادق فوق ان يصل الى درجات العنف المتاثر بخسارة او نكسة . .. هذه هي ضريبة الوفاء .

وهذه هي لغة الاخلاص .. لتلك المعشوقة ـ الوطنية ـ من كافة هؤلاء الجماهير . لن اقول لكم كم هو عمق الولاء .. لقوم قطعوا الاف الاميال .. وتجشموا ملايين العناءات ..!!

كل هذا .. ليقفوا الى جانبه .. ويقدموا له احلى الاهازيج المعبرة عن اصالة الوطنية بارواحهم .

لن اقول هذا ... فمدينة الدوحة ، المنامة والكويت وبغداد وازمير وكوالالمبور .و.. و.. !!

رسمت اقوى الصور ... ونطقت باصدق الشهادات .. عن هؤلاء (البسطاء) .. ولكم .. هل المعرفة التي نهجها هؤلاء قصرت دون الوصول الى ارباب المؤسسات التجارية ذات الصيت والشهرة ..!!

وهل رائحة الوطنية المتعطر بها الجمهور الوفي .. قد تبخرت من اجساد هؤلاء ..؟!! هؤلاء .. ربان المادة ومن «غرفوا» من خيرات الوطن بيد الشراهة وتفيات مؤسساتهم الاقتصادية بظل الامن .. والرخاء والاستقرار .. و.. الخ ..

هؤلاء ..

اين هم من لغة التعبير بالولاء لهذا الوطن .. والذين دأبوا على الحديث بها بلغة العطاء .. جميع المؤسسات التجارية العالمية !!

وهنا وبالتفاتة سريعة اجد من الحق الالتفات الى خطوطنا السعودية .. بهذا السؤال .

ما هي الخدمات التي سوف تتقدم بها ..لزبائنها الكرام ومناصري المنتخب .

اقول هذا لابحث عن جواب اجده مندسا في مكاتبها ـ الخطوط ـ يحمل في مفادد وقوف الخطوط ولو مرة واحدة مع ابناء هذه الارض .ومساندتهم في تقديم حق الوطن .. وذلك بتسيير عدد من الرحلات الخاصة خلال الايام الموافقة للقاءات فريقنا الوطني .. على ان تذهب تلك الناقلات (من الطائرات) في ظهيرة يوم اللقاء وتعود في مسائه .. وبهذا يتسنى لعشاق الاخضر ارواء ظما الحب لرؤية راية الوطن خفاقة في محفل ابو ظبي الرياضي .

اقول ذلك من الواجب المتلالىء في سماء المرحلة الجارية والتي يجب على كل منتم ومستفيد من عطاء يد خير هذا الوطن ان يهب ملبيا لنداءاته ..!!

ولا اعتقد بان خطوطنا العزيزة سيقذف بها البخل الى هوة التنكر لمن جعلت منهم سوقا تجاريا في عالم الخطوط الدولية نهضت ارقام نجاحه عن سواه ..!

اجمالا ما نقول به ما هو الا اقتراح استقينا قوله من وحي العقل القديم .. لا اطيل ... ايام اللقاءات اوشكت على الحلول .. وها هي الجماهير تتاهب للذهاب .. فهل يا ترى يجد ذلك الاقتراح آذانا صاغية لتلك الجماهير ملبية لرغبتها ...

ترى ذلك ..

هذا ما نحن منتظروه ..!!!

محمد النوفل

في اختتام بطولة المنطقة الوسطى الثانية لألعاب القوى أخطاء وقع فيها الإتحاد واللجنة المنظمة للبطولة



اختتم مساء امس بطولة المنطقة الوسطى الثانية للمصارعة الرومانية والتى اقيمت على ملعب رعاية الشباب بالملز فى يومي ٥ و ٦ جماد الأول .

هذا وقد وقعت في هذه البطولة عدة اخطاء وقع فيها الاتحاد السعودي لالعاب القوى حيث اول هذه الأخطاء ارسال نشرة الى كل المراكز على ان المصارعة الرومانية بطولة مفتوحة للهواة من طلبة المدارس والمراكز ، ولكن فوجىء مدربو الأندية والمراكز الأخرى بشيء لم يقع فى الحسبان الا وهو اشتراك معهد جناح التربية الذي اشترك بلاعبين محترفين كبار السن ذوى اجسام عريضة وقوية مع مصارعين من ابناء المدارس والمراكز لايتعدى عمر الواحد منهم الثامنة عشرة فكيف يتم اللقاء بين مصارع شاب هو لم يبلغ ١٨ سنة مع لاعب عمره قد تجاوز ٢٥ سنة وجسمه قد تعود على الخشونة والقوة .

اما الخطا الثانى فهو جعل اللاعب يشترك فى اكثر من لعبة والقانون الدولي للمصارعة الرومانية يحتم على المصارع ان لايشترك فى لعبة اخرى حيث ثبت ان لاعبي جناح التربية هم انفسهم الذين يلعبون لعبة الملاكمة ورفع الاثقال فى بطولات الوسطى السابقة فمن هو المسئول عن السماح للاعب بالاشتراك فى اكثر من لعبة . ارجو ان يراجع الاتحاد اوراقه لاننا مقبلون على بطولة كبيرة وهي بطولة المملكة للشباب التى نرجو ان تظهر بصورة حسنة وتعطي الأسم الحقيقي للمصارعة الرومانية حيث ان الاتحاد السعودي لالعاب القوى على زعم قوله انه يريد ان ينشر هذه اللعبة فى جميع مناطق المملكة ويحث الشباب عليها فكيف للاعب يهوي اللعبة وهو يرى لاعبا اكبر منه سنا يلعب معه فى بطولة كان هذا الشاب يريد ان يكسب فى هذه اللعبة .. وارجو من الاتحاد ان ينظر في هذا الأمر لاننا لم نزل فى اول المشوار ونريد ان نكمله بطريقة قانونية .

اما الاخطاء التى وقعت فيها اللجنة المنظمة للبطولة :

اولا : ان القانون الدولي يحتم ان يشترك كل ناد بلاعب واحد فى الوزن الواحد ولكن لوحظ ان بعض المراكز وبالاخص جناح التربية قد دخل هذه البطولة باكثر من ثلاثة لاعبين فى الوزن الواحد . وذلك لكي يضمنوا النتيجة لصالحهم حيث يكسب من اللاعبين الثلاثة لاعب واحد .

اما الخطا الثانى فهو ملاحظة تراضى اللاعبين مع بعضهم البعض وذلك بترك اللاعب الجولة لزميله اللاعب لكي يحصل على البطولة وقد اتخذت اللجنة قرارا قبل ان تبدا البطولة بانه اذا لوحظ انه يوجد لاعبون يتواطاون مع بعضهم البعض يشطبون نهائيا من البطولة . ولكن للاسف لم يحصل ذلك ولم يتخذ تجاه ذلك اي تصرف يذكر من اللجنة وهنا نطرح علامة استفهام من المسئول عن هذا الاهمال وعن تنظيم هذه البطولة حيث نرجو من اتحادنا العزيز مراجعة اوراقه لكي يظهر كل بطولة بمظهرها اللائق بسمعة بلدنا الغالي .

أسماء المنتخب الكويتي الى دورة الخليج السادسة شيرون يتولى تدريب المنتخب الكويتي المشارك بالدورة !

كتب/ يوسف القضيب ـ

اعلن الاتحاد الكويتى لكرة القدم مؤخرا اسماء الوفد المشارك ببطولة كاس الخليج العربى السادسة لكرة القدم خلال الاسبوع القادمة ويتكون الوفد الكويتى والذي يراسه الشيخ فهد الأحمد عضو اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم من :

يوسف الشملان مديرا للفريق والمستر شيرون مدربا وعبدالله غريب شهاب حكما واللاعبون : احمد الطرابلسي وعبدالرضا عباس وجاسم بهمن وجاسم يعقوب ومحبوب جمعة ونعيم سعد ومبارك مرزوق وسامى الحشاش ومحمد ابراهيم وحمد عبدالرزاق وياسل عبدالنبي وعبدالعزيز العنبري ووليد الجاسم وعادل السيد وعادل عبدالنبي وبدر عبدالجليل وعبدالعزيز حسن وناصر الغانم واحمد غلوم وفهد شبيب ومؤيد عجلان ويوسف سويد وادم مرجان وسعد الحوطي ومحمد كرم وفتحي كميل وفيصل الدخيل وحمود فليطح .

غداً منتخب الكويت يقابل البديل لفريق (مانشستر يونايتد)

الاحساء/ابراهيم الجريسان ـ

ضمن استعدادات منتخب الكويت الوطنى لكرة القدم للاشتراك فى كاس الخليج العربى السادسة لكرة القدم والتي ستقام على استاد زايد بابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة وكذلك للاشتراك في نهائيات كاس العالم والتي ستقام باسبانيا خلال الفترة من الثالث عشر من يونيو وحتى الحادي عشر من يوليو تقام عصر يوم الثلاثاء القادم على استاد نادي كاظمة الكويتى المباراة التجريبية الخامسة للمنتخب مع احد الفرق الأجنبية وقد كان من المقرر ان تقام هذه المباراة مع فريق مانشيستر يونايتد الانجليزي والذي اعتذر فى اخر لحظة عن عدم تمكن الفريق من الحضور الى الكويت بسبب ارتباطاتهم الاخرى .

اليوم منتخب البحرين أمام منتخب هندوراس



كتب/مندوب (دنيا الرياضة):ـ

وصل منتخب هندوراس مساء امس الأول الى البحرين ليلعب لقاءا وديا مع منتخب البحرين الوطنى (عصر اليوم) قبيل ذهاب الأخير الى الامارات .

الجدير ذكره ان (منتخب هندوراس) وهو احد الفرق المؤهلة لتصفيات كاس العالم. هذا العام كان قد تعادل مع منتخب المملكة (الذي يستعد هو الآخر للدورة الخليجية) بدون اهداف وقد اضاع الفريق السعودي ضربة جزاء فى هذا اللقاء .

وكان منتخب البحرين قد تغلب على فريق (ماشوبارا) البرازيلي بهدف للاشيء .

١٦ حكماً مستجدا يحصلون على الامتياز فى ابها

مكتب ابها ـ حسن المازنى :

انتهت يوم الجمعة الماضى اختبارات دورة الحكام المستجدين لكرة القدم فى منطقة عسير ، حيث قام الحكم الدولي خالد السعلي سكرتير لجنة الحكام باختيار المتقدمين للدورة وعددهم ٢٦ من ١٨ واستمرت الدورة عشرة ايام ، حيث حصل الحكام المشاركين على درجة امتياز فى هذه الدورة .

أولياء أمور .. مدرسة الهلال

نعم .. لمدرسة الهلال .. وبروشتش .. ولا .. للنادي وموقعه أفضل أن أوصل أبنائي للمدرسة على أن يذهبوا للنادي بأنفسهم !

مدرسة الهلال .. لتخريج الناشئة

أو مدرسة بروشتش

او مدرسة الغد

لصنع رجال المستقبل

من أهداف المدرسة بعيدة المدى ، انها تهيء جيلا يحمل مسئوليات هذا الوطن ليس في المجال الرياضي فحسب بل في المجالات الأخرى .

وتعطيهم الروح الرياضية المرنة في اعمالهم .

منظر يثير الدهشة ..

وانت ترى الطلاب الصغار يتدافعون الى بوابة المدرسة بكل شوق وفرح ، يرتدون البذات الرياضية ، يحدوهم امل وضاء .

لقد قادتني الصدف الى سور المدرسة وكان وقت بداية التمرين ..

ورايت منظرا غريبا وجيدا اثار عواطفي ودهشتي ..

لقد رايت احد اولياء امور الطلبة يحضر ثلاثة ابناء له الى المدرسة ..

وبعد ان غادر ابناؤه سيارته يتدافعون نحو المدرسة كان حديث طريف بيني وبين والدهم .

سألته عن السبب .. وشعوره .. ورغبته .. وارائه حول المدرسة الأولى في المملكة للبراعم في القدم ..

فقال ان المدرسة فكرة جيدة وناجحة ، وانا على استعداد لارسال ابنائي اليها

وانا مرتاح الضمير لانهم يتدربون على ايدي الخبير بروشتش الذي نشكر الهلال من الأعماق على احضاره واعطاء ابناءنا فرصة التدرب على يديه ..

● نعم اناكنت رياضيا في السابق

● لا أؤيد أن يكون هناك لعبة أخرى في المدرسة غير كرة القدم في الوقت الحاضر أما في المستقبل فلابد من ذلك .

● وحول ايصال ابنائه الى المدرسة قال انا أوصلهم برغبتي رغم ان النادي يتكفل بايصالهم .

وحول سؤال اخر اجاب :

لا لن أدع ابنائي يذهبون لناد ..

ولو لم توجد هذه المدرسة لمنعتهم من الذهاب للاندية .

السبب ان الاندية .. جميع الاندية لدينا ليست نموذجية كما أن مواقعها ليست صحية وليست هناك ملاعب بها . ناهيك عن المدربين .. وقلتهم .

وهنا .. اقف

اقف بكم .. أعزائي القراء ..

امام كلام هذا الأب .. الذي كان سيحرم ابناءه وسيحرم الرياضة من مجهودهم لو لم يفتتح الهلال هذه المدرسة .

كانت نظرة الهلال للمستقبل اكبر .. لمستقبل الكرة واساسياتها .

نرجو ان تحذو الاندية حذو الهلال ..

لكن متى ..

فالأزقة والحارات لدينا ..

ملأى بالأطفال الذين يبحثون عن مثل هذه المدارس ..

للبعد عن الأخطار ..

لكن عقليات البعض تقف دون الوصول للمفهوم العادي ..!!

(عبدالعزيز المرعبة)



مدرب هندوراس الجماهير كانت مفاجأة وهؤلاء أعجبوني..



جدة/خالد قاضي ـ

بعد لقاء منتخبنا مع المنتخب الهندوراسي والتى انتهت بالتعادل السلبي كان لدنيا الرياضة هذا اللقاء السريع مع مدرب منتخب هندوراس ـ السيد جوف دولفي . والذي قال : لقد اعجبتني روح الحماس للمنتخب السعودي ، وفوجئت بمستواه واتمنى ان يصل الى المستوى الافضل ـ وقال بان كابتن المنتخب صالح النعيمة ـ لاعب عصري ومدافع يقظ وذكي وقال بانه قد مرر (٢٥) تمريرة دون ان يخطىء .

كما اعجبنى لاعب الوسط المتحرك رقم (١٠) ويقصد فهد المصيبيح وكذلك الجناح السريع النشيط ـ الايمن ويقصد ـ عيسى حمدان .

كذلك اشاد المدرب الهندوراسي بالحضور الجماهيري وقال بانه لايمكن ان يضع مقارنة بينه وبين الحضور الجماهيري فى بعض الدول الخليجية .

حكم كويتي يشترك في ادارة مباريات كأس العالم لكرة الطائرة

الاحساء/ ابراهيم الجريسان :

رشحت لجنة الحكام بالاتحاد الدولي للكرة الطائرة في اجتماعها الذي عقد مؤخرا في بودابست الحكم الدولي الكويتي محمد حبيب للاشتراك في ادارة مباريات كاس العالم لحكم محايد ومما يذكر ان بطولة كاس العالم للطائرة ستقام في بيرو خلال شهر سبتمبر القادم .

الوديعة تكسب نجران فى الطائرة

ابها ـ مرعي ناصر عسيري :

ضمن دورى الصعود للدرجة الاولى في كرة الطائرة التقى نادى الوديعة بابها ونادى نجران من نجران عصر يوم الجمعة الماضى على صلة رعاية الشباب بابها .

وانتهى اللقاء بفوز الوديعة ٣/صفر .

١٦ مصلحة حكومية تشارك في دوري المصالح الحكومية بعسير

مكتب ابها ـ حسن المازني :

بدأ يوم امس الأول السبت الدوري الأول للمصالح الحكومية بمنطقة عسير .

حيث شاركت فيه ١٦ ادارة حكومية في جميع الألعاب (عدا اختراق الضاحية) .

وسوف تكون المباريات على النحو التالي :ـ

كرة القدم من الساعة ٣,٣٠ عصرا حتى ٦ مساء على ملعب رعاية الشباب بابها .

كرة الطائرة من الساعة ٦,٣٠ مساء حتى ٩ مساء على صالة الخالدية

تنس الطاولة من الساعة ٦,٣٠ مساء حتى ٩,٣٠ مساء على صالة الخالدية.

أما العاب القوى وشد الحبل فستكون يوم السبت ١٨/الجاري على ملاعب المدينة المنورة .

ويومي ١٦ ، ٥/١٧ (دور الأربعة) في كرة القدم .

ويومي ١٥ ، ٦/١٦ (دور الاربعة) في كرة الطائرة .

ويوم ٥/١٣ (دور الأربعة) لتنس الطاولة . ويتوقع ان تكون (قاعدة الملك خالد الجوية) هي اكثر الفرق تاهيلا للفوز نظرا لكونها تضم خامات ممتازة في جميع الألعاب ، تنافسها في ذلك ادارة التعليم بابها .

ولكون الجيش وشرطة عسير ، قد تخلفا عن المشاركة حيث ان الجيش يستعد لبطولة القوات المسلحة والشرطة تخوض الان دوري الامن العام .

فوز الأنوار على الفرع ضمن دوري كأس الملك

الحوطة/ابراهيم الكليب ـ

ضمن الأدوار التمهيدية لدوري كاس جلالة الملك المعظم لأندية الدرجة الثانية التابعة للمكتب الفرعى بالخرج فى كرة القدم التقى عصر يوم الجمعة الماضي كل من نادي الانوار بحوطة بني تميم ونادي الفرع بالحريق على ملعب الانوار وقد انتهت المباراة بفوز الانوار بـ ٣ أهداف مقابل هدف واحد للفرع انتهى شوط المباراة الأول بـ ٢ مقابل هدف واحد لصالح الانوار ليضيف ناصر حمزة من الانوار هدف ثالث لفريقه جاء من ضربة جزاء وقد اضاع الانوار عدد من الفرص المحققة بينما لم يظهر لاعبو الفرع بمستواهم الحقيقي اذ ظهر خط الدفاع بمستوى ضعيف . هذا وكان الفرع قد تعادل مع الانوار فى اللقائين اللذين اقيما بينهما ضمن الدوري العام مؤخرا عموما ظهرت جميع فرق نادي الفرع فى الدرجة الأولى والشباب والاشبال بمستوى جيد هذا الموسم وحقق فريق الاشبال مراكز متقدمة على مستوى المنطقة الوسطى لهذا الموسم وخاصة فريق الاشبال بالنادي .

وحضر المباراة جمهور كبير وخاصة جمهور الفرع .



كرابيل

للأذكياء.. تحيه !!

قبل فترة اعلنت الشركة اليابانية (سوزوكي) عن سيارتها الصغيرة التي وقف امامها اعرابي يقول :

ــ (الله يلعنها مــن سيارة ماتستهلك الوقود) !!

وتحت ضغط الاحتجـــاج ، وخشية المقاطعة ، اعلنت اسفها باعلان اخر اقدر على الشتم من الاعـلان الأول ، وقبلناه بطيبة خاطر .. وكثر اللـــه خير الذكاء اللماح !!

ولان تنوب الشركات لاتحصى ، فان احداها ولتبير عظمة كرمنـــا ، وعراقة تقاليدنا ، وضعت دلة يطبخ بداخلها شاي (ليبتون) وامام الدلـــة صف من الاكواب الشفافة .. ويـــارك الله لها هذا الاجتهاد العظيم !!

• • •

صديق علق على ذكاء الاعـلان ، بان تجار (هونج كونج) يزمعـون ان يتخذوا مـــن الجمـل ، والصقـر ، وتعرجــات الرمـــال ، شـعارات للجزيرة ، بــــدلا مـــن السـفينة والسـمكة ، لان الطيبيــن مـــن (الاجواد) لديهم الخص بالقبـــول والقناعة !!

• • •

تصوروا ــ مثلا ــ وزيـرا اسيويا ببشـــرته الصــفـراء وعينيــــه الضيقتين ، وملامحـــه المشهورة ، يلبس غترة وعقالا ، وعباءة صـوف ثقيلة ، ويهش بعصاه على غنمـــه بجوار خيمة بالصحراء !!

وتخيلوا فقط .. ان شـــراب بلـــح النخيل الغـــازي بزجـاجة تطفـح رغوتها بين شفتي شقراء وضعـــت على راسها (بخنق) !!

والطف منها جميعـــا لن تجــد قصيدة غزل بالشـــعر النبطـــي او الشعبي (اصطلاحا) تبـــرز رقـــة ونعومة (الدركتر) ، ووسامة سـيارة النفايات !!

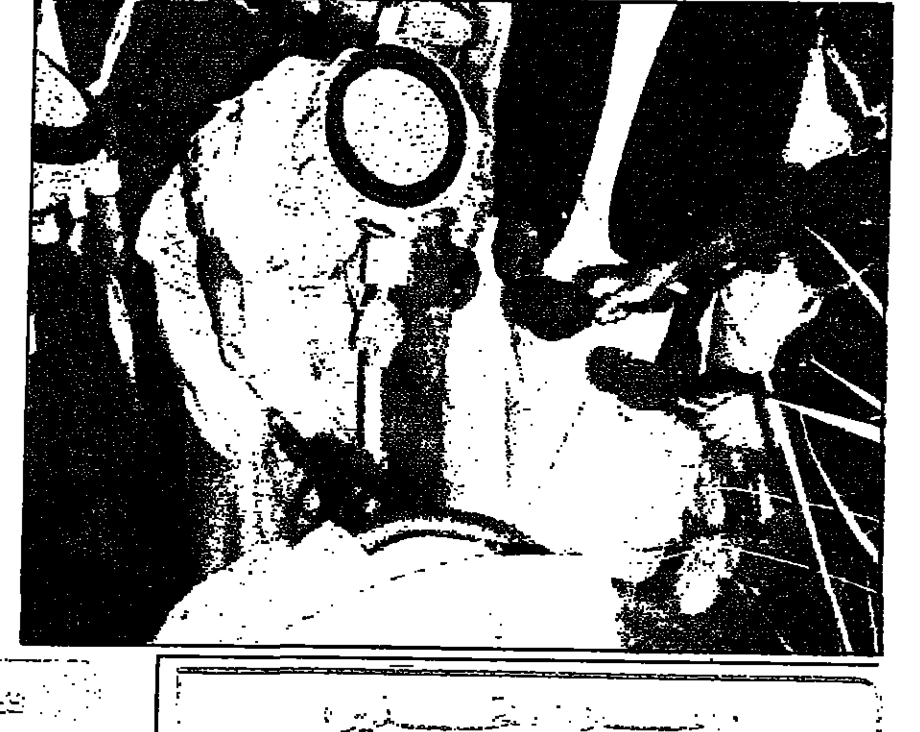
وسنحتفل معا لــــو استطاعت احدى شركات الاغذية ابتكار وجبة (مطازيز) على سمك ، و (جريشـــ) (بالريبان) !!

واذا لم تصدق (فاشرب حليـــب الصافي .. حتى تصبح متعافـــي) !!

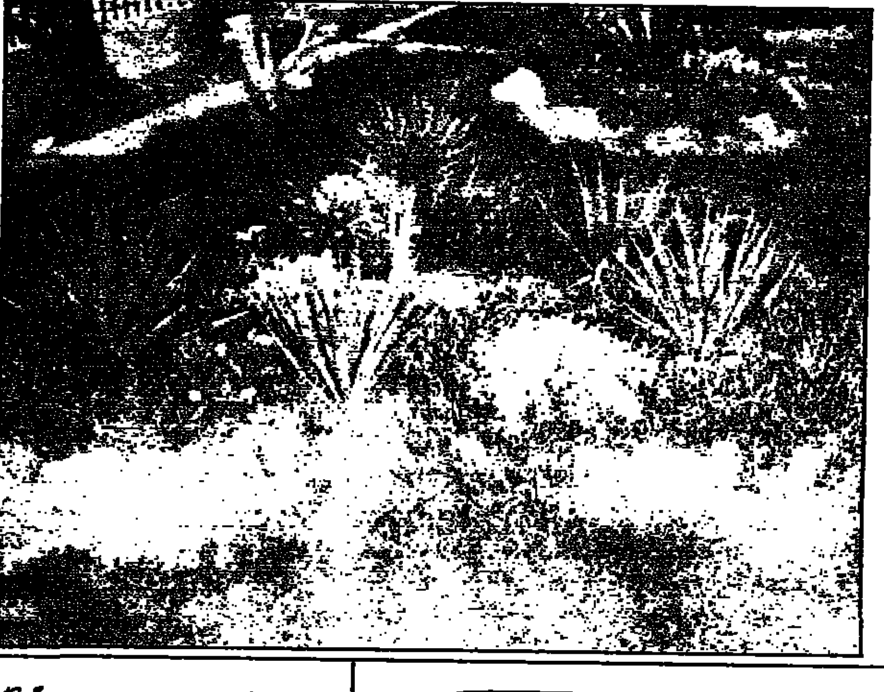
يوسف الكويليت

الاحتــــفــــال .. بتــكـريـــم الشجـــرة ..!

الأمير سطام يغرس أول شتلة في "أسبوع الشجرة" بالرياض مؤكداً : أقصى الاهتمام بالزراعة والتشجير
أسبوع الشجرة القادم : تكريم "المزارع المثالي" والمناطق الزراعية .. والبلديات المتفوقة في التشجير





كتب / سليمان الناصر :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض افتتاح اسبوع الشجرة بالرياض . واكد سموه ان الاحتفال باسبوع الشجرة للعام القادم سيشهد تقديرا للجهود الزراعية .. سواء منها فى المزارع او فى البلديات على ضوء مايتم من نشاط (تشجيري) .. وذلك بغية تعزيز الاهتمام بالشجرة .. سواء منها الاشجار المنتجة او اشجار الزينة .

وقد انطلق صباح امس شباب الابندية والمدارس والحرس الوطنى لغرس الاف الشتلات فى اماكن متفرقة من مدينة الرياض بعدما وضع سمو الامير سطام اول غرسة فى اسبوع الشجرة فى ملعب رعاية الشباب بالملز يشاركه الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض والاستاذ محمد على مكى وكيل وزارة الزراعة والمياه للشئون الزراعية وعدد من المسئولين فى قطاعات الشباب والحرس الوطنى وغيرها من الجهات التى شاركت بالاسبوع .

ويستمر غرس الشتلات والاشجار والتوعية الاعلامية لها طيلة هذا الاسبوع الذي افتتح بنجاح كبير .

وقال سمو الامير سطام فى تصريح خاص بـ (الرياض) بانه ابلغ المسئولين فى وزارتى الزراعة والمياه والشئون البلدية والقروية مقترحات للاهتمام بتشجيع الزراعة والتشجير الى اقصى حد ممكن واعتمدت بالفعل على ان تتخذ الترتيبات من الان استعدادا للعمل بها فى اسبوع الشجرة للعلم القادم .. وذلك باختيار المزارع الجيدة في كل منطقة وكذلك بالنسبة للبلديات فيما يخص نشاط التشجير وتجــــميل المــــدن ، وبالاخـــص زراعة (النخــلة)

وقال سموه بان هذه التعليمات ستؤخذ بعين الاهتمام لتطبيقها ومنح جوائز تقديرية للمزارع المثالى والمزرعة النموذجية والبلديات النشيطة والمناطق المتفوقة فى هذه المجـــالات وستشمـــل جمـــيع مناطـــق المملكـــة بهدف تشجيع نشاط الزراعة والتشجير للحفاظ على الرقعة الزراعية وتجميل المدن .

ومن جهة اخرى اجتمع سمو الامير سطام بوزير الزراعة والمياه والمسئولين فى وزارة الشئون البلدية والقروية وامانة مدينة الرياض لاتخاذ الترتيبات اللازمة والاستعداد من الان لاسبوع الشجرة القادم .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاعلانات ٤٧٦١١٤٣ عنبطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٢٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت
بيروت
تونس
بغداد
باريس

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣